

《中国古代天文学思想》

图书基本信息

书名：《中国古代天文学思想》

13位ISBN编号：9787504650696

10位ISBN编号：7504650692

出版时间：2007年

出版社：中国科学技术出版社

作者：陈美东

页数：769 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古代天文学思想》

前言

人类生活在天地之间，仰而视之，天苍苍然，俯而望之，地茫茫然。每天昼夜更替，每年寒暑变迁。日月星辰，东升而西落；星宿月亮，昼隐而夜明。月亮时圆时缺，五星时顺时逆。日中黑子，忽然而现；月中黑影，悠然长存。恒星布列，井然有序；银河伸延，终始不移。日月间或顿失其光芒，彗孛不时光耀于天际。流星攸然划破夜空，陨石偶或坠落至地。潮汐涨落若有信，客星隐见似无期。……对这一系列自然现象，自古便引起了人们的注意，并试图探究其中奥秘。本书在占有大量史料的基础上，系统地梳理中国古代天文学思想史上的主要问题。

《中国古代天文学思想》

内容概要

本书在占有大量史料的基础上，系统地梳理中国古代天文学思想史上的主要问题——宇宙本原与演化学说、天地构造学说、天论与天体论、天象论、地动说与潮汐论、历法思想、星占思想与天人感应说，阐述了天文学思想与哲学思想、社会政治及中外文化交流的关系，指出中国古代天文学观象以授人时和观象以见吉凶的功能，是推动中国古代天文学发展的两大杠杆。本书版本采用中国科学技术出版社2007年版。

《中国古代天文学思想》

作者简介

陈美东(1942 ~)，福建连江人，天文史学家，中国科学院自然科学史研究所研究员。

书籍目录

绪论 中国古代天文学的功能与特征 一、观象以授人时 二、观象以见吉凶 三、官办天文学的若干特征

第一章 宇宙本原与演化学说 第一节 宇宙本原与演化学说的早期论述 一、虚无创生说 二、元气或水本原说 三、宇宙演化思想的早期论述 第二节 汉晋宇宙本原与演化说 一、《淮南子》等宇宙本原与演化说 二、《易纬乾凿度》等的元气生成论 三、《灵宪》与魏晋宇宙本原及演化说 第三节 唐宋时期宇宙本原与演化说 一、《天对》、《元气说》及其他 二、北宋初年各家之说 三、朱熹的宇宙本原与演化理论 第四节 元明清时期宇宙本原与演化说 一、传统宇宙本原与演化说的余绪 二、西方宇宙本原与演化说的传入及其影响 第五节 宇宙循环论 一、儒道宇宙循环论 二、佛教宇宙循环论及其影响 第六节 宇宙神创论 第七节 宇宙膨胀说

第二章 天地结构学说 第一节 引言 一、论天家与论天学派概说 二、天地结构的神话传说 第二节 盖天说 一、周髀家盖天说 二、《周髀算经》盖天说 三、王充平天说 四、虞耸兄弟穹天论 五、佛家须弥山说及地轮—水轮—风轮—空轮说 六、萧衍金刚山说 七、元明清时期的盖天说 第三节 宣夜说 一、郗萌—黄宪宣夜说 二、虞喜安天说 三、宣夜说的源与流 第四节 浑天说 一、浑天说的缘起 二、扬雄难盖天八事及其他 三、张衡浑天说 四、陆绩、王蕃、葛洪等对于张衡浑天说的论证 五、姚信听天说及刘智、姜岌等对张衡浑天说的改造 六、从何承天到一行对张衡浑天说的修正 七、邱光庭——朱熹新浑天说 八、新旧浑天说的论争 九、传统地圆说及西方地圆说的传入

第三章 天论与天体论 第一节 天论 一、天地与宇宙 二、天地的大小 三、天或天体的层次论 四、日月五星左旋说与右旋说之争 五、西方宇宙体系的传入 第二节 天体论 一、关于太阳和月亮 二、关于五星、恒星和银河 三、关于彗星和妖星 四、关于流星雨和陨石 五、天体引力思想

第四章 天象论 第一节 月相论 一、月相生死说、佛家说及其他 二、月受日光说 第二节 月影说 第三节 日月食理论 一、日月食杂说 二、阴阳说与日月食 三、月掩日则日食 四、暗虚与月食 第四节 太阳黑子论 第五节 大气消光等理论

第五章 地动说和潮汐论 第一节 地有四游、升降说 一、《尚书纬考灵曜》等的地动说 二、姜岌和孔颖达对地有四游、升降说的修订 三、宋代以后关于地有四游、升降的论争 第二节 地动思想的其他论述 一、天旋地转说 二、地轴论 三、邱光庭大地升降说和张载地旋说及其论争 第三节 潮汐论 一、潮汐生成的神话式解说和元气运动说 二、日、月生成潮汐论

第六章 历法思想 第一节 历本说 一、合天为历法之本 二、以律吕、大衍之数、为历本 三、以讖纬为历本 四、历元论 第二节 历法改革论 一、改历原因之考察 二、关于历法之论争二例 三、三正论与五德终始论 四、历差理论 第三节 历法检验论 一、气朔之验 二、交食之验 三、五星之验 四、综合之验 第四节 月令思想 一、月令思想的渊源 二、月令：治国方略之一 三、月令和月令思想的流变

