

《那些年,我們一起追的女孩》

图书基本信息

书名：《那些年,我們一起追的女孩》

13位ISBN编号：9789867135575

10位ISBN编号：9867135571

出版时间：20060615

出版社：春天

作者：九把刀

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《那些年,我們一起追的女孩》

前言

推薦序：說故事的能力/方文山 我只能說，有些事，還真的有『天賦』這一回事。「於是我開始跟牆壁說話，卯起來用原子筆在牆壁上塗鴉留言，一個人跟很有義氣卻默不作聲的牆壁討論起漫畫的連載內容，有時還故意提高分貝，讓大家知道即使我身處劣勢，還是不停地戰鬥。」就這麼簡單的三行字，就已經淋漓盡致生動地描繪出主角凡事不按牌理出牌的無厘頭個性。九把刀的語彙就是如此引人入勝的牽引著你興趣盎然地閱讀下去，一樣是屬於文字的探險世界，九把刀在他小說入口處的小徑上硬是長著跟別處不一樣的羊齒植物。當李安選擇王度廬原著《臥虎藏龍》改拍成電影，而不是採用擁有華人武俠至尊地位的金庸小說，並且得到第七十三屆奧斯卡金像獎最佳外語片時，這已經賞了一巴掌似地提醒我們一件事——說故事的能力遠比故事本身重要。如果李安是善長用影像魅力說故事的人，那九把刀就是把文字玩弄於股掌間，熟稔於文字魅力的人。寫作不難，難的是故事題材的尋找，故事題材的構思其實也不難，難的是作者個人的敘事手法有何特殊，也就是說故事的方法跟別人有什麼不一樣。《那些年，我們一起追的女孩》是一段關於年少輕狂很家常菜的故事，是任何人都擁有過的人生經歷，但九把刀卻硬是有能力讓你花錢去購買他的人生經歷，這種特殊的說故事的能力，在暫時還想不出其他合理貼切的形容詞時，我們姑且稱之為『天賦』。

《那些年,我們一起追的女孩》

內容概要

九把刀年度愛情代表作《那些年,我們一起追的女孩》

封面由知名插畫家恩佐親筆繪製

隨書附贈本書主題曲CD 珍藏必備

方文山、王傳一、李威、蘇打綠 愛不釋手 感動推薦

書籍詳介

.....而我的世界,不過就是妳的心。

一場名為青春的潮水淹沒了我們。

浪退時,渾身溼透的我們一起坐在沙灘上,看著我們最喜愛的女孩子用力揮舞雙手,幸福踏向人生的另一端。

下一次浪來,會帶走女孩留在沙灘上的美好足跡。

但我們還在。

刻在我們心中的女孩模樣,也還會在。

豪情不減,嘻笑當年。

座位前,座位後。

男孩衣服背上開始出現藍色墨點。

一回頭,女孩的笑顏,讓男孩魂縈夢繫了八年,羈絆了一生。

《那些年,我們一起追的女孩》

作者簡介

九把刀Giddens

1978年移民地球，2000年開始網路創作。成為故事之王，時間不明。

創作幅度驚人，黑色幽默、荒謬驚悚、浪漫愛情、熱血豪邁、奇幻架空，持續以誠懇的寫作開拓新視野。多部作品即將改編為電影、電視、漫畫、遊戲，並跨界擔任電影編劇與廣告發想。但是棒球打得很爛。

夢想不是掛在嘴邊炫耀的空氣，而是需要認真的實踐。

等到對的風，我們展翅翱翔。

沒有風，只要擁有足夠強壯的翅膀，我們照樣拔地飛行。

人生最重要的，不是完成了什麼，而是如何完成它。

天空見。

《那些年,我們一起追的女孩》

章节摘录

推薦序：歡迎你們和我一起進入九把刀的世界/李威 當初會認識九把刀是透過一個知名女藝人的強力推薦，還記得她在說到他的時候，對他的作品如數家珍，介紹得鉅細靡遺。看她滔滔不絕地說，臉上的表情就像一個超級女fans對偶像的崇拜和欣賞，那時心裡就在想：怎麼會有如此這號厲害人物而我卻毫不知情。在她的強迫和威脅利誘之下，我看了我生平的第一部九把刀的小說：《獵命師傳奇》。還記得那時原本不太感興趣的我，在所有不拍戲的空檔裡，唯一做的事就是抱著他的書靜靜地坐在角落埋頭苦讀，雖然其間不時被那知名女藝人嘲諷，但我却仍然投入在他的文字世界裡而甘之如飴。那時被他充滿創意的故事背景還有滿腔男子漢的武俠熱血所深深吸引，也似乎感覺到一代大師倪匡的那股氣味，而心裡不自覺地訝異著。接下來我又看了他的一本作品，另一種驚悚類型的《樓下的房客》。我心裡的那個驚嘆號變得更大，怎麼會有一個作家可以創造出兩種截然不同却同時深深吸引人的作品，於是對這個人產生了莫名的欣賞和高度的期待。沒想到竟能有機會為他還沒問世的新書寫序，更重要的是能比大家更搶先一步看到他的最新作品(這種感覺就像國中時候大家在等最新的少年快報而我却大家搶先一步看到的那種驕傲)。那種興奮之情是難以言喻的。因為換我可以跟那位知名女藝人炫耀比大家更早沉浸在他的文字世界裡，真是面子裡子都顧到了。在這裡我一定要大力推薦他的這本新書《那一年，我們一起追的女孩》。對我來說這又是完全截然不同的新風格，充滿了青春無敵的魅力。最特別的是他用自己的故事當成背景，描述他成長過程中的點點滴滴，也似乎跟他一起回到那個每個人都曾有過的美好時光中，時而哄堂大笑時而默默感傷。愛情是這本書的源頭活水，也是最動人的部分。我不想廢話太多，因為我說的不是重點，再怎麼介紹都不會比你們直接進入他的文字世界來的精采和感動。當初，是透過朋友的介紹認識了九把刀。現在，換我把九把刀介紹給你們。最後，歡迎你們和我一起進入九把刀的世界。

