

# 《占婆与马来世界的文化交流》

## 图书基本信息

书名：《占婆与马来世界的文化交流》

13位ISBN编号：9787509744482

10位ISBN编号：7509744482

出版时间：2013-6

作者：刘志强

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《占婆与马来世界的文化交流》

## 内容概要

刘志强编著的《占婆与马来世界的文化交流》主要论述15世纪以来占婆与马来世界的文化交流。书中所论的“占婆”，是一个泛指的概念，它既指存在于公元2世纪至19世纪的占婆王国，同时也指占婆王国灭亡至今，占族及其相关民族。“马来世界”则包括今日印度尼西亚、马来西亚、泰国、菲律宾、新加坡、文莱和东帝汶等几个传统马来人生活的地理文化区域。

确切地说，本书是探讨15世纪以来占婆及其相关民族文化与马来世界及其相关民族文化的交流情况。主要内容包括占婆历史文化，占婆与马来世界关系史，占婆与马来世界在语言、文学、宗教信仰、建筑、文字、历法、乐器等领域的交流以及当代占人与马来人的互迁、融合与认同等。《占婆与马来世界的文化交流》主要运用史学、文献学、民族学等学科方法，试图理清占婆的历史、文化发展脉络、15世纪以来占婆与马来世界的关系以及它们之间文化交流的基本情况。

# 《占婆与马来世界的文化交流》

## 作者简介

刘志强，祖籍广东嘉应州兴宁县（今属广东兴宁市），1981年生于广西象州。中山大学社会学在站博士后，广西民族大学越南语本科、硕士，北京大学文学博士，现任广西民族大学副教授，外国语言文学一级学科博士点学术骨干，亚非语言文学专业（省级重点学科）负责人，东南亚研究所所长兼外国语学院副院长，通晓英、法、越南、马来及占婆诸语言文字，主持国家社科基金项目1项，代表作有专著《中越文化交流史论》等，在国内外公开发表学术论文50余篇，曾赴日本早稻田大学等国外院校访学或参加国际学术会议，主要从事越南古典文学、中越文化交流史、中越关系史等领域的研究。

# 《占婆与马来世界的文化交流》

## 书籍目录

### 第一章 导论

第一节 选题的缘起、意义及研究思路、方法等

第二节 本选题的学术研究史

### 第二章 占婆历史文化及占婆与马来世界关系史

第一节 占婆历史与文化

第二节 占婆与马来世界关系史

### 第三章 15世纪以来占婆与马来世界在语言领域的交流

第一节 占语概论

第二节 从语言视角探讨文化关系

第三节 最早的《马来语—占语词典》所反映的文化交流

### 第四章 15世纪以来占婆与马来世界在文学领域的交流

第一节 占婆文学概论

第二节 占婆和马来文学作品所反映的文化交流

第三节 占婆与马来的同源文学作品

### 第五章 15世纪以来占婆与马来世界在宗教信仰领域的交流

第一节 占婆与马来世界在宗教信仰领域交流的基本脉络

第二节 占婆伊斯兰化过程中的马来因素

第三节 占人的舞蹈祭祀仪式与马来文化

### 第六章 15世纪以来占婆与马来世界在宗教建筑等领域的文化交流

第一节 宗教建筑艺术领域

第二节 传统民族服饰领域

第三节 文字、历法等领域

### 第七章 当代占人与马来人的人员互迁与文化认同

第一节 占人与马来人的互迁

第二节 当代占人与马来人的融合

第三节 当代马来西亚社会对占婆文化的认同<sup>2</sup>

### 第八章 结论

### 附录

附录1 占婆宾童龙国世系表

附录2 占婆罗摩故事文本原文

附录3 占婆罗摩故事汉译

### 参考文献

后记 显示全部信息

# 《占婆与马来世界的文化交流》

## 精彩短评

- 1、读完之后印象是彻底的四星。一眼认出《满刺加国译语》非以往定见的马来语，读完感觉未必立得住。几个题目选得还可以，毕竟占婆研究这一块就没什么深入之作，仿佛大自流地一样，随便一钻下去就能喷水。不过行文，转写，介绍，屡见不当之处。
- 2、别的没甚，厉害的在于，国内首本有占语印刷内容的书！是非常讨喜的越南圆体而不是丑不拉几的柬埔寨尖体占婆文！

# 《占婆与马来世界的文化交流》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)