

《新思维手绘表现》

图书基本信息

书名：《新思维手绘表现》

13位ISBN编号：9787561823286

10位ISBN编号：7561823282

出版时间：2006-8

出版社：天津大学出版社

作者：白涛

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新思维手绘表现》

内容概要

这是一位勇于探索的设计师在多年来坚持手绘效果图的实践和教学的基础上所得出的经验总结。其内容是总结了马克笔快速表现的基本方法，丰富而生动，以期与广大设计师朋友交流、共勉。

本书原为自用哈尔滨新思维艺术学校的手绘教材。

优秀的设计师应该经常把一个环境艺术设计的瞬间灵感记录到自己的脑中，随手勾勒一时的突发奇想也可能成为一个伟大的设计雏形。快速的手绘表现是设计师和业主及施工者更于深入沟通设计方案的方法。

当今，在纷繁的效果图表现技法书中，很难确认哪本好，哪本不好。作者把自己十几年来对于手绘设计的感想和体会和大家一起交流。那个究竟怎样去做？如何提高手绘效果图的表现能力？《新思维手绘表现》将会给你一定的帮助和启发。

本书编入的所有图片均为作者本人及学生的手绘作品，主要表述快速手绘表现效果的一点点体验。

《新思维手绘表现》

作者简介

白涛，1963年12月出生。高级工程师、高级室内建筑师；国际室内建筑师/设计师联盟会员；中国室内装饰协会资格设计师；中国建筑学会室内设计分会会员；中国工艺美术学会纤维艺术学会会员；哈尔滨新思维艺术设计学校校长；哈尔滨新思维环境艺术研究所设计总监。先后毕业于哈尔滨师范大学艺术学院，清华大学美术学院，苏州大学艺术学院研修班。设计作品及所教学生多次在全国室内设计大奖赛上获奖。

《新思维手绘表现》

书籍目录

第一章 工具、颜料和纸张一、绘制线条的工具二、色彩1. 马克笔2. 彩色铅笔三、纸张1. 复印纸2. 绘图纸3. 硫酸纸第二章 马克笔及彩色铅笔的使用技法一、马克笔和彩色铅笔的选择1. 怎样选择马克笔2. 怎样选择彩色铅笔二、马克笔和彩色铅笔的使用方法1. 马克笔的使用方法2. 彩色铅笔的使用方法第三章 各种家具陈设及绿化的表现方法第四章 基础透视制图一、透视图二、透视术语三、室内透视1. 一点透视的求法2. 二点透视的求法四、绘制室内透视图时应注意的问题五、绘制建筑透视图时应注意的问题第五章 怎样理解土建图纸及按比例画效果图第六章 马克笔室内表现图案例第七章 马克笔景观表现图案例

《新思维手绘表现》

编辑推荐

这是一位勇于探索的设计师在多年来坚持手绘效果图的实践和教学的基础上所得出的经验总结。其内容是总结了马克笔快速表现的基本方法，丰富而生动，以期与广大设计师朋友交流、共勉。

《新思维手绘表现》

精彩短评

- 1、粗翻 不喜欢
- 2、还行吧，临摹，临摹，再临摹
- 3、这本书我在老师的办公室看到就很喜欢，然后在网上买了。。。但是说实话总感觉哪不太一样。。。。我也没办法再找老师的来对比。。。。
- 4、我是很喜欢在卓越买书的...每次买书书都是很完好的.....这次呢.....书是旧的.....还卷页了...让我心里很不爽，希望卓越下次不要这样了...不过书的内容的确不错.....
- 5、凑合
- 6、老师推荐的,应该错不了.
- 7、如果想学室内设计，这本书是不错的选择，首先作者就是一个室内建筑师，整本书的范围几乎全部都是室内的，最后一小部分才是景观，没有专门表现建筑的。
- 8、书里的内容介绍了手绘效果图的工具和基本知识等，对初学者的我是有用的。挺好！

《新思维手绘表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com