

# 《盗影空间》

## 图书基本信息

书名：《盗影空间》

13位ISBN编号：9787802565251

出版时间：2014-7-1

作者：谢周浦

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《盗影空间》

## 内容概要

这本书收录的每篇文章，都有这样的效果：现实世界中，以某一具体的历史事件为触发点，勾连出一幅由虚拟影像组成的放射状图谱。这也是这本书的核心：历史在电影中的多重呈现。

围绕着性·暴力·情感3个主题，本书分为三个部分：

第一辑的历史事件多取材于当代，主题是性。这两部分构成了这本书的主体结构，之所以选择这些事件，并不是巧合，因为这两个因素——性和暴力——从来都是推动历史发展的最主要动力。

第二辑的历史事件多取材于美国西部拓荒时期，主题是暴力。在暴力的根基之上，在自然竞争的法则下，生成了法律，建立了村庄、教堂和文明，而电影中的西部片，将这个过程打造成美利坚的民族神话。

第三辑则更注重个人对于历史事件的主观体验，偏随笔的感觉，就像上帝随随便便地说，要有光，所以人类才能发明电影。

# 《盗影空间》

## 作者简介

生于电影，卒于写作

《看电影》杂志社五年炼狱的煎熬，他领悟到将胶片凝练成文字的炼金术

从此，他成为影像与文字的精神分裂症患者

病中的他，写下了这些扭曲的文字

等待着有人发现其中的秘密

我们会怀念他

——谢周浦

## 书籍目录

### 第一辑：

1. 一千零二夜
2. 韩世绘
3. 学以致死
4. 捐精计划
5. 萨宾女人媚笑图
6. 与影对决——性学家的困兽之斗
7. 七宗罪——AV界丑闻档案
8. 我垂涎你的坟墓
9. 科技性福人类
10. 细语与呼喊——当枕边秘密变成洪水猛兽
11. 不正当性关系
12. 红灯区

### 第二辑

1. 不要把我葬在寂寞平原

# 《盗影空间》

## 精彩短评

- 1、千百年来 不变的是人性。第一辑看的很过瘾。没有上过谢老师的课稍稍有些遗憾呀。
- 2、16岁以下不建议看，有重度心理变态者不建议看。看之前从来不知道作者是谁，看之后记住了谢周浦。这本书最大的特点不是“性”和“暴力”，而是游刃有余地穿行于声色犬马中，却又让人感动着笔尖的深度与思悼。电影让我们在最绝望处窥见人性的脆弱，而书中所写却让我们在泥淖中瞥见暗黑大地的微光。

1、我是个俗人，既不是科班出身也不是艺术特长生，稀里糊涂的就被冠以一个文艺青年的称号。和大多数人一样，看书和看电影只不过是为了消磨时光，顺便看看能不能在书店或者影院来一场爱情邂逅。艺术类的书时常被提升到高大上的角度，写书评就要联系到某某某大师，某某某主义，某某某时代，我肚子里没那些墨水，只是想告诉大家，这本书真的好看。总希望有一本能够雅俗共赏的影评书来满足我这种文盲，既可以添加饭后谈资又可以提升文化素养，众里寻他千百度，这本书出现了。最初捧起这本书，只不过是被封面吸引，暴力，性，情感，重口味，小清新这些词语足够招眼球。作者笔风犀利，调侃与讽刺之间引出对历史事件和当代社会热点的深度思考。这本书带我们观世界，看江湖，品今朝，忆往昔，值得一看。

2、看完这本书，感觉从头到尾又看了好多部电影。在《看电影》杂志浸淫多年的作者一定是电影没少看，佩服他的记忆力——每个关于性、暴力和情感的电影桥段都信手拈来，细致入微。如果没看过好多电影，恐怕得边看书边脑补电影，当然书里提到的电影虽然不是每一部都堪称经典，但大部分都值得一看。听他说电影有点像听袁腾飞讲历史，严肃里又不乏幽默，每辑里都有让你像含着跳跳糖的惊喜。比如“在有洞就想插的16岁，曾经强暴过一头母驴，原因是‘虽然搞山羊可能更舒服，但它们跑的太快了。’”又或者“很难想象，先驱们需要多么强烈的性欲驱动，才能甘受皮肉之苦，将这么根鳞栉比的东西往下体塞。或许这也间接地启发了他们，从此要将石头打磨得光滑圆润些，于是人类就进入了新石器时代。”像这样逗比的描述书里很多，能让人看得很愉悦也顺畅。每篇看着都有点像意识流的文章由一个个历史事件串联，通过电影里的故事放大、深入。我更喜欢书中三辑中的第一辑，这部分也是书中篇幅最大，作者笔墨最多的地方。宇宙和性，是人类永恒的谜题。借由文字，作者向读者透露出很多电影作品中那些往往容易被人忽视的倾向，引人深思。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)