《那些年,我們一起追的女孩》

編輯推薦

「歷時三年構思、一年籌備、十個月的拍攝與後製，電影奮力走出了小說，躍上了大銀幕。我也終於學會，不用傷口，就記住青春裡最重要的事。這場戰鬥獻給你們，一路支持我的讀者。獻給，我的女孩。」——九把刀

電影書衣版延用知名設計師聶永真設計的《那些年，我們一起追的女孩》台北電影節先導海報，值得珍藏

商業週刊專文報導，得藝國際媒體公司發行部總監陳鴻元譽為「二十年來拍得最好的一部電影」，票房預估在一億元以上

榮獲台北電影節國際青年導演競賽觀眾票選獎

電影將於2011/08/19隆重上檔

方文山、王傳一、李威、蘇打綠 愛不釋手 感動推薦

《那些年,我們一起追的女孩》

精彩短评

- 1、摘抄本觅月斋-53。
- 2、夜深人静之时一个人读这本书，会想起《第一次亲密接触》，会莫名的眼眶湿润，会想起很多已经发生了很久的事情，会忍不住笑出来，会轻轻的叹息一声。情不知所起，一往而深，生者可以死，死者可以生，生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至。
- 3、看了两次
- 4、有点舍不得读完哈哈
- 5、虽然九把刀是个渣男，但是这个青春故事还是很动人滴。。
- 6、青春
- 7、沈佳仪是他们的青春
- 8、九把刀的文笔真是不怎么样。。。拍成电影看看也就罢了
- 9、风格很清新，文笔很普通，比电影版要好，但比岩井俊二的情书之类的作品差太多。关于沈佳宜的故事当时随着电影给人感触太多，毕竟九把刀用很普通的描写把“初恋的感觉”写活了，与每个人的回忆或多或少的接上了。
- 10、内容一样，和台版最大的差距是附送cd内容太缩水。不值这个价格。
- 11、我有这本春天版
- 12、那些年 我們都幼稚過 那些年 我們都偏執過 那些年 我們都為愛癡狂 看過最好的言情小說 沒有之一
- 13、抱着回忆看的书
- 14、青春校园小说。少年不知时间贵的挥霍读物
- 15、美好的爱情书比电影好看
- 16、不想多说什么了，过去的永远回不来。
- 17、回忆校园工具书
- 18、——2011年11月21日
- 19、我只能说，电影拍得太好。
- 20、溫馨感人的愛情故事，如果最終他們可以一起便較完滿。
- 21、看的早了，是先看过电影后读原著。言情类小说看的较少，这本青春言情还是值得一看的。文字诙谐，感情真挚。这个故事告诉我一个道理：“如果你努力了，而没有坚持下来，你心爱的女孩终将与别人牵手。留给你的，只剩回忆。”
- 22、第一本台版书。关于你的沈佳怡，我的柯景腾。[喜欢一个人的时候，可是会发光的]
- 23、带了经济学的书去书吧读，结果拿起这本就不想放下。比电影多了李小华这条线，除此之外电影基本上还原了书里的情节。有很多让人觉得好笑、可惜的情景和台词。看完真是让人忍不住感叹高中大学青春热血时期友情暧昧明暗恋什么的真好~
- 24、三年前从台北背回来的小书，在我被上一个项目搞得心疲力竭之后的某个周末读完，突然想起很久以前的一个女孩，和一不小心就过去的夏天
- 25、因為蘇打綠青峰的序去買的書，我讀的第一本純愛小說，還不錯呢。一分扣在粗話有點多，對小孩子影響不好。
- 26、懒人啊！素敏在台湾的时候送给我的，如今我都已经找不到她了
- 27、主要是为了签名买的
- 28、最好不要只感慨，而应是一个很典型的教训！
- 29、微博上把想说的都说了。
- 30、每次看完，都莫名涌起一种叫青春的东西
- 31、上个学期用手机看的，忘记标记了。呵呵，那时候iphone4s还在呢
- 32、有多少功勞來自電影我就知道了。
- 33、f6 pa7 fa6f 97 bm noa roa ea7 96a 9gfb d7 o6g 9mg c6 87a noa 5o6fb o7 b7 9a6g ia6b om6a bm noa l6a bmg nom pa t7 eam 4m 5o6f noa rom t6g noa f6 pa7 l6 97 ia7 fmg l6 97 eam ea7 o7 roa romg 9gm 86 no7fb r6a yg h7f no7f no6fb bmg nmg ta yg h7f ro7 h7 tm6f ta im oma pa6fb ea7 nogm
- 34、其實書比電影好看多了XD XD (當然電影也不錯啦) 最喜歡的九把刀作品
- 35、才气，热血。读的是台湾原版，繁体字给我的体验非常棒。整本书都没有大陆作家给我的装逼感

