

# 《乖女孩没糖吃》

## 图书基本信息

书名：《乖女孩没糖吃》

13位ISBN编号：9787540770252

出版时间：2014-4

作者：吴淡如 著

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《乖女孩没糖吃》

## 内容概要

给你10秒钟，回答下列问题：

关于结婚

——找个什么样的？有房有车高富帅？北上广深坐地户？白手起家潜力股？……

关于工作

——毕业N年，还在纠结职业方向？

关于存款

——你敢笑傲江湖还是蜗居蚁族？

关于人际

——你是无比憋屈的受气包，还是一呼百应的领头羊？

关于生活

——马佳佳or路人甲，你想活得像哪个？

若回答不出，请打开本书

# 《乖女孩没糖吃》

## 作者简介

吴淡如，台大法律系毕业，台大中文研究所硕士。台湾家喻户晓的电视台、电台节目主持人。她主持的电视节目《天天星期天》为同时段收视率榜首。多年来她主持节目、著书两不误，如今已出书五十多种，大都是畅销佳作，如《真爱非常顽强》两年内连续重印四十九次之多；《牯岭街少年杀人事件》由台湾著名导演杨德昌拍成电影享誉台湾及世界影坛。她本人已连续5年获金石堂最佳畅销女作家第一名，被誉为“台湾畅销书天后”。

## 书籍目录

(自序)乖孩子为何没糖吃 / 001

### Part1

创造精彩人生的巧克力糖

选择自己要的，给未来一个交代

如果你真正“怀才”，就不该让自己“不遇”。

那些看起来不合理的压力，

正提供给你一个人生的转折点；

如果你是一只狮子，就不要在栅栏里一直当一只羊。

乖女孩情路不平坦 / 002

什么样的女人才好命 / 006

小心OFF学变成淘汰学 / 008

限量精品的迷魂阵 / 010

女人说“不”要干脆 / 013

穷得有品位才高尚 / 016

“自找麻烦”换好命 / 019

不怕入错行，就怕没入行 / 021

金钱观来自父母 / 024

最没品的色鬼 / 027

人生大事不要全挤在一起做 / 029

### PART2

寻找真正价值的棉花糖

人生的价值在于享受生活，而不是奢侈！

如果你年薪超过三百万，买个五万块的包包，算是豪华，

如果你月薪只有三万多，却有一样的花费，这就叫作奢侈。

没有量入为出，花钱买暂时快乐，

结果累积了长期的痛苦，其实划不来。

有钱不能不快乐 / 034

鸡犬不能一起升天 / 037

卖竹竿的为什么不会倒 / 039

垃圾也可以变黄金 / 041

不累死，也不闲死 / 044

越有钱越有吸引力？ / 047

体贴与识相之间 / 050

一边算计一边爱你 / 053

钱加上旧怨就是感情炸药 / 056

媳妇顶多只是干女儿 / 059

人性中的神药传说 / 062

### PART3

制造自我梦想的可乐糖

什么都阻挡不了我，只有天空才是我的极限

不要因为想赢而忽略了自己的特性与道路。

这是每一个真正成功的人都明白的事。

不要因为在一个小山坡上滑跤，

就忘了自己原想征服珠穆朗玛峰。

像柯南一样的女孩 / 066

数学考七分的精算师 / 069

没有腿的超人 / 071

不是天才好处多 / 074  
优质人才人人要 / 077  
一夫七妻的现代国王 / 079  
望子女成为他自己 / 082  
女黑手变教授 / 085  
在穷困时找出路 / 087  
做别人分身最辛苦 / 090  
史上最牛女秘书 / 093  
谁真的有一技之长 / 096

### PART4

拥抱热情与自信的麦芽糖  
态度诚恳才能继续成长，坚持希望才能点燃热情  
如果你真的爱一件事，  
你不会在乎会不会速成，只想一直拥有。  
而为了爱，你必须献上祭品，愿意牺牲某些事，成全某些事。  
祭品中最不得回收的一项，是“我的青春”。

热门与热爱 / 100  
最怕能力弱、野心强 / 102  
别变成“绿巨人” / 105  
罗生门是什么门 / 108  
三万字黑函整不垮 / 111  
遇到小人千万别逃走 / 114  
世界本现实，英雄要坚持 / 117  
世态炎凉好成长 / 120  
别用别人的笨来惩罚自己 / 123  
莫名其妙被干掉 / 125  
你不急，我很赶 / 128  
不要背着阿斗往上爬 / 131

### PART5

吹出丰富生活的泡泡糖  
发自内心的体贴与无言的温柔，才是最珍贵的礼物  
心甘情愿给予的人永不吃亏  
给予时，你必须内心丰盈，像一座不得不涌出的泉水，  
无私地让干渴的行人，分享最美的甘露。  
越给，你越多。  
握住线头，跟不跟又何妨 / 136  
好心反而变坏人 / 140  
爱就是为他设想 / 143  
不要拿高标准要求另一半 / 145  
世上最“难看”的胸花 / 148  
因为不甘心，共度一辈子 / 150  
经济好，脾气才会好 / 153  
舍不得，损失更大 / 155  
赌气就是不争气 / 157  
别掉进挖好的“话坑”里 / 160  
捡回失去的味觉 / 163  
发神经创造人生美好回忆 / 166

