

《文藝紹興：南宋藝術與文化特展圖錄！

图书基本信息

书名：《文藝紹興：南宋藝術與文化特展圖錄．器物篇》

13位ISBN编号：9789575625924

10位ISBN编号：9575625927

出版社：國立故宮博物院

作者：蔡玫芬 主編

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文藝紹興：南宋藝術與文化特展圖錄！

內容概要

南宋一百五十三年，是中國文化發展中極為重要的時期。歷史學家劉子健先生指出，南宋模式的文化，已經成為漢文化的大傳統，而南宋的文化模式有幾個特點，其中最值得注意的是重視文化，以教化維持社會秩序，「因為尚文，各種文學、藝術，特別是哲學，不但造詣高超，且漸趨普遍」。這段時期朝廷重振禮樂規章，重視儒學教育，獎勵各種經濟發展，以至於農耕進步，商業繁榮，手工業興盛，海外貿易蓬勃。從南宋人的著作，如吳自牧《夢梁錄》，或周密《武林舊事》等記載，可以看到此時的精神與物質文化豐富而多元。尤其在書畫、圖書與工藝製作方面，隨著皇室的倡導，地理環境、氣候條件與人文風氣的轉變，無論在內容與形式上，都創造出獨特而有高度藝術性的特色，對後世藝術發展影響深遠。

《文藝紹興：南宋藝術與文化特展圖錄！

精彩短评

- 1、错字太多，校对不细
- 2、在学校图书馆翻这本画册的时候感觉一个纹样值得研究，Jessica Rawson貌似也讨论了这个问题。
- 3、从南宋百件器物的展示可以一窥这个朝代崇礼尚故的时代风貌。台北故宫的藏品源于清宫旧藏，瓷器、玉器等精美绝伦，不遑多让；其他省市博物馆的藏品内容丰富，包罗万象。

《文藝紹興：南宋藝術與文化特展圖錄！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com