《那些年,我們一起追的女孩》

, 蛮真诚的说。

36、语言很风趣，故事很简单

37、You are an apple in my eyes.

38、现实生活本就是不同于童话中的世界，就是因为没有如大家所想的那般happy ending 才显得一切那么的真实。。少有的看过书才看了电影的作品，书比电影更加真实和感动。。（ps：这是除了柯南漫画，看过的第一本从右往左，从上往下读的书。。）

39、不要被电影打扰，原著更有趣，比如李小华那一段~

40、看着眼前7班的小孩，仿佛一个个柯景腾、谢明和、廖英宏，或者沈佳仪、李小华就在眼前。可笑的是每天行走在校内企图捉住青春尾巴的我，面对时间这一无情地横亘在我与青春之间的猛兽竟丝毫没有办法。感谢九把刀把我带回那久违温馨而亲切的学生时代。“青春是一场大雨。即使感冒了，也盼望回头再淋它一次。”对青春的潮水尚未淹过脚踝的我一直追悔莫及，悔恨没有打架，没有把鼻涕纸塞进死党裤兜的恶作剧，更没有从初中一直喜欢一个女生八年的浪漫爱情。当下一个里程碑来临之际，我的青春就此无疾而终，等待我的将是另一番命运的冲刷与折磨。

41、重看。青春就是这样.....真美好啊XD

42、缘分到了自然会在一起，喜欢的人常说顺其自然，可是幸福是要自己争取，要紧紧地抓住，需要努力，我想和你在一起。

43、青春只属于那些漂亮的人。但能回忆当时千里迢迢从香港抗回来，又带着这本书有时间就打开来看个十来页，坐在大家乐窗边为男女猪脚唏嘘的时光。

44、谢谢你，曾经爱过我。

45、书和电影都给人无尽的遐想

46、又看了一遍，只能说好羡慕没长大的孩子，那些烦恼和以后相比实在差距太大了。早已过了可以幼稚的年纪。青春可贵

47、只是青春，被玩坏了。

48、谁能不被曾经痴狂的自己感动呢？

49、教室座位前后故意讨你欢心

50、时光太长，青春太短。

51、老實說，這是我看過的難得原著不如電影改編的作品。雖然小說寫實了一點，可電影把李小華的背景去掉才顯得更專注動人。書裡其實並沒特意寫出沈佳宜對柯景騰的感覺，相反看原著覺得她是一個並不真的成熟而是迷糊的女生，電影把她對柯景騰的感情拍得太曖昧太美化了所以觀眾會遺憾兩人最終沒有在一起。

《那些年,我們一起追的女孩》

精彩书评

《那些年,我們一起追的女孩》

章节试读

1、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第268页

“常常听到别人说，恋爱最美的部分就是暧昧的时候，等到真正在一起，很多感觉就会消失不见了。当时我想，你不想听到答案，干脆就让你再追我久一点，不然你一旦追到我之后就变懒了，那我不是很亏吗？所以就忍住，不告诉你答案了。”

2、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第202页

對一件事情的重視，就是花在上頭的時間。

多給沈佳儀一些習題，讓她在叫我起床時多些忙碌，也就是幫助她養成重視我的習慣，久而久之，沈佳儀跟我之間就會有更多羈絆。那樣很好。

3、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第272页

電影總是裝了很多經典名句，試圖教導我們應該用更寬大的眼睛看待人生，等待成為我們的座右銘。

但我們只是表面讚揚這些句子的盪氣迴腸、雋永意長，却只能以一種方式真正擁抱它：豪爽地將自己的人生換做籌碼，愉快地推向上帝。

4、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第182页

5、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第211页

是的，就是這麼曖昧。即使沒有辦法更進一步，我也樂在其中。
有人說戀愛最美的時期，就是曖昧不清的階段。
彼此探詢對方的呼吸，小心翼翼地辨別對方釋出的心意，戒慎恐懼給予回應。每一個小動作似乎都有意義，也開始被賦予意義。曖昧是一把雙刃劍。

6、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第1页

不敢看，光看到名字就让我泪流满面

7、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第222页

對我來說，告白如果只關心成不成功就太遜了，因為『如果一旦成功，就不會再有下一次的告白了』。告白當然要成功，所以僅有一次機會。因為僅有一次機會，當然就得想辦法讓告白漂漂亮亮，永生難忘。

