

# 《星期五的魔鬼》

## 图书基本信息

书名：《星期五的魔鬼》

13位ISBN编号：9787805561448

10位ISBN编号：7805561443

出版时间：1988年11月

出版社：沈阳出版社

作者：西村京太郎

页数：212

译者：木石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《星期五的魔鬼》

## 内容概要

畸形的社会，人性扭曲，精神崩溃，令人触目惊心。

照相馆摄影师佐藤弘是一个性变态杀人狂，尤其是对穿比基尼泳装照相，皮肤呈金棕色的美貌少女极度憎恨。他利用工作之便从冲洗的彩照中选择体态丰满、富于性感的漂亮姑娘作为袭击的对象，每个星期五的晚上，他将这些体态丰盈、风姿绰约的年轻女郎猎获至手，他用极其卑劣的手段，凶残地破坏着每一个少女娇美的胴体，然后不顾这几个女孩疯狂的捶打和苦苦的哀求，掐住了她们娇嫩的脖子，残忍地杀死了她们。这几位昔日的柔丽少女，在他兽性淫欲的摧残下面目皆非，在恐惧和痛苦中咽下了最后一口气，即使在她们被杀身亡以后那扭曲的面孔上依然残留着临死前被勒紧脖子时的痛苦。这几个年青女孩的衣服被扒得精光，浑身一丝不挂。她们尸体的惨状目不忍睹……

# 《星期五的魔鬼》

## 精彩短评

1、 这本书里警察表现的不好。

前四位遇害的女人并没有给警察带来任何线索，只有久永纪子和小野绿这两个生还的受害人提供了线索（我很奇怪小野绿为何能够活着，要知道凶手袭击前四人的时候都杀害了她们，袭击小野的时候也没人干扰，按理说她也不可能生还），按照这些线索才找到了凶手。

假若凶手杀死松木香织后洗手不干的话，那前四个女人就白死了！

2、 总觉得是被国内译者改写过的

3、 刑侦2档案1之致命诱惑；这本书的简介是明目张胆的凶残泄底，不过从小被刑侦剧透完毕的电视儿童倒是无所谓，前半部分的进展太缓慢了，这个还是不如俗套的暴风雪山庄有劲，还有不得不说技术的发展对罪犯和作家的要求都高了好多呀

4、 在单位的BBS上偷偷读的。。。

5、 中规中矩，其实比那些玩弄写作技巧的故事要高明

6、 三星半吧

7、 几次连续的误导开始吸引人了，然后一解题就烂尾了

8、 趣味性不够，线索也不够，只能等着罪犯再次犯罪才能有进展。警察方面过于平庸。

9、 第一个嫌疑人没交代清楚。

10、 为什么我觉得这是我看西村京太郎最爽的一部？

11、 5.25下完。真是精彩不断，后期我认为采血本可以用体检方式来进行，原来作者是为了后面再来个大转折啊，看推理小说多年了，智商再次被西村碾压了。

12、 下雨天看得见月亮，为了逃避交通肇事而不惜冒上被怀疑危险的嫌疑人……

话说日本真的有那么多，身材高大苗条，美丽性感，作风开放的MM嘛？俺在XXXX里看到的怎么都是些萝卜腿，娇小的MM咧？！

另外，官大一级压死人，果然到哪里都说得通

13、 有点冗长...主要是写警察多正义，555

14、 警察过于脑残，后面挺惊险

15、 三星半。很真实的连环杀人案，最后的罪犯也让人信服。可是还是很多疑点没澄清，挑战书也不像是罪犯寄出的。

16、 巢湖。

17、 就是警察办案的过程

18、 人物角色：

十津川(警视厅搜查课的警部)

龟井(十津川的手下)

三木伸介(25, 通产省公务员, 罪犯的目击者, 谷本清美的尸体的发现者)

桥田由美子(24, 贸易公司职员, 第一位死亡的姑娘, 9月5日遇害)

谷本清美(20, S大学美女大学生, 第二位死亡的姑娘, 9月12日遇害)

君原久仁子(30, 夜总会女侍, 第三位死亡的姑娘, 9月19日遇害)

吉川知子(百货公司女职员, 没被害, 酒廊被佐伯诱惑)

佐伯裕一郎(发型师, 被怀疑为凶手)

东田律师(讼棍)

井川佐知子(贵妇)

松木香织(24, 物产公司, 人事员, 第四位死亡的姑娘, 10月3日遇害, 被杀当天是她的24岁生日, 且那天第一次和田中\*\*, 故她死亡时\*\*内有两个人的\*\*)

田中诚(公司高级职员, 因为和香织\*\*过被怀疑是凶手, 但血型是O型)

## 《星期五的魔鬼》

辻清一(B型人，谎称和香织当晚发生关系)

久永纪子(杂志社编辑)

杉山(中央新闻记者，杉山回头探望，纪子才免于遇害)

石山千惠子(女警)

小野绿(钢铁公司，人事职员)

佐藤弘(29，有妻室和3岁儿子)

