

# 《我的母亲》

## 图书基本信息

书名：《我的母亲》

13位ISBN编号：9787307116597

10位ISBN编号：7307116596

出版时间：2014-1

出版社：武汉大学出版社

作者：(英)沃尔特·克兰文/图

译者：南来寒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我的母亲》

## 内容概要

在这个世上，最伟大的人是母亲，最无私的爱是母爱；在子女心目中最感恩的也是对母亲的爱。本书以朴实、凝练的语句，通过细节叙述，反映了妈妈对幼年子女的爱，勾勒出慈祥、无私、善良、勤劳的母亲形象；以及子女对妈妈年老后的关爱，表达了子女对浓浓母爱的眷恋及感恩之情。这是一本优美的培育母子亲情的书籍，插图精美，带有中世纪的复古情怀，快带着您的孩子一起阅读吧。

# 《我的母亲》

## 作者简介

沃尔特·克兰，英国维多利亚时期最流行的画家，儿童彩绘图书的最早倡导者。他偏爱古典人物造型和浓重装饰风格，对十九世纪的欧洲插画风格影响深远。他和凯特·格林威、伦道夫·凯迪克被誉为十九世纪欧洲三大插画大师。

沃尔特·克兰出生于英国的利物浦，父亲托马斯·克兰是一个肖像画家，也是一位插画家。小克兰在父亲去世后，便师从著名的雕刻师威廉·林顿，并有幸成为约翰·罗斯金的弟子。沃尔特·克兰是个名副其实的“画书人”，他画过很多儿童书，都是三色彩图，连文字也是手绘的，在当时独具一格，很受欢迎。他画的这些童书甚至登上了大雅之堂，在皇家学院和伦敦各大画廊展出。但沃尔特·克兰并不仅仅是一个插图画家，他的艺术实践可谓五花八门，除了绘画之外，还包括石膏浮雕、瓷砖、彩绘玻璃、墙纸和纺织品图案。

除了威廉·林顿和约翰·罗斯金这两位恩师之外，另一个对克兰影响最大的人就是威廉·莫里斯。莫里斯是影响深远的“工艺美术运动”的旗手，罗斯金则是此运动的理论教父，克兰自然是一员干将。1914年12月，克兰的妻子玛丽不幸葬身于火车的车轮之下。克兰与妻子结婚44年，感情甚笃，妻子的去世对克兰来说是致命的打击，仅仅三个月之后，1915年3月14日，沃尔特·克兰也撒手人寰，追随亡妻而去了。

# 《我的母亲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)