

# 《音乐理论练习册》

## 图书基本信息

书名：《音乐理论练习册》

13位ISBN编号：9787549556571

出版时间：2015-4

作者：钱仁平

页数：1338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《音乐理论练习册》

## 内容概要

《音乐理论练习册》以完整的“音乐作品”作为最重要的出发点和归宿点，形成了以基本乐理与视唱练耳为基础，以“四大件”所有的方面为核心内容，以歌曲分析与写作、合唱为辅助的完整体系。从而能够适应高等音乐教育体系中作为专业课、作为专业基础课和作为共同课的作曲技术理论课程的不同需要。

# 《音乐理论练习册》

## 作者简介

钱仁平，1967年出生，男，江苏人。中国现代音乐研究中心主任，教授，博士研究生导师；前武汉音乐学院作曲系系主任，现任上海音乐学院图书馆馆长。1993年获学士学位，1995年武汉音乐学院和声学硕士，2010年上海音乐学院音乐分析博士。主要从事作曲与作曲技术理论的教学与研究。创作作品主要有钢琴组曲《SET》、为三支短笛与三对鼓而作的《INTERACTION》、主编《恋恋琴歌》《岁月如歌》等多部根据经典歌曲改编的钢琴曲集)等。近年来公开发表的论文主要有：“情绪结构、组织结构、音响结构的整合”、“‘宏复调’织体形态与结构功能”、“关于新世纪音乐创作前瞻的漫谈”、“谭小麟研究之研究”、“与‘惊梦’的三重‘对话’”等。

# 《音乐理论练习册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)