

《我用50年前的旅遊指南玩歐洲》

图书基本信息

书名：《我用50年前的旅遊指南玩歐洲》

13位ISBN编号：9789866037924

10位ISBN编号：9866037924

出版社：大是文化

作者：道格．麥克

页数：320

译者：丁惠民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我用50年前的旅遊指南玩歐洲》

內容概要

在觀光客經常走訪的行程中，「真有趣」和「真恐怖」其實只有一線之隔。

作者道格·麥克（Doug Mack）

道格·麥克大學剛畢業不到兩年，但是：感到工作爛到爆、再也沒做過任何很酷的事，早過了聊大學胡鬧事蹟的年紀，卻又還沒老到可以聊中年危機。

這是一種被過度教育、但一直沒發揮潛力的中產階級小孩的典型倦怠，於是？麥克想起，「壯遊」是歐洲貴族之所以氣宇不凡的啟蒙之旅，但是……

「我膽子很小，對我來說，艱苦跋涉穿越尼泊爾，一點也不有趣。」

直到有一天，他在露天跳蚤市集發現了《一天五美元玩歐洲》（Europe on Five Dollars a Day），這是一本50年前的旅遊指南，當時促使百萬美國人前往歐洲旅行（連麥克的媽媽也不例外），他決定用這本50年前的指南，在人滿為患、到處撞到人

的觀光路線，來一趟「刻意無知」的壯遊

在刻意不上網查評價，連現代地圖都不用的狀況下，麥克卻發現——

佛羅倫斯，讓我感染那乾淨又驕傲的貴族氣息。

穿著高跟鞋與黑色金屬光澤衣服的義大利女人，漫不經心地踩著搖晃的腳踏車，還一邊拿著手機講電話、一邊抽菸與做出誇張的手勢——我知道，這就是佛羅倫斯了。

布魯塞爾，一座「什麼跟什麼」的中世紀之城。在這個人滿為患的觀光景點，連乞丐都至少能說三種語言。對比利時這個又小又怪的國家來說，尿尿小童是一個又小又怪的象徵符號。

在維也納老是被莫札特跟蹤。打從50年前起，這座音樂之城的歌劇票就都被醫生訂光了，那就跟蹤醫生們一起去玩吧。

在慕尼黑：「節制」和「慕尼黑」是兩個不可能同時並存的字眼，人人都該醉倒在啤酒汪洋裡二百年。

還有，體驗羅馬「死屍」般的壯闊場面、慕尼黑「很新很新」的觀光古蹟、黃昏的蒙馬特美到令人無言，在蘇黎士親吻了一個「要蒐集一噸重男性的吻」的派對女孩……

你還能跟著這位宅男，在旅途中感受——

最重要的旅行應用程式是「關機」：最重要的旅行準則是「相信幸運女神的神奇力量」。

別花心思拍照了，幾角歐元就能買到超漂亮的景點明信片，鏡頭外的故事，才有意思。柏林東西城之間的檢查哨崗，就有東德與西德的愛情故事。

世界的交會點是旅客，不是景點：不管你要去哪裡或是預算多少，都要去認識有趣的人、看看酷炫的事物。

作者的一腳踏在1963年，另一腳則穩穩地踩在現代世界中。雙足分跨在兩個年代，仔細品嚐每一口，成為旅人的滋味。這趟驚奇之旅，對男孩產生什麼結果？你自己來看看。

《我用50年前的旅遊指南玩歐洲》

作者簡介

1981年出生，畢業於明尼蘇達州的卡頓大學，主修美國研究，現為自由旅遊作家，住在明尼蘇達州最大城市明尼亞波里斯，為《明尼亞波里星壇報》（The Minneapolis Star Tribune）、《舊金山紀事報》（San Francisco Chronicle）、《美國生活》（American Lifestyle）、旅遊故事網站WorldHum.com等撰文，他的部落格非常受歡迎，網址為：www.douglasmack.net。

《我用50年前的旅遊指南玩歐洲》

書籍目錄

黑糖貓推薦序 出發去！改寫舊指南裡的傳說

藍白拖推薦序

前言 老派旅行的樂趣

我要承認我跟別人一樣，總是對旅行總是神經兮兮、過度規畫，對每個景點都有相當具體的期待但結果從來就不像我想像的那麼好玩。所以，該是嘗試其他玩法的時候了。

1佛羅倫斯：感染那乾淨又驕傲的貴族氣息

穿著高跟鞋與黑色金屬光澤衣服的女人，漫不經心地踩著搖晃的腳踏車，還一邊拿著手機講電話、一邊抽菸與做出誇張的手勢——我知道，這就是佛羅倫斯了。

2整個巴黎都可頌

只要知道一點點資訊就很危險，尤其是旅行，因為意外、驚喜與發現新事物，正是我們投入旅行的原因。巴黎真是一座迷人的城市。

3阿姆斯特丹——讓我狂野地活著吧

造訪阿姆斯特丹，一定要去安妮之家，而且要把這個行程排在海尼根體驗館與梵谷博物館之前 這會是一個讓你在旅途中瞬間大為感動的地方。

4布魯塞爾，什麼跟什麼的中世紀之城

「對一個又小又怪的國家來說，尿尿小童是一個又小又怪的象徵符號。」一份當地的簡介上，以怡然自得的口吻這樣介紹它。說得真是太中肯了。

5柏林：希特勒與共產黨唯一留下的的就是.....

我們所處的年代，不是歷史上唯一一個不安與恐懼的年代。這個世界一直都是一個令人害怕、有衝突與暴力發生的地方，只不過我們遺忘了世界的全貌。我們並沒有活在一個特別不同的年代。

6慕尼黑：我知道耶穌為何不能打橄欖球了

我們很快就發現，「節制」和「慕尼黑」是兩個不可能同時並存的字眼。

7不到蘇黎世，不知道有錢的樣子

蘇黎世帶給世界的教訓是：它提醒了我們，除了製造資產階級的能力，你無法要求一座城市具有什麼想像力或人情味。

8在維也納老是被莫札特跟蹤

我們都忘了要如何過無聊、什麼都不做的日子。我們都忘了該如何用在公園裡散步、凝視一座教堂、吃一支烤肉串或和陌生人閒聊.....等方式，將空白的時間填滿。

9威尼斯，值得你喜歡6小時43分鐘

一座能建在水上的城市，一定有世界級的固執與堅持。

10羅馬：遙想死屍般場景，「有賣教宗公仔嗎？」

我來、我看、我丟銅板。

11馬德里不思議的樂觀征服你

我已經不需要拿這本指南當話題跟陌生人攀談了，我點了杯酒，走過去認識新朋友。

附錄 我的旅遊快問快答

《我用50年前的旅遊指南玩歐洲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com