

# 《十八世纪键盘音乐/外国音乐学术尽

## 图书基本信息

书名：《十八世纪键盘音乐/外国音乐学术经典译著文库》

13位ISBN编号：9787103049831

出版时间：2015-5-1

作者：R. Marshall, 罗伯特·L.马歇尔

页数：521

译者：赵仲明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《十八世纪键盘音乐/外国音乐学术尽

## 内容概要

《18世纪键盘音乐》一书共有11章，50余万字。书中对18世纪出现的键盘乐器和当时的乐谱文本问题进行了专题研究，在此基础上对18世纪出现的巴赫、斯卡拉蒂、海顿、莫扎特、贝多芬（早期）等作曲家的创作及作品进行了细致的分析。书中附有不少图片和曲谱资料。

前言

致谢

第2版说明

本书的贡献者

第一章 键盘乐器

第二章 演奏实践

第三章 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

第四章 法国作曲家

第五章 多梅尼科·斯卡拉蒂——为罗伯托·帕加诺而作

第六章 卡尔·菲利普·埃玛努埃尔·巴赫

第七章 约翰·克里斯蒂安·巴赫与古典音乐早期的

意大利作曲家

第八章 海顿的键盘独奏作品

第九章 莫扎特的键盘独奏作品

第十章 莫扎特的键盘协奏曲

第十一章 贝多芬早期的钢琴作品

## 精彩短评

1、

# 《十八世纪键盘音乐/外国音乐学术尽

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)