## 《乖女孩没糖吃》

### 精彩短评

- 1、前半部还行，后半部显得零散和拼凑。
- 2、装帧设计不好，风格简洁明。亲，不要在做小女孩了~
- 3、值得一读
- 4、题目只是文章的一部分。前面还有几篇能看，后面完全是心灵鸡汤。但是真的让我有触动的是不能做个乖女孩。我一直到高中听父母的该怎么样怎么样，白白浪费了大好时光，是时候也要过自己想要的生活了。
- 5、干了这碗心灵鸡汤。
- 6、想要说的每个小道理都用一个小例子来说明 不过不是我的菜
- 7、凑合看看 心灵鸡汤。。。
- 8、看这种书总是很轻松~
- 9、有触动的几篇：金钱观来自父母；人生大事不要全挤在一起做；卖竹竿的为什么不会倒；不累死，也不闲死；媳妇顶多只是干女儿；什么都阻挡不了我，只有天空才是我的极限；罗生门是什么门；握住线头，跟不跟又何妨
- 10、吴淡如的样貌越老越变得刻薄。但是书还是值得一看的。有自己个性的女性都是好样的。
- 11、前几篇还可以，后面越看越觉得鸡汤
- 12、弯弯最畅销的鸡汤文字，不能要求太多，看看就好。
- 13、很快翻完的一本书 主要是被书名吸引了 前面几篇还能一读 后面真心不怎么样 不过作者的一个观点很对，乖女孩不等于没有原则，想要的就应该勇敢的去争取。

## 《乖女孩没糖吃》

### 精彩书评

1、吴淡如绝对是一个很独特的女人。她的文字是自由的，就如她的人和她的心，行走在这个世界里，如风如电，很强劲。不曾想过，她对人生看得非常透彻，一个内心足够强大的人，才敢说我不太乖了，因为太乖过，或者因为我终于变成了强者了，回看从前的路，才敢告诉来者，不要太乖了。我是一个太乖的人。此生此世，估计很难改变。吴淡如说：太乖的孩子，通常都会逆来顺受。该争取的时候一定要开口，而我总是迟迟开口。这样的人生是委屈的，只是从小如此，后来也就习惯了。我不愿意当面说出我的要求，其实我是希望遇到真正懂我的人。我总是固执的认为：我不说，你总有一天会知道的。我忘了人生漫长，我没必要去等待别人给我的一个合理的对待，而是勇敢的做自己，勇敢的去前行。其实我是一个思路比较清楚的人。只是因为顾忌太多或者时放不开手脚，终是委屈了自己，也委屈了梦想。不过好像也没有什么关系，自我定位好自己的生活就好。吴淡如说：真正的有品位，看似一无所有，但感觉拥有一切，就算有天失去所有财富，仍会务实地对待生活。那些炫耀名牌的只是富还没过三代的暴发户。听吴吴这样说，我心里少有的平衡了。我喜欢高贵的沉默，该争取的时候我仍然会不开口，但是请一定要看我的眼神。我会用我的眼神告诉你，我才是真正有实力的，值得被相信的，并且最终会走到很远的，那个人！就让我这样自夸自娱一回吧！&lt;乖女孩没糖吃&gt;这本书应该不能代表吴淡如的经典吧。这本书是吴淡如写给女孩子们的贴心话，她有意教导她们快点长大，指导她们正确的看待婚姻\工作\存款\人际和生活。其实吴吴自己都没有过婚姻吧，也好像不喜欢正经八百的工作了，她曾经在杂志社工作过十年，但是后来的她全世界游走，身心如此自由，哪里还有受到工作的束缚呢？如果没有被工作束缚，那么是不是证明她并没有在好好的工作呢？不过她有好好的工作过，也一直是好好生活着。她是许多女生的好榜样。但是&lt;乖女孩没糖吃&gt;这本书总是让人感觉很简单也很薄，不算是大制作，也说不上是吴淡如的经典作品。说实话如果在地摊上碰到它的话，我会认为是盗版哦。

2、喜欢吴淡如的文字忽然想说，码字真的需要一种状态。绝对不是我当下这一刻的身体状态：昏昏沉沉，头重脚轻，思维混乱迷糊，更不是我现下的人生状态：昏庸迷茫、空白停滞的井底俗妇。在这样的状态下，哪里能写出什么像样的文字！自学生时期起便一直喜欢吴淡如，包括她的人和文风。追根究底，喜欢的是她一贯保持的那种现代女性应有的从容优雅的状态——那种与我相别甚远，而又为我所仰慕和追求的状态，以及她在文字中体现出来的对世事的通透，为人处世的慧黠。其实，单从观念上来讲，基于台湾的思想风气较大陆地区更为开放、新潮，加上吴淡如的成长和学历背景，所从事的工作等，使她具有新时代独立女性开阔的视角，独立自信、成熟理智的观念。吴淡如的文字总是立足于生活，从不高谈阔论一些抽象的理论，不走特立独行的幽僻小道，文风并不华丽张扬，却踏实而犀利。读书是我当下延伸生活触角最重要的方式，我想，在读书的过程中，若能汲取其精华，给养自身，改变自己的状态，便是读其书最大的幸事。这两天读《乖女孩没糖吃》忽然有一种感觉：似乎看到了吴淡如也在成长。书中叙事述理较我之前读过的更精简了，只保留必须以之佐证的故事，完全剔除了可以省略的描述和形容，简洁扼要，往往一两句话便能精准地概括全文要义，一针见血，狠狠地击中要害。是不是人越成长，文风就会越发的直白精练？这对于习惯长篇累牍、针对一个问题絮叨个不停，害怕不讲清楚人家看不懂听不理解的我来说，绝对是深为佩服，也最应该学习的。

# 《乖女孩没糖吃》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)