

《婚礼》

图书基本信息

《婚礼》

内容概要

专业摄影师能准确地捕捉住人们的心境，精彩地记录场景气氛。但即便你不是职业摄影师，通过对本书的学习也能拍摄出看上去具备专业水平的照片。尽管本书是为专业人员而写的，但是大多数富于才华的业余爱好者经过研究作品实例，也能够提高摄影水平并借助高质量器材拍摄出具有专业品味的作品。本书的章节次序，大概依照典型婚礼进行的顺序安排，额外插入的章节是为了更详尽地展示不同风格的拍摄过程。其中大量的拍摄实例既有摆拍的，也有抓拍和半抓拍的，内容包括婚礼前的准备工作、所有婚礼中出现的主要人物、典礼仪式和最后的宴会。

书籍目录

前言

第一章 婚礼的准备

完美的妆扮

最后的修饰

构图的安排

片刻的寂静

照相机不骗人？

捕捉稍纵即逝的瞬间

黑白胶片的使用

第二章 婚礼中的主角

在室内还是在室外

创造轻松的气氛

顺光还是逆光

不寻常的场景

挑选底片

闪光灯与自然光

高调肖像

巧用透视

柔焦效果

第三章 婚礼中的配角

拍出自然的画面

漂亮的粉红色

控制景深

为何姗姗来迟？

推敲背景

考虑曝光

活泼的花童

第四章 结婚典礼

捕捉宝贵的瞬间

进场与退场

准备进场

最后的嘱托

场景的利用

构图的变化

登高俯拍

结婚注册签名

烛光里的新人

注意细节

午后的阳光

两种拍法

富有冲击力的特写

彩照还是黑白照？

广角镜头的运用

第五章 婚礼酒会

富于创意的快门速度

“不可错过”的镜头

照片的规格

大型的集体照

新人的第一支舞

第六章 相册佳例

Jos Sprangers的作品

Majken Kruse的作品

Hugh Nicholas的作品

《婚礼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com