

《陰陽師 醉月卷》

图书基本信息

书名：《陰陽師 醉月卷》

13位ISBN编号：9789866026833

出版时间：2014-8-27

作者：夢枕獏

页数：288

译者：茂吕美耶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陰陽師 醉月卷》

內容概要

痴迷至極，即為狂，而發狂的人心，與妖怪又有何分別。

和歌往來，牽起看似美好的姻緣，然而嬌豔的少女口舌卻呈黑色。少女在櫻花樹下撫琴，一曲未畢，琴仍在，少女卻已消失；「不飄落之櫻」究竟有何怪異之處？朱雀院附近的四條大路，巨虎一邊吃人，一邊對月吟詠白樂天的詩。身高僅三尺，身穿五品裝束的男子夜夜在月下詠詩，等待滿月之日到來。

人的心思像花瓣一樣，不可能永遠停駐，總在不知不覺中，離開人心而散去。待我們察覺時，花已經消逝，季節也正在轉移……

夢枕獏：

「《陰陽師》總是從各個當季季節開始描寫。如果當時開著櫻花，便寫櫻花的事；如果下著梅雨，便寫雨天的事，故事就自此開始。因此，《陰陽師》的故事其實也是季節的故事。

寫到至今，大約寫了二十五年——

我花掉人自出生後直至死去為止的那個正中的大部分歲月，持續寫著這個故事。」

《醉月卷》共九短篇：

飲銅酒之女

櫻闇，女首

首大臣

道滿，受人款待美酒、與死人共寢

無眼

新山月記

牛怪

望月五品

夜叉婆

本書特色

陰陽師系列的短篇有一種固定的格式：晴明和博雅在廊上飲酒，不談正事，絕無任何壓力，然後博雅可能會因為對眼前的氣氛、美酒、好友等等一切喜愛至極，滿滿的情感宣洩而出，說出肉麻卻真摯動人的話語，晴明則多扮演理性的一方，話鋒一轉，帶入找上門來的離奇事件。格式雖固定，晴明和博雅的漫談又總有些不同主題，情感暴露的深度也不一，因此讀者一面在固定的格式中得到踏實的安全感，躁亂的情緒得以安穩；一面也能在晴明、博雅的對話間挖掘出新鮮感。

夢枕獏筆下的離奇事件乍看為妖物作亂，待故事展開，才發現無論巨虎妖、夜叉，或失蹤的少女，甚至身體失蹤、只留頭顱的男人，真正作祟的都是人心——人的「執念」。所以陰陽師晴明表面上看來是在除妖，實則是在解決人內心的魔障。

《陰陽師 醉月卷》

作者簡介

作者簡介

夢枕 獏

一九五一年生於神奈川縣小田原市。日本東海大學文學部日本文學科畢業。

一九七七年出道文壇以降，發表「幻獸少年」、「狩獵魔獸」、「闇狩師」、「餓狼傳」、「陰陽師」等大受歡迎的系列小說。其《吞食上弦月的獅子》獲日本S F大賞，《眾神的山嶺》獲柴田鍊三郎賞。《大江戶釣客傳》獲泉鏡花文學賞與舟橋聖一文學賞，隔年再獲吉川英治文學賞。

二〇一三年歌舞伎座上演夢枕獏所作之《陰陽師 瀧夜叉姬》，創下全公演滿座紀錄。《眾神的山嶺》預定由導演平山秀行拍成電影，二〇一五年開鏡，隔年全國院線上映。

譯者簡介

茂呂美耶

日本埼玉縣人，生於臺灣高雄市，國中畢業後返日。一九八六至八八年曾在中國鄭州大學留學兩年。

著有《江戶日本》、《平安日本》、《傳說日本》、《乙男蟻女》、《漢字日本》、《茂呂美耶的歷史手冊》、「戰國日本」系列、「字解日本」系列，譯有「陰陽師」系列、「半七捕物帳」系列、宮部美幸時代小說系列等。

《陰陽師 醉月卷》

書籍目錄

飲銅酒之女

櫻闇，女首

首大臣

道滿，受人款待美酒、與死人共寢

無眼

新山月記

牛怪

望月五品

夜叉婆

《陰陽師 醉月卷》

精彩短评

《陰陽師 醉月卷》

精彩书评

1、一个老师曾经告诫我说：应该早点生孩子。生孩子的好处就是，他自己就会自然而然的成长。小孩儿长成大人，所有变化都是惊喜。那个老师就是典范，在最适合青春时代有了女儿，女儿到了国外，她时常来探望。一提起来，眼睛里是与所有父母别无二致的柔和目光。我觉得她的话很有道理，创造出一个孩子，相当于创造了无限的可能。何等神奇。你画一张画或拍张照片，他们只是一时印象，记录徒然的过去。你种下种子，看他发芽生叶，但是他永远无言。这样想，越来越觉得生孩子这件事无可比拟。直到发现以前一直读的连载故事有了新篇，翻开一看，还是那个熟悉的世界。神鬼万物，幽暗无边。这个系列故事已经连载了二十五年。他也在生长着，里面的友情在变浓，季节在更迭，时间在流逝。他给了很多人惊喜和安慰，也受到无数人的细心照顾。作者说有生之年，他对这个故事都不会厌倦。那里面有他的各种感受，火炉的温暖，雨滴的细小，香鱼的美味，偶然读古诗时的灵光一现。他创造了一个小世界。这个世界的生命将会长长久久，在不同的人的思想里驻留。长满杂草和野树的庭院永远被寄予各种各样的想象和期待。无限的可能。这简直像养孩子一样神奇。

《陰陽師 醉月卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com