8、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第178页

所謂的厲害，就是.....
[讓這個世界，因為有了我，而有一點點的差別。]我沒有看著星星。
我是看著沈佳儀的眼睛，慢慢說出那句話的。

《那些年,我們一起追的女孩》

而我的世界，不過就是你的心。而我的世界，不過就是你的心。
這句話撼動我了。

9、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第77页

"一起回家"这四个字，不管在哪个生命历程，都有很浪漫的意义。
"一起"代表这件事一个人无法独立完成，"回家"意味着背后的温馨情愫。
第一次与你一起回家的人，你一辈子都不可能忘记。
十三年后，我闭上眼睛，还是可以看见.....
偌大的中华路上，黄昏下，我腼腆地跟李小华骑着脚踏车，天南地北聊天踏步的画面。或微风，或下雨，或晴天，或阴天。
心中会有一股激动，旋又复归愁肠。
只剩下桌上的那把小纸伞，与淡淡泛黄的最后纸条。

10、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第285页

座位前，座位后。男孩衣服背上开始出现蓝色墨点。一回头，女孩的笑颜，让男孩魂萦梦系了八年，羁绊了一生。

11、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第234页

這個世界上，到底有沒有所謂的『告白的最好時機』這種東西？

喜歡一個人，在什麼時候告訴那個人，真的很重要嗎？

我們看了太多好萊塢電影，看過太多日劇，看過太多言情小說或少女漫畫等等，這些東西再再再教育我們，告白一定要浪漫，一定要精心設計，一定要讓對方眼睛為之一亮（最好還能夠在盪氣迴腸中帶點淡淡的淚光），不然就辜負了『愛情』兩字之所以發生在妳我之間、而不是其他人的獨特意義！

受過長期精良的訓練，我們知道告白的時機可以有很多可能。

例如在課堂上朗誦國文課文時突然若無其事地說出『沈佳儀我好喜歡你，請妳當我的女朋友吧』這樣的怪句子，或是在掃地時間一起倒垃圾時不經意將喜歡脫口而出，或是在朝會時操場上唱國歌時用力吼出我喜歡妳，或是併桌一起吃便當時一邊嚼著滷蛋，一邊大聲嚷嚷我喜歡妳.....一百個人有一百種愛情，意味著至少有一百種喜歡人的方式，既然如此，告白的時機也就真的千奇百怪。

但，弔詭的問題來了.....如果女孩也喜歡男孩，那麼男孩在什麼時機表白，真有那麼重要嗎？

即使告白的方式五花八門，看起來很有砰砰響動的生命力，但如果告白的方式，竟然可以決定女孩『會不會喜歡男孩』或『會不會答應與男孩交往』，那麼『喜歡的定義』就幾乎與愛情脫鉤，變成了一種只講浪漫花招，而不深入真正本質的東西。

所以在我心目中愛情的樣貌里，如果女孩夠喜歡男孩，即使男孩是一邊打呵欠一邊告白，女孩九成還是會答應與男孩交往，剩下失敗一成幾率，就是男孩有毀滅性的口臭這件事在打呵欠告白的瞬間，殲殺了女孩對男孩的喜歡。算是意外。

既然告白的方式僅僅是表象，告白的結果不會因此而改變，那麼『苦苦思考告白時機』或『如何在驚喜中讓對方知道自己的愛意』這些事，難道都只是愚蠢的把戲麼？

《那些年,我們一起追的女孩》

不，反而格外珍貴了。

那是一種心意。

每個人都想要讓心愛的對象在見識到自己的喜歡時，能夠擁有最好的心情，好在記憶相本里留存最深刻的一頁。所以我們挑場合，選時間，製造氣氛，爲了他，爲了她，爲了彼此。

多麼誠懇的心意。

12、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第139页

愛情不是人生的全部，卻是我人生的味道。

越是深沉的痛苦，代表我曾經愛得越飽滿。

13、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第30页

總之，沈佳儀跟我兩人的能量是處於不斷正負[中和]的狀態，我有預感再這樣下去，我一定會無法成爲一個幽默的人，個性也會越來越壓抑，變成一個自大不起來的普通人。糟糕透頂。我在讀的是台灣原版，某同學極力推薦要我讀原版小說，會更有感觸。確實很有感觸。

由於是台灣版本的，書都是豎排下來，還是繁體字。這個不奇怪了，假期也曾借過日本小說回來看，只是都沒有能夠好好玩味。所以，我改了輸入法切換了繁體字。

原文需要也用繁體字，以後回過頭來看，我才會想起此情此景，我看書時候的這種心情。

想起來自己初中的時候也談過一場好笑之至的戀愛。算不算得上呢？不知道。我只知道我那個時候的他因為我的激將法，期中考歷史成績都考了95，比我還高！我確實也因此沾沾自喜了，原來我有改變一個人的力量。不，我不該這麼說，我該說原來我也能讓一個人爲我改變，即便只是讓他來學習，即便我千萬個確定我只是在爲他好。