杉本一男(26，单身，被佐藤杀，替死)

古井哲郎(25，单身，被小混混刺杀，血型是A型)

- 19、本书中规中矩，亮点在于连环杀人案的推理理念上。寻找出各案的共通点，摸出凶手的习惯，排除干扰探案的因素，凶手的尾巴也露出来了。不精彩不乏味，高不成低不就，要想吸引一批读者，难度很大。
- 20、哈哈哈哈哈~~~
- 21、唔，我觉得叫星期五的痴汉更合适
- 22、噢读的是这本才对。。。
- 23、黑皮·比基尼·x变态，看封面就知道是香艳版故事会的尿性。十津川兄给点力嘛，还不如同时住院的钓鱼执法女警妹&会柔道的樱井兄间隐形CP来的让人在意。B型血和单身狗被黑成渣，结了婚又被NTR的才危险好伐有没有生活常识啦！
- 24、味同嚼蜡，很一般的作品。
- 25、糊口之作。
- 26、谜面确实很华丽 作者大概是想猎奇扭曲一把.....但是.....整体来说真是没什么意思的故事OTZ
- 27、这本感觉很一般\_(3」 )\_
- 28、额，确实觉得没什么亮点
- 29、月亮是雨停了才看到的吧
- 30、开始还以为是旅行社职员干的呢
- 31、本格，早期剧情还真是紧凑，相当短的故事，每周五会有女性被杀，她们有着共同点，而凶手是如何选择被害者是书中最大谜团。与案件无关基本就不会写，连心理描写也非常少。结尾有个反转，虽然开篇有点警察的私人生活描写，但后面都是作为警察职能的符号存在。
- 32、幸好看书前没来这里看简介，第一句话就剧透啊！
- 33、社会派警察推理就是各种人性扭曲
- 34、典型的日式社会推理，有点呆板的感觉。
- 35、我用脚也能写的比这个好
- 36、西村一贯的平铺直叙，剧情蛮好，节奏有点差。前三个受害者特征那么明显了，警察居然还不觉悟...
- 37、三选一想猜凶手系列。。。完全没有社会派的厚重感
- 38、警方捉错犯人的矛盾情节和官僚心态——千错万错我都没错，所以，不管是中国人或是外国人，这种政治性的死要面子，原来是中外皆同。这点要靠媒体，第四权来声张正义。  
犯人偏执和变态，佐藤的变态和偏执，让警方留有思考和追查的空间。可见他不是一个智慧型的犯罪。  
前四位遇害的女人并没有给警察带来任何线索，只有久永纪子和小野绿这两个生还的受害人提供了线索（我很奇怪小野绿为何能够活着，要知道凶手袭击前四人的时候都杀害了她们，袭击小野的时候也没人干扰，按理说她也不可能生还），按照这些线索才找到了凶手。假若凶手杀死松木香织后洗手不干的话，那前四个女人就白死了！  
警方设陷阱，但是不成功。这个策略有些走偏锋，差一点损失了两名员警，可以改进之处为多派些保护员警，安全措施要加强，否则会让人觉得警方的反应比犯人还不如。  
犯人最后的破绽是“擦掉指纹”，可见法网恢恢疏而不漏，百密还有一疏，心虚就露馅了。

## 《星期五的魔鬼》

本篇为标准的警匪斗智办案的推理小说，可以参考。

- 39、看到纪子的时候就已经猜到凶手是照相馆的人了啊。
- 40、真详细啊~~~
- 41、像在看CCTV12
- 42、平平无奇 太拖了 开始的部分还挺吸引人
- 43、还不错
- 44、凶手挑选的女人真是太有特色，麦黑肤色上的雪白胸脯与三角地带。
- 45、聊胜于无.....（但是推理过程其实还挺合理的）
- 46、按照出版时间在托马斯哈里斯的红龙之后,凶手的工作环境如此类似，多余的话就不说了
- 47、呵呵。

# 《星期五的魔鬼》

## 精彩书评

- 1、这本书里警察表现的不好。前四位遇害的女人并没有给警察带来任何线索，只有久永纪子和小野绿这两个生还的受害人提供了线索（我很奇怪小野绿为何能够活着，要知道凶手袭击前四人的时候都杀害了她们，袭击小野的时候也没人干扰，按理说她也不可能生还），按照这些线索才找到了凶手。假若凶手杀死松木香织后洗手不干的话，那前四个女人就白死了！
- 2、本书中规中矩，亮点在于连环杀人案的推理理念上。寻找出各案的共通点，摸出凶手的习惯，排除干扰探案的因素，凶手的尾巴也露出来了。不精彩不乏味，高不成低不就，要想吸引一批读者，难度很大。

## 章节试读

### 1、《星期五的魔鬼》的笔记-第五章

对于警方，往往是这样的，没有什么案件的时候，警察被认为是多余的，一旦凶案发生，警察又获得信赖。但是，如果警察能及时将凶手缉拿归案，人们便拍手叫好，反之，则又成了众矢之的。

# 《星期五的魔鬼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)