

《香港烙印：许鞍华的光影历程》

图书基本信息

书名：《香港烙印：许鞍华的光影历程》

13位ISBN编号：9787106037116

10位ISBN编号：7106037117

出版时间：2013-8-1

出版社：中国电影出版社

作者：张远

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《香港烙印：许鞍华的光影历程》

内容概要

《香港烙印：许鞍华的光影历程》主要介绍的是香港女星电影导演，监制，编剧许鞍华的电影之路，从她导演的第一部电影《疯劫》到获得第十二届华语电影传媒大奖的《桃姐》这几十年间的创作过程，讲述了作为一代电影人的心路历程，作为一名华语电影女导演不同于其他男性到导演的细腻之处。

《香港烙印：许鞍华的光影历程》

书籍目录

第一章 旅程的起点

人之初：爱看电影的孩子

电视台时期：曾经走过《路》与《桥》

第二章 浪潮中呼吸成长

“新浪潮”适时出现

竞争中浪潮涌动

掣肘之下无以为继

第三章 初战影坛

《疯劫》：导演风格现端倪

“越南三部曲”：陷入政治泥沼

《投奔怒海》：艰难的身份认同

第四章 与经典同行

《倾城之恋》：旧时传奇与此刻香港

《书剑恩仇录》：武侠叙事与想象的中国

第五章 游走在商业边缘

艺术还是市场

明星的选择和发掘

“九七”话语与个人书写

第六章 女性力量发轫

《阿金》与《女人，四十》：柔弱的逆袭

《玉观音》：内地文本的“想象性建构”

地域想象与全球化

第七章 回到香港

《得闲炒饭》：轻松的审视

“天水围”系列与《桃姐》：平实的香港记忆

主要参考文献

许鞍华导演作品年表

《香港烙印：许鞍华的光影历程》

精彩短评

- 1、按照年表顺序介绍了许鞍华的代表性作品，以及许鞍华艺术特色的发展历程，但其中大部分内容感觉都是对别人论文的引用，感觉更像是一部综述。优点是够薄，在火车上打发时间真正好。
- 2、内地的复制黏贴可见一斑
- 3、很机械的写作手法，几乎看不到作者的观点。
- 4、我错了，从一开始就不应该脑抽看这本书，什么玩意儿，我也可以给你整一个复制黏贴版的。

《香港烙印：许鞍华的光影历程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com