

## 《秦牧文集(2)》

### 图书基本信息

书名：《秦牧文集(2)》

13位ISBN编号：SH10158-874

出版时间：1985-10

作者：秦牧

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

### 内容概要

第2卷收入作者的《艺海拾贝》、《语林采英》。

#### 《艺海拾贝》

本书侧重地谈了文选艺术的创作方法，作家艺术家的生活积累和思想、艺术修养，艺术风格多样化等文艺理论上的重要问题。许多篇目之间都有内在的联系，有的问题还有较系统的论述。这些文章或者通过对具体事物的记叙和描写，或者采用比喻，阐发作者对文艺问题的见解，把知识性、科学性和趣味性熔于一炉，读来颇引人入胜。作者所说的“寓理论于闲话趣谈之中”，概括了该书的写作风格。全书文笔自然流畅，极富文采。读者在美的享受之中，领略到文艺创作的真谛，获得有益的知识。

#### 《语林采英》

本书是著名作家秦牧先生的代表作，书名寓意：在语言的“树林”里，采摘几朵鲜花。全书从如何掌握文学语言艺术表现手段的角度，系统全面地探索了文学语言艺术各方面的问题。文学是语言的艺术，而语言是写作成功的关键。本书古今纵横，逸话趣谈，熔理论、知识、趣味于一炉，是读者提高写作水平及文学鉴赏力的必读之作。

## 《秦牧文集(2)》

### 作者简介

秦牧(1919-1992)，原名林阿书，又名林派光、林觉夫、林顽石，著名作家，广东澄海人，中国作协广东分会副主席，中国作协理事，中国当代文学研究会副会长。作品集有《秦牧散文选》，散文集《花城》《潮汐和船》，中篇小说《黄金海岸》，文艺理论集《艺海拾贝》，童话《巨手》等。

## 书籍目录

### 《艺海拾贝》

一本书奇异经历——1981年版《艺海拾贝》前记  
使全书在风格上较为统一——1986年版《艺海拾贝》附记  
鲜花百态和艺术风格  
“果王”的美号  
菊花与金鱼  
核心  
鸚鵡与蝴蝶鸟  
并蒂莲的美感  
惠能和尚的偈语  
鲜荔枝和干荔枝  
虾趣  
《最后的晚餐》  
茅台、花雕瓶子  
河汉错综  
细节  
数字与诗

.....

### 《语林采英》

文学是语言的艺术  
表达意思是一件容易的事情吗？  
各国作家锤炼语言的故事  
热爱伟大祖国的美妙语言  
在自己脑子里建立一座语言仓库  
语言文字的传统势力  
语言感受的灵敏度  
语言大街上的一块绊脚石——艰涩  
流畅自然的文笔  
语言大街上的另一块绊脚石——含糊  
描绘事物的清晰度  
语言大街上的又一块绊脚石——啰唆  
谈简洁  
饱满的形象  
语言的宝库在当代人的口头上  
古代词语的生命力  
外来词的吸收和消化  
珍贵的民族共同语  
感情的火花和语言的喷泉  
驯服文字这头“野兽”  
生活知识和丰富语言  
中国气派和民族风格  
掌握文学语言的音乐美  
优美  
独特的性格语言  
譬喻——语言艺术之花  
叠字、排句的艺术魅力  
委婉语词和隐语

## 《秦牧文集(2)》

论警句

妙语如珠

标点符号——文章中的无声英雄

错字别字——书面语中的沙砾

后记

## 《秦牧文集(2)》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)