當然，兒時都是兒戲了。而今我早已多了許多其他的傷口。想起升上畢業班爲了中考我就不要了他，我確實真是兒戲。但是也因此我們的人生之路很不同很不同。他應該也一早忘記我當初多麼的“殘忍”。

讀《那些年》就是會讓人不可自拔地掉進回憶里。

幸好我在豆瓣上隱姓埋名，所以我可以肆無忌憚地講起往事，肆無忌憚地提起新的傷口，舊的傷口，提起那些或快樂難忘，或不堪回首的曾經。

還好我還是在一直向前看。是的，對嗎？這樣才是對的。

14、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第260页

我也很喜欢，当年喜欢着你的我。

15、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第235页

那是一種心意。

每個人都想要讓心愛的對象在見識到自己的喜歡時，能夠擁有最好的心情，好在記憶相本里留存最深刻的一頁。所以我們挑場合，選時間，製造氣氛，爲了他，爲了她，爲了彼此。

多麼誠懇的心意。我相信每個女孩都期望這種時刻能最難忘最美好，可是如願的又有幾個？

《那些年,我們一起追的女孩》

16、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第205页

You are the apple of my eye.
你是我，最珍貴的人。

17、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第95页

每个人都有这样的经历。
不意间听到某一首歌，某一段旋律，就会瞬间回忆起某段时光里的自己。

18、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第255页

人生没有意外，只能说是命运使然。

19、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第65页

當我整天在自己的世界里塗鴉漫畫的時候，這些所謂的書蟲，將自己的青春無怨無悔地傾倒在課本與參考書之間。每個人推到上帝前的籌碼不一樣，回收的東西自然也不同。這就是努力。今兒表哥帶小侄子來我家。小侄子都已經初一了，這次期末考試考得不是很理想。看著也在我的母校讀初二的他，我忽而心生感慨。曾幾何時我也在這片光景里停留過？我跟小侄子說了要加把勁了，我初一雖然玩了一年，但是初二開始就特別特別認真的呢！坐在一旁的表哥忽然開聲說，哪兒是在玩，不是還每天早上一早出門去秀水園樓下晨讀嗎？那些時光原來恍如昨日。初二確實就是這麼過來的了，若不是後來發生了些許小插曲，我初三應該也這麼過的吧？我這個人就是思緒飄忽。我想說我整個初三真的是沒看超過一分鐘電視，幾乎沒有上網過，就這麼過了一年，每天早起20min讀英語，背誦每一篇課文，爛熟於心，每天下午多寫一個小時作業再回家，回家后先跳繩，再吃飯，吃飯完媽媽拿來切好的水果，吃完水果大概一個半小時去洗澡，洗澡完再學習兩個小時，一直到媽媽給我端牛奶進來提醒我可以睡覺了。這樣的日子，日復一日地過了一個初三！

而今回頭想想，我真的特別佩服我當時的毅力。高三的我早就沒了當時那份堅持，何況而今大四。其實我是真想再一次爲了完成目標，鏗而不捨地堅持的！可是如今又何嘗是當時那種情況呢？我們早有太多的東西要考慮。

我初三的付出，最終還是讓我考上了一個還不錯的高中的。想來我的小學，初中，高中，大學，學費最便宜的就是高中了，這還不都是多虧了那兩年的努力。

原來《那些年》這本書，真的是會讓人思緒萬千，回憶氾濫。

20、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第259页

我很喜欢，你喜欢我。

21、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第265页

如果爱情不能使一个人变成平常不会出现的那一个人，那么爱情的魔力未免也太小了.....

22、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第271页

最近发行唱片的地下乐团苏打绿有首飞鱼的歌词很棒：开花不结果又有什么？是鱼就一定要游泳？没有结果的爱情，只要开了花，颜色就是绚烂的。见识了那道绚烂，我的青春，再也无悔。看到这的时候很感动 没有结果的结局也可以是圆满的 那些年的那些美好回忆远比一个结果重要得多

《那些年,我們一起追的女孩》

23、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第163页

如果愛情不能使一個人變成平常不會出現的那個人，那麼愛情的魔力也未免太小了.....不是我們日夜祈禱的，那種夠資格稱為愛情的愛情。

24、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第191页

每一朵花似乎都有它的意義。紅玫瑰象徵熱烈的愛情，百合象徵純潔的愛情，紫色鬱金香代表渴望的愛情，黃色鬱金香代表永恆的愛情，七里香代表我是你的俘虜，瑪格麗特是期待的愛情。每一種意義，都跟他媽的愛情扯得上邊。扯翻天了。Just Mark...希望有一天我有機會收到花的時候知道代表啥意思。。。

And...