第七章 星占思想、天人感应说及其影响 第一节 天人合一与天文学思想 第二节 天人感应说对天文学思想的基本影响 一、象的观念下的天象观 二、异常天象：符瑞与灾异 三、天人感应说对异常天象的解释 第三节 日月五星晷影失行说 一、日月失行说和日食的天人感应说 二、五星失行说 三、晷影失行说 第四节 星占思想 一、占星术与天文学 二、分野模式及其理论 三、天人感应思想与星占思想之同异参考文献后记总跋补记

《中国古代天文学思想》

章节摘录

插图：第一章 宇宙本原与演化学说生活在天地之间的人们，自古就对天、地的由来这一深奥难解的命题产生了兴趣。天地是怎么形成的？是由什么组成的？天地是亘古不变的还是在不断演变的？如果是在不断演变，又是怎样演变？为什么会这样演变？等等，对于这些问题，人们曾进行过思考，作出过许多猜测，并长时间地争论，且有诸多有趣的论述。关于天地亘古不变的观点，春秋时期的孔丘就有过论述。在《庄子·知北游》中，记载有孔子同他的学生冉求的一段对话：冉求问于仲尼曰：“未有天地，可知耶？”仲尼曰：“可，古犹今也。”晋代郭象注曰：“言天地常存，乃无未有之时。”孔子还认为：“无古无今，无始无终。”这就是说，孔子认为天地既没有开始，也没有终了，天地是亘古不变的，不论是过去还是将来，一直是当今这个样子。这种观点，在后代得到一些人的赞同。西汉董仲舒就认为“道之大原出于天，天不变，道亦不变”，“夫古之天下，亦今之天下；今之天下，亦古之天下”。宋代司马光也认为：“天地不易也，日月无变也，万物如若也。”只是这种观点在中国古代并不占主导地位。而占主导地位的观念则是天地是在不断演化着的，它们有一个化育生成的过程。中国古代传统的、影响极其深远的蒙学课本《千字文》（梁代周兴嗣撰）的开首便是“天地玄黄，宇宙鸿荒，日月盈昃，星宿列张……”这几乎成为古代一般中国人的共同认识。当然，这种观念的产生、发展，经历了漫长的历史过程，而且包含有十分丰富多彩的内涵。

《中国古代天文学思想》

编辑推荐

《中国古代天文学思想:科学技术类》由中国科学技术出版社出版。

《中国古代天文学思想》

精彩短评

- 1、 3.5
- 2、 这本书很好，对了解中国古代的天文学很有帮助。用礼券买的，相对来说还便宜些。
- 3、 还没开始看，翻了一下，内容挺多的。有我想要的内容，比如历法的来历。如果在对星宿方面的描述跟多一点就更好了。
- 4、 看起来有难度，但是开卷有益啊。
- 5、 翻看了一下，这本书纸张完整，字迹清晰，很满意！
- 6、 太繁琐。
- 7、 怀疑是盗版！不过感觉文字什么的编辑的还是不错的，因为跟天学真原一起买的 看了天原以后感觉不是那么懂，就只是稍稍的浏览了下！呵呵...
- 8、 天文学影响中国王朝的深远程度，直到现在还难以估量。要清理出这方面的关系，本书是很不错的入门书。
- 9、 多年力作，特别好的書。
- 10、 中国的社会本质上是一个世俗的社会，没有任何一种宗教可以凌驾于世俗政权之上。但是中国同时又是一个极端迷信的社会，到处设神敬道，尤其是对天的敬仰达到了无以复加的地步。天文学一方面是科学，同时有成为了一个很有用的政治工具，渗透倒国人的骨髓里面。
- 11、 书较厚，要用心读。
- 12、 看过了很多古代天文学的书，我还从来没见过一本专门谈天文学思想的书，这是我看的第二本，也是让我脑袋里的古代天文知识得到升华的一本书。这本书与其他罗列我国古代天文学资料的书很不一样，它牵扯到了哲学：古人对天的哲学思想。书中引经据典，介绍了古代一些伟大哲学家关于天的哲学论述。像古代哲学家王符、王充、周敦颐等，古代哲学著作《潜夫论》、《论衡》、《正蒙》等，以及佛家和道家的对天的哲学论述。古代有“盖天说”和“浑天说”之辩，“盖天说”出于《周髀算经》，“浑天说”出于《论衡》，两大学说的论辩推动了我国古代的天文思想的发展。我国天文学思想经历了远古星占、汉代讖纬、和宋明理学后，依旧保持着不断发展的态势，直到西方天文学之引进，我国天文学才正式转入现代天文学的研究领域。一种学术的思想是这种学术的精华，正如哲学对于一切科学一样，当你想更深入地了解某一学术时，就必定要接触到它的学术思想核心。这是一本很不错的天文学思想专著，对于研究天文学思想的读者肯定会有很大的帮助。
- 13、 我本人很喜欢天文的，如果是对天文学较爱好的可以看一看。去了解古人对宇宙的认识。
- 14、 还未读完！感觉有用
- 15、 此套“中国文库”有学术价值者洵为价廉物美，不似当下出版物也。中国天文学与西方不可同日而语。国人多善臆想，西人之实证及其方法吾国古人未之知也。可参看《让科学的光芒照亮自己》。
- 16、 书不错，分上下册好，一本太厚了
- 17、 了解天文不得不看的书，内容好，书很厚。
- 18、 学习，好书

《中国古代天文学思想》

精彩书评

1、资料性还是不错的，把基本的骨架搭起来了，可以当做一个学习大纲。但与这么大的一个题目相比，这本书还是显得太薄了。不同的章节由不同的人执笔，最后一章和前面各章的文风、思路差异不小，但很有见地。

《中国古代天文学思想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com