

# 《植田正治 小傳記》

## 图书基本信息

书名：《植田正治 小傳記》

13位ISBN编号：9789868573680

10位ISBN编号：9868573688

出版时间：2012-4

出版社：光乍現工作室

作者：植田正治

页数：216

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《植田正治 小傳記》

## 內容概要

《植田正治 小傳記》是植田正治於一九七四年至一九八五年十二年間，在日本專業攝影雜誌《每日攝影》上的連載集結。內容收錄了植田正治攝影生涯中具有特別意義且重要的作品系列。他為這個專欄命名為「小傳記」，其蘊含了雙重的意念：一是他個人的（攝影）自傳，二則是他期待透過攝影鏡頭，記錄了與被攝者之間的交流，以及作為他們活在當下的見證。

植田正治作品的獨特之處在於，他不若許多攝影師環遊世界，尋找新鮮驚奇的人事物，而是多以家鄉、身旁的家人朋友作為攝影主題，他喜於在熟悉的人事物中挖掘其獨特的角度和觀點。

此外，除了攝影作品之外，本書還難得收錄了由植田正治親自撰寫的多篇攝影隨筆，透過他淺顯易懂、自然真實的文字，讓讀者對「植田調」以及這位謙遜的攝影大師的攝影風格和想法有了更進一步的認識。

## 《植田正治 小傳記》

### 精彩短评

- 1、还可以，挺美的，但是风格稍微有些寡淡
- 2、平常心平常心。是21歲年齡的人了，看書還在找些心裡上撫慰自己的點，除此之外，少有涉獵，好像和什麼這個周圍的關係都還沒有開始。
- 3、拍了五十年的 摄影师。
- 4、今年才得以认识这位大摄影师，这样迟，相见恨晚
- 5、在tomotomo咖啡
- 6、联合书店
- 7、读完了，发现新的天地，一架相机做画笔何乐而不为。。。
- 8、內容精彩！植田調的攝影風格和作者本身對攝影的態度都非常讓人敬佩，讓拍攝人物成為風景中的風景，一生秉持著自己為業餘攝影愛好者的態度，只拍自己感興趣的作品而不是職業攝影師，從一而終的態度使作品總能保持一定純度。也大大激勵了逐漸想要成為單純攝影愛好者的自己。(只是自己實在沒錢做個好暗房，唉)
- 9、印象深刻
- 10、植田正治拍的照片，还有说的话都很淳朴无华
- 11、作品是很喜欢，但是这本书实在是车轆轳话满篇，又太过自谦
- 12、一股清流
- 13、照片居多。
- 14、平凡影像的魅力
- 15、有时候，艺术家也就会是这一种最简单的心思。单纯得让你都不好意思。
- 16、2014.12.30 讀完 // 因為是借別人的，只能匆匆讀完它。讀完沒有更了解植田正治，不過真的很佩服他一直抱著作為「業餘攝影愛好者」的心境，才能拍出一些有趣的作品。可惡是香港台灣都買不到這本書了，唯有轉戰簡體版。
- 17、他的照片乍看上去挺普通的，但很多照片却能慢慢看出故事和味道。挺喜欢的。看他写的东西就像在和邻居家的大伯聊天，哈哈
- 18、在信息爆炸毁坏私人空间之前，艺术家都生活在怡然自得的幸福和原来如此的好奇中。看上去废话连篇，甚至是年迈的唠叨，但这固执不仅再难被时代保留，这世界甚至开始怀疑固执与私人的正当性。
- 19、前几天大池和王大提到植田正治，结果去图书馆看新书展就发现了！巧合吗？

# 《植田正治 小傳記》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)