我忽然想起一件事。記得有一年，我跟哥很早就去花店找黃色鬱金香，哥特別要花店的人幫忙在情人節那天幫他留一束。收花的對象很明顯就是我現在的嫂子了。原來黃色鬱金香，象徵著永恆的愛情。前幾天哥哥嫂嫂迎來他們的第一個小孩，是個七斤八的胖娃娃。爸媽都很高興，大豬跟嫂子很明顯也很開心，哥興致勃勃地開始了奶爸生涯，惹出了很多經典語錄。這份幸福，讓我很羨慕很羨慕，他們的愛情，或許會永恆吧？即使不然，昇華成親情，也是人生中最燦爛的回憶，因為他們就是彼此的人生伴侶，是孩子的父母，是一個真正的小家庭。

25、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第100页

一边读，一边回忆自己的高中生活。想起当时像小山一样的书堆，想起和班上的男生打闹，想起和女同学勾肩搭背的相约去上厕所，想起上课的时候和同桌传在纸上画的棋盘下五子棋，想起班上最调皮的男生和班主任之间发生的事，想起早操迟到被老师罚站，想起听来的住校的同学间发生的有意思的事。。但总的来说，当时的高中生活是单调的。读这本书的时候，还后悔自己当时为什么不更努力些，为什么不也分出些时间来帮帮别人。而现在，和以前的同学们已经越走越远了。埔裡是個好山好水好空氣的好地方。在樹林裡深呼吸，明顯可以感受到肺葉迅速被清爽的空氣給膨脹開，然後捨不得吐出似的飽滿。"

靜坐室鋪著榻榻米，燒著淡淡的焚香，裡頭已經坐了幾個據說在進行「禁語禪七」的高尚大學生。整個房間有種自然的肅穆，就像一百公尺深的海底，打禪七的大學生們就像死氣沉沉的海草，而我們自是頭頂甩著死光炮的燈籠魚了。"

"當我整天在自己的世界裡塗鴉漫畫的時候，這些所謂的書蟲，將自己的青春無怨無悔地傾倒在課本與參考書之間。每個人推到上帝前的籌碼不一樣，回收的東西自然也不相同。"
这就是努力。

"人真的不能太高估自己的天分，這只會讓「努力」這兩個字失去應有的光彩。青春裡的兩個女孩，聯手讓我認識了這一點.....並且拼了命相信，努力就會看見美麗的風景。持續不懈的一流努力，就會看見不可思議的世界。"

"學校裡的小團體文化絲毫不奇怪，男生跟女生組成小團體的方式不大一樣，貼切形容的話，男生喜歡「湊」在一塊，女生喜歡「膩」在一塊，而女生之間的聯繫比男生還要緊密許多，畢竟男生不會相約一起去上洗手間，也不會發生久而久之經期就一起駕到這種事。"

所谓的厉害就是"「讓這個世界，因為有了我，會有一點點差別。。而我的世界不过就是你的心。"

《那些年,我們一起追的女孩》

26、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第50页

[柯景騰,你笨嗎?]沈佳儀看著我,不讓我的眼神移開。
[靠,差遠了。]我呼吸困難。
[那就證明給我看。]沈佳儀瞪著我。
我呆呆地看著沈佳儀。突然間,很複雜的某種東西纏上了我心頭。
一向眼高於頂、慣於嘻嘻哈哈的我,本應非常排斥這樣的窘狀。但我知道不能不接受沈佳儀的好意,被當作笨蛋我也認了,因為我無法迴避緊緊包覆住我靈魂的那股,嚴肅的暖意。
我一點都不想離開美術甲班。
有多少男孩會在某種時刻就這麼無可救藥地被一個女孩吸引?會被這樣的某個女孩,束手無策,呼吸困難,無所適從。我不知道男生們心裡在想什麼。
男生們都是愛面子的。男人們。
可是在自己心愛的女生面前,還是會束手就擒吧?那就是最初的美好。
“我無法迴避緊緊包覆住我靈魂的那股,嚴肅的暖意。”
幸福果然是用來感受的,一點都禁不起比較。如果有一天,有人能鑠而不捨地讓我感受到一路的幸福,可不可以就嫁給他了?
還是我一直都沒發現?
想起豬豬思在天氣預報里發過的一句話:如果下雪不撐傘,我們是不是,可以一路到白頭?

27、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第140页

『該邊,我剛剛突然明白一件事。』我看著剛剛被發好人卡的MSN畫面,鼻子還酸酸的。

『什麼?』

『我們以前在喜歡沈佳儀的時候,可曾因為任何理由退縮過?』

『……沒有。』

『如果我用所有的力氣拜託你不要跟我爭,你會退出嗎?』

『不會。因為是沈佳儀。』

『一點也沒錯。因為是沈佳儀。』

是啊,可曾因為任何理由退縮過?身高?成績?距離?

