

《哲人是否应当对人民讲真话》

图书基本信息

书名：《哲人是否应当对人民讲真话》

13位ISBN编号：9787802567912

出版时间：2015-9

作者：谢宏声

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《哲人是否应当对人民讲真话》

内容概要

《哲人是否应当对人民讲真话》以古典智慧反观现代生活、透视现代政治，尤其是20世纪下半叶以来的中国政治。作者通过对古典文本的阅读，发现自古以来，哲学与政治始终是一对纠结如麻的矛盾关系，在严峻的政治现实面前，哲人的审慎变得尤为重要。

哲学是关于爱欲的智慧。《哲人是否应当对人民讲真话》经由细致的文本梳理，攫取古希腊人的生活片段（如会饮），从而为现代人提交一个伦理化生活方案：不是简单介绍一套“爱欲”的知识或“爱欲”的思想，而是推荐一种审美化的生存技艺。因而《哲人是否应当对人民讲真话》是一部反思人性、反思政治之作，无论个体的生活，哲人的言说，还是政治家的行动，理应遵循“审慎而节制”的中庸之道。

《哲人是否应当对人民讲真话》

作者简介

谢宏声，毕业于清华大学，文学博士、哲学博士后，师从陈丹青。现居北京，独立学者，研究方向为当代艺术、视觉文化、伦理学和政治哲学，出版有《图像与观看：现代性视觉制度的诞生》写有艺术评论若干，曾翻译多部作品。译有《视频艺术》《塞尚的塞尚》《木心艺术》等作品。

《哲人是否应当对人民讲真话》

书籍目录

触觉的伦理
光之暴力
黑暗中的摸索
欲望的欲望
自我意识三部曲
主奴辩证法
爱欲辩证法
生存审美化
古典哲人的快感观
自我照料——关乎性情卓越的技艺
哲人是否应当对人民讲真话
高贵的谎言
哲学与政治
登徒子——色诺芬笔下的苏格拉底
会饮、爱欲与政治
会饮的启示

《哲人是否应当对人民讲真话》

精彩短评

- 1、外表俊美，有点腼腆，还有内涵~超级崇拜色诺芬，偶像~
- 2、哲学之谜来自他者的凝视~
- 3、由黑暗联想到革命，再延伸到主奴辩证法~的确观点独到
- 4、欲望的欲望 自我意识三部曲~
- 5、这么反动的书没有被禁，奇怪。
确实是一本好书。
- 6、历史生于被承认的欲望，科耶夫
- 7、不错~有思想，深刻~
- 8、幸福的天堂呆久了，也觉得腻歪~
- 9、值得一读，对研究哲学有深刻启发
- 10、遍访古道 何是善道 便行其中

《哲人是否应当对人民讲真话》

精彩书评

1、关于这本书的读后感：1.首先备受关注的—个话题是，本书是否反动？我的看法是，反动不足，批判有余。笔者用犀利的言语真实地暴露了各种社会制度下的种种问题，是站在历史、世界、公平的角度，审慎而善意的反思，目的在于探求真理、寻访善道。2.在哲学领域的地位：此书凝聚了西方先哲尼采、苏格拉底、柏拉图、色诺芬、亚里士多德等至高智慧的精髓，但不仅仅是对各派学说的简单阐述，更是融入了作者独到、创新的观点和研究思路。3.社会意义所在：今年是文革发动50周年，文化界发出了越来越多关于文革的声音，文化、政治、哲学一直在影响、引领着社会进程，鉴于此，本书又是怎样展开的冷静的思索呢？4.引人深思、启发之处：苏格拉底为什么被判了死刑后不选择逃跑而是坦然接受死亡？什么才是正确的自我修养之路？人们追求的快乐本质究竟是什么？怎样才能得到真正的快乐？哲人在这个世上存在的价值是什么？为什么哲人不再对人民讲真话？读过此书，会让人有种穿越迷雾的感觉。当然，你也可以选择继续迷茫。

《哲人是否应当对人民讲真话》

章节试读

1、《哲人是否应当对人民讲真话》的笔记-第186页

哲学一旦被意识形态化，其严重后果：僭主反而成了哲学权威，并以哲学的名义清除真正的哲学。既然“僭主的哲学”上升为一种新的国家宗教（或一种新的公民宗教），变成群众手中的“尖锐武器”，不搞大批判、不继续革命才怪呢，而拳头就是群众的最有效武器！

《哲人是否应当对人民讲真话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com