

# 《圖解字型思考》

## 图书基本信息

书名：《圖解字型思考》

13位ISBN编号：978986477087X

出版时间：2016-10-12

作者：艾琳·路佩登（Ellen Lupton）

页数：224

译者：林育如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《圖解字型思考》

## 內容概要

這不是一本關於字型的書，而是一本關於如何使用字型的書。

暢銷書《圖解設計思考》作家艾琳·路佩登，暢銷十年經典，字型思考不敗守則！

假使你就像大多數的平面設計師一樣，

喜歡對小細節斟酌再三、斤斤計較，

那麼翻開這本書你將會發現許多讓你……

愛不釋手、五體投地、焦慮不已的內容。

國外各大設計學院都在使用，設計人書架上都找得到！

- 字體編排設計養成工具書

- 四平八穩、清晰易懂

- 簡約卻結構紮實

- 適合隨手翻閱

- 反映字體編排設計的各種面向：包括書的歷史、理論、與創意

- 從印刷紙張到發光螢幕、是涵蓋各種視覺設計媒體的書

《圖解字型思考》由三個單元組成：字母（letter）、文本（text）、和網格（grid），從最基本的字母樣式開始，一直談到將文字融入條理一致的內容主體、以及可靈活變動的系統當中。每一單元的開頭都有一篇敘事性的短文，探討在各種媒體上影響字體編排設計的文化性與理論性議題。緊接在短文之後的範例，除了展示字體編排設計「如何」架構之外，同時也說明「為什麼」的理由，以證明設計的慣例有其功能與文化的基礎。在這本書裡，設計實務的範例一一展現出字體編排系統的彈性 - - 而其中的規則（幾乎）全都是可以打破的。

『《圖解字型思考》在二〇一四年首次出版，問世不久便被公認為必備的設計工具書。最新增訂版增加了四十八頁的全新內容與數十張插圖，帶給讀者更多精彩的案例、令人大開眼界的演示、以及增益功力的實作練習。』

各界讚譽

「字型」（type）是印刷與網頁設計的基礎。關於「字型」的設計思考你所需要知道的一切，都可以在本書中找到。本書就前一版的經典內容做了詳細而與時俱進的更新，每位設計師、寫作者、編輯、出版商、業主的書架上都該有一本。傑佛瑞·澤爾曼（Jeffrey Zeldman）

這本設計精美的書對字型設計加以探究，填補了一大塊空白。藉由深具啟發性的實例與作者熱切、直白的解釋，讀者得以掌握字體編排設計的基本原則。寶拉·雪兒（Paula Scher）

這本書不但是設計科系學生的基本讀物，對於已然極度昏沉的設計老手來說也是絕佳的清醒藥。

約翰·前田（John Maeda）

這本迷人的著作傳授原理但不流於說教，陳述歷史但不談難解的奧秘。簡言之，這是一本關於精通字體編排設計實務的指南手冊。安德魯·布羅維特（Andrew Blauvelt）

艾琳·路佩登是位引領潮流、而且傾囊相授的明師。這本書讓我愛不釋手。阿勃特·米勒

（Abbott Miller）

## 作者簡介

### 作者簡介

艾琳·路佩登 (Ellen Lupton)

是美國傑出的設計作家與教育家。

她的著作包括有：《圖解設計思考》、《圖解設計思考2：進擊的使用者》（商周出版）等。她在紐約古柏—惠特國家設計博物館（Cooper-Hewitt, National Design Museum）擔任研究員，同時也是馬里蘭藝術學院（Maryland Institute College of Art, MICA）平面設計藝術碩士學程（Graphic Design MFA program）的主任。WWW.ThinkingWithType.com

### 譯者簡介

林育如

國立台灣大學歷史系學士，美國喬治華盛頓大學博物館學研究所碩士。

熱愛人文藝術和大自然，專長是思考怎麼樣才叫「過生活」並且具體實踐，近年來對養兒育女也漸有心得。曾經接受過金融業與高科技業的洗禮，現在則悠游於文化創意、語言文字、和柴米油鹽的世界。譯作有《圖解設計行為》、《圖解設計思考》、《品牌這樣思考》、《U2 BY U2》、《包浩斯》、《像設計大師一樣思考》、《風景素描課》、《創意自信帶來力量》、《居住的藝術》、《圖解設計思考2：進擊的使用者》等書。

## 書籍目錄

LETTER字母

Humanism and the Body人文主義與人體

Enlightenment and Abstraction啟蒙與抽象

Monster Fonts怪物字型

Reform and Revolution改革與革命

Type as Program程式字體

Type as Narrative敘事字體

Back to Work回到工作面

Anatomy字體結構解析

Size字型大小

Scale比例

Type Classification字體分類

Type Families字體家族

Superfamilies超大字體家族

Capitals and Small Capitals大寫字與小型大寫字

Mixing Typefaces字體混搭

Numerals數字符號

Punctuation標點符號

Ornaments裝飾圖案

Lettering手繪美術字

Logotypes and Branding標準字與品牌

Typefaces on Screen螢幕字體

Bitmap Typefaces點陣字體

Typeface Design字體設計

Exercise: Modular Letterforms練習：模組化的字體

Font Formats字型樣式

Font Licensing字型授權

TEXT文本

Errors and Ownership錯誤與所有權

Spacing字距

Linearity線性

Birth of the User使用者的誕生

Kerning字距微調

Tracking字距調整

Exercise: Space and Meaning練習：空間與意義

Line Spacing行距

Alignment對齊

Exercise: Alignment練習：對齊

Vertical Text垂直文本

Enlarged Capitals放大大寫字

Marking Paragraphs標示段落

Captions圖說文字

Hierarchy層級

Exercise: Hierarchy練習：層級

Exercise: Long Lists練習：長清單

GRID網格

Grid as Frame邊框網格

Dividing Space劃分空間  
Grid as Program程序網格  
Grid as Table表格網格  
Return to Universals回歸通用性  
Golden Section黃金分割  
Single-Column Grid單欄網格  
Multicolumn Grid多欄網格  
Modular Grid模組網格  
Exercise: Modular Grid練習：模組網格  
Data Tables資料表格  
Exercise: Data Tables練習：資料表格  
附錄  
空格與標點符號  
編輯  
編輯紙本文件  
編輯數位文件  
校稿  
免費的建議  
參考書目

## 精彩短評

- 1、cool 到没朋友
- 2、amazing !

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)