

《秦牧文集(2)》

图书基本信息

书名：《秦牧文集(2)》

13位ISBN编号：SH10158-874

出版时间：1985-10

作者：秦牧

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

第2卷收入作者的《艺海拾贝》、《语林采英》。

《艺海拾贝》

本书侧重地谈了文选艺术的创作方法，作家艺术家的生活积累和思想、艺术修养，艺术风格多样化等文艺理论上的重要问题。许多篇目之间都有内在的联系，有的问题还有较系统的论述。这些文章或者通过对具体事物的记叙和描写，或者采用比喻，阐发作者对文艺问题的见解，把知识性、科学性和趣味性熔于一炉，读来颇引人入胜。作者所说的“寓理论于闲话趣谈之中”，概括了该书的写作风格。全书文笔自然流畅，极富文采。读者在美的享受之中，领略到文艺创作的真谛，获得有益的知识。

《语林采英》

本书是著名作家秦牧先生的代表作，书名寓意：在语言的“树林”里，采摘几朵鲜花。全书从如何掌握文学语言艺术表现手段的角度，系统全面地探索了文学语言艺术各方面的问题。文学是语言的艺术，而语言是写作成功的关键。本书古今纵横，逸话趣谈，熔理论、知识、趣味于一炉，是读者提高写作水平及文学鉴赏力的必读之作。

《秦牧文集(2)》

作者简介

秦牧(1919-1992)，原名林阿书，又名林派光、林觉夫、林顽石，著名作家，广东澄海人，中国作协广东分会副主席，中国作协理事，中国当代文学研究会副会长。作品集有《秦牧散文选》，散文集《花城》《潮汐和船》，中篇小说《黄金海岸》，文艺理论集《艺海拾贝》，童话《巨手》等。

书籍目录

《艺海拾贝》

一本书奇异经历——1981年版《艺海拾贝》前记
使全书在风格上较为统一——1986年版《艺海拾贝》附记
鲜花百态和艺术风格
“果王”的美号
菊花与金鱼
核心
鸚鵡与蝴蝶鸟
并蒂莲的美感
惠能和尚的偈语
鲜荔枝和干荔枝
虾趣
《最后的晚餐》
茅台、花雕瓶子
河汉错综
细节
数字与诗

.....

《语林采英》

文学是语言的艺术
表达意思是一件容易的事情吗？
各国作家锤炼语言的故事
热爱伟大祖国的美妙语言
在自己脑子里建立一座语言仓库
语言文字的传统势力
语言感受的灵敏度
语言大街上的一块绊脚石——艰涩
流畅自然的文笔
语言大街上的另一块绊脚石——含糊
描绘事物的清晰度
语言大街上的又一块绊脚石——啰唆
谈简洁
饱满的形象
语言的宝库在当代人的口头上
古代词语的生命力
外来词的吸收和消化
珍贵的民族共同语
感情的火花和语言的喷泉
驯服文字这头“野兽”
生活知识和丰富语言
中国气派和民族风格
掌握文学语言的音乐美
优美
独特的性格语言
譬喻——语言艺术之花
叠字、排句的艺术魅力
委婉语词和隐语

《秦牧文集(2)》

论警句

妙语如珠

标点符号——文章中的无声英雄

错字别字——书面语中的沙砾

后记

《秦牧文集(2)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com