

《汉代墓葬艺术考述》

图书基本信息

书名：《汉代墓葬艺术考述》

13位ISBN编号：9787542651528

出版时间：2015-6

作者：卜友常

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汉代墓葬艺术考述》

内容概要

早年研究中国古代美术史，基本上集中在唐以降的卷轴画作品。近年来，中国古代美术史学界不断把目光集中在唐以前，尤其是对汉代美术的研究似乎成了一个热点。而汉代宫廷收藏的绘画作品，在东汉末期由于战乱缘故，早已消失殆尽，今人无法目睹其原貌。幸运的是，大汉四百年的历史，墓葬艺术已经给我们遗留了十分丰富的艺术资源，主要可分为墓室壁画、帛画、画像石、画像砖、漆器、陶器、雕塑、墓前祠堂等。这些遗存，为我们研究汉代美术提供了重要的学术资料，同时也使我们得以管窥汉代美术的发展面貌。

《汉代墓葬艺术考述》

书籍目录

前言

第一章 汉代画像石墓起源与中原棺槨制度

第二章 汉代画像中的“秘戏图”与道教房中术

第三章 南阳汉代画像石制作过程中的粉本与制作基地

第四章 南阳现存“汉代宗资墓前天禄、辟邪”新证

第五章 南阳汉代画像砖墓的渊源及其影响

第六章 汉代伏羲女娲交尾画像

第七章 楚美术作品中“S”线的基本形态与演变

第八章 陵前神兽的分期与分区

第九章 汉代陵前的卫士——天禄、辟邪

第十章 汉代画像石墓的起源与阴阳五行

第十一章 汉代铺首画像的发展与演变

第十二章 汉代羽人画像

第十三章 汉代斗牛角抵戏画像的基本形态与图像学意义

第十四章 汉代有翼神兽画像

后记

《汉代墓葬艺术考述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com