每個女孩都是我們人生的燭火,照亮了我們每段時期瘋狂追求愛情的動人姿態,幫助我們這些男孩,一步一步,成為像樣的男子漢。

我們所要做的,就是再多喜歡那女孩一點。再多一點,再多一點一點。

只要夠喜歡,就沒有辦不到的等待。

就可以一直靠信仰愛情,堅持下去。

28、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第109页

迴避情感才是最不正常的事。

《那些年,我們一起追的女孩》

人如果無法在心底深處感受靈魂的所有嚮往，情感才會變得殘缺。

真正認識了情感——自己獨一無二的情感，接下來會發生什麼事，才有『大人的成熟世故』跟『小鬼頭的義無反顧』的差別。對我來說是這樣。

『哪有這樣的？誰跟你一樣？』阿和啼笑皆非。

『這種事我能有什麼辦法，喜歡上就喜歡上了。』我看著胚芽奶茶上的泡泡。

是啊，喜歡上就喜歡上了……

29、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第69页

分手，只需要一個人的同意，但『在一起』，可是需要兩個人同時的認可才能作數。戀愛就是要這麼不確定才有趣，不是嗎？

30、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第139页

每次无法亲近我最珍视的爱情，都有不同的理由。实话说我无意收集各式各样自己被拒绝的理由----那种癖好太悲情，也太变态了。

爱情不是人生的全部，却是我人生的味道。

越是深沉的痛苦，代表我曾经爱得越饱满。

每尝过一次爱情，我都能获得无语伦比的勇气，在跌倒的时候吹拂伤口，然后重新站起。

总是以祈求着[永远在一起]的心意追求喜欢的女孩，是我的爱情之道。正因为如此，当我昨晚对女孩告白时，尽管还是被婉转拒绝了，我依旧能义无反顾信仰着我独一无二的热血爱情。越是深沉的痛苦，代表我曾经爱得饱满。其实我一直认同一句话，那就是，其实我不是还舍不得你，我舍不得的，只是那个曾经那么喜欢你的自己，还有曾经那么喜欢我的你。

31、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第270页

也许在另一个平行时空里 我们是在一起的

32、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第114页

电影侏罗纪公园有句经典台词：生命会自己找到出路。

是不是真的我无法确定，但我相信——人生没有意外。

33、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第67页

而怪獸，則完全無法理解我跟李小華之間正在醞釀著什麼。

『柯景騰，李小華最近怎麼一直纏著你？』

『纏著我？』

『對啊，看她一直纏著你，你都不會煩嗎？』

《那些年,我們一起追的女孩》

『……怪獸,你還是專心看你的天空好了。』人真的不能太高估自己的天分,這只會讓『努力』這兩個字失去應有的光彩。青春裡的兩個女孩,聯手讓我認識了這一點……並且拼了命相信,努力就會看見美麗的風景。持續不懈的一流努力,就會看見不可思議的世界。

34、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第178页

35、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第1页

36、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第219页

每一段愛情都是人生,而我靠著不斷不斷回憶的勤勞功夫,將這些遙遠的記憶重新整理,敲打成文字,彷彿在青澀的過往裡又活過了一次。我是多麼願意,在我以往每一段愛情里,我都能只記住那些最美好。

我也多麼願意,我能還對矢志不渝的愛情,存有期待。在踏過那些被扼殺的,和我扼殺的,可能會有結果的愛情之後,能有一個新開始?未知。

37、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第140页

每個女孩都是我們人生的燭火,照亮了我們每段時期瘋狂追求愛情的動人姿態,幫助我們這些男孩,一步一步,成為像樣的男子漢。

我們所要做的,就是再多喜歡那女孩一點。再多一點,再多一點一點。

只要夠喜歡,就沒有辦不到的事情。

就可以一直靠信仰愛情,堅持下去。不是每個女孩,都可以承受住這種重量,我指的是,幫助男孩成長,而自己卻隻身糾結痛苦。

38、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第92页

『人生的事很難講,只是念不一樣的學校而已,沒什麼大不了。你現在要做的就是專心準備考試,不要讓她失望。』沈佳儀像個嘮嘮叨叨的歐巴桑。

『天啊沈佳儀,你怎麼有辦法把這麼大人的話說得這麼熟?』我感到好笑。

『她如果覺得你是個經不起打擊的笨蛋,事情就會變得很棘手了。這個年頭沒有女生喜歡照顧老是一蹶不振的男生。』沈佳儀瞪著我:『那只會讓女生覺得自己像個老媽子。』

『不過我真的就是經不起打擊的那型。超脆弱。』我大方承認。

『……你真的很幼稚。』沈佳儀無話可說。

39、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第67页

人真的不能太高估自己的天分,這隻會讓[努力]這兩個字失去應有的光彩。青春里的兩個女孩,聯手讓我認識了這一點……並且拼了命相信,努力就會看見美麗的風景。持續不懈的一流努力,就會看見不可思議的世界。努力就會看見美麗的風景,讓我們一起拼了命相信!

《那些年,我們一起追的女孩》

40、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第256页

比情人飽滿，比朋友紮實。那是，羈絆。

41、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第211页

有人说恋爱最美的时期，就是暧昧不清的阶段。

42、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第270页

“也许在另一个平行时空，我们是在一起的。”“.....真羡慕他们呢。”

43、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第28页

沈佳儀若問我，為什麼我要擾亂秩序？我便可以哈哈笑回答，我就是壞，壞透啦，但關你屁事啊？

沈佳儀也可以用力責罵我，叫我好好守秩序不要為她惹麻煩。那麼我就可以回敬，管我去死？成績好了不起啊！

但，沈佳儀偏偏用了『幼稚』兩個字。

功課好的學生到處都是，但沈佳儀那種我說不上來的好女孩教養，那種『在我的眼中，你不過是個根本不知道自己在做什麼的小鬼』的成熟氣質，完全剋住我。

剋得死死的。

44、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第108页

我跟阿和再接再厲繼續同班，展開一場為期三年慘烈的戀愛角力。

阿和當朋友非常的棒，當情敵則讓我不知所措。

可能的話我非常不想討厭阿和。

如果你討厭你的情敵，意味著你除了討厭他，其餘的都不能做。這只是證明你樣樣都不如他，無可奈何之下，只好在情緒上做個敵對。

所以我一直跟阿和維持非常友好的關係，陣陣成成地對待。只是在愛情決勝負的關鍵上，我們都不曾容過手。

真的是，非常辛苦啊！

45、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第283页

沒有人哭，沒有人懊惱，沒有人故意喝醉。

只有滿地的祝福與胡鬧。

一場名為青春的潮水淹沒了我們。

浪退時，渾身濕透的我們一起坐在砂糖上，看著我們最喜愛的女孩用力揮舞雙手，幸福踏向人生的另

《那些年,我們一起追的女孩》

一端。

下一次浪來，會帶走女孩留在沙灘上的美好足跡。

但我們還在。

刻在我們心中的女孩模樣，也會還在。

豪情不減，嬉笑當年。看到這裡，這本書就接近尾聲了，有的種種感想，都是隻言片語，沒法成段成篇，不打算寫書評，想借著這些筆記，也回味一下我的過往，然後開始我的未來？

請再聽一次，靜茹的《給未來的自己》

46、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第197页

If you risk nothing,then you risk anything.柯景騰同學的座右銘。、
某種程度上，這是值得稱道的人生觀。

47、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第57页

三年級開學的第一天，賴導站在講台前，拿著一張丙班的名單宣佈被精簡出去的同學，氣氛肅殺。我終於忍不住跪在地上，雙手靠在椅子上合十祈禱。

『你幹嘛這麼幼稚？你根本不會被踢出去。』沈佳儀突然開口，神色冷峻。

『爲什麼？』我茫然。

『因為有我幫你。』沈佳儀嘴角有些上揚。

賴導唸完名單上的學號與名字，果然沒有我。

沒有我，沒有我。

『恭喜。』沈佳儀咧出笑容，好像我們之間從來不曾尷尬過一樣。

『……』頭一次，我說不出話來。

說不出『我一認真起來，厲害到連我自己都會害怕啊！』。說不出『拜託，這種事輕輕鬆鬆啦！』。我什麼話都說不出口。

48、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第69页

分手，只需要一個人同意，但[在一起]，可是需要兩個人同時的認可才能作數。戀愛就是要這麼不確定才有趣，不是嗎<原文开始>？至少我已經完成了我這一半的拼圖。</原文结束>多少人說了不可以玩曖昧。但是長久以來，最開心的日子，竟然大部份都是在曖昧中來的。是我不好是不是？

49、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第178页

“我想當一個很厲害的人”我說，精簡扼要。是啊，很厲害的人。“真的是夠模糊了，有講跟沒講一樣啊。”阿和幽幽吐槽。“不過，要怎麼定義厲害或不厲害呢？”許志彰問得倒是有些認真。我沒有多想，因為答案我早已放在心底了。所謂的厲害，就是.....“讓這個世界，因為有了我，會有一點點差別。”我沒有看著星星。我不需要。我是看著沈佳儀的眼睛，慢慢說出那句話的。而我的世界，不過就是你的心。全本书我最喜欢的地方

《那些年,我們一起追的女孩》

50、《那些年,我們一起追的女孩》的笔记-第140页

[柯腾,我现在好烦,远距离恋爱真的很可怕.....我真的很想立刻过去台南找她。我想见她,看着她跟她说话]

[该边,我刚刚突然明白一件事]

[什么?]

[我们以前在喜欢沈佳仪的时候,可曾因为任何理由退缩过?]

[.....没有]

[如果我用所有的力气拜托你不要跟我争,你会退出吗?]

[不会。因为是沈佳仪。]

[一点也没错。因为是沈佳仪。]

是啊,可曾因为任何理由退缩过?身高?成绩?距离?

每个女孩都是我们人生的烛火,照亮了我们每段时期疯狂追求爱情的动人姿态,帮助我们这些男孩,一步一步,成为像样的男子汉。

我们所要做的,就是再多喜欢那女孩一点。再多一点,再多一点一点。

只要够喜欢,就没有办不到的等待。

就可以一直靠信仰爱情,坚持下去。

[柯腾,我希望可以给这个女孩幸福]

[不是尽力,是一定要做到]

如果我的爱情回忆在化为一份记录性书写时,有任何的意义,那便是希望每个读着这些故事的男孩女孩,都能从中获得一点点,相爱的勇气。

《那些年,我們一起追的女孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com