

《绝响》

图书基本信息

书名：《绝响》

13位ISBN编号：9787108044280

10位ISBN编号：7108044285

出版时间：2013-7

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：李辉

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《绝响》

内容概要

本书为作者在《收获》（2011年）栏目“绝响谁听”上所发表文章的结集出版。六篇文章，作者以自己独有的史料收藏，独特的审美视角，独具的智性美文，给读者带来了曹禺、巴金、胡风、丁玲、萧乾等文化老人立体性的才情展示。

这些文化老人，从“五四”走来，从三十年代走来，与我们一同走进八十年代。然后，他们渐行渐远，身影从此消失。八十年代的记忆中却不能没有他们：没有那些旋转不定的苍老身影，八十年代不会呈现千姿百态的景象；没有那些高低起伏明暗互现的声音，八十年代也不会浑然而成一曲历史交响；没有那些走在前面的跌跌撞撞，不会有后来者头顶上渐次拓展的天空……

八十年代拉开帷幕时，作者以文艺记者和副刊编辑的身份，走进文化界的风风雨雨。如今，他在书信日记文献里，重拾亲历，以自己的方式走进八十年代的集体回忆——再看那些老人的身影，再听嬉笑怒骂长吁短叹，再触摸丰富而复杂的内心……

《绝响》

作者简介

湖北随州人，生于1956年。1982年毕业于复旦大学中文系，先后在《北京晚报》、《人民日报》工作，现为《人民日报》文艺部高级编辑。主要作品有《萧乾传》、《胡风集团冤案始末》、《沈从文与丁玲》、《巴金传》、《黄苗子与郁风》、《传奇黄永玉》、《沧桑看云》、《陈迹残影》等传记与随笔集。

1997年，散文集《秋白茫茫》获首届鲁迅文学奖。

因在《收获》开设《封面中国——美国〈时代〉周刊讲述的故事》专栏，获“华语文学传媒大奖”的“2006年散文家”奖项。《封面中国》结集出版后，被评为“2007年十大好书”。

《传奇黄永玉》一书被评选为“2010年十大影响力图书”。

精彩短评

- 1、李辉整体还行，这本书偏弱
- 2、从中可以了解曹禺的蒙昧、巴金的刚直、胡风的坚毅、丁玲的昏庸以及萧乾才情。文坛原来如此争斗不休，甚至腥风血雨。
- 3、本来还想买这本书的，一看目录，发现其实我已经在《收获》上读完了。八十年代李辉还是北京晚报的文化记者，就能和那么多文学大家深入往来甚至成为朋友，萧乾给他的信件甚至可以出成一本书！这本书最好的地方就是没有回避作家们不那么光辉的一面，比如曹禺的怯弱和才思枯竭，萧乾和华君武的个人恩怨，还有丁玲等人在政治运动中的思想转变。唯一一个高大全的人物是巴金，不知道这和《收获》是巴金创办的有没有关系。
- 4、李辉的资源真丰富，他也真有能力交往这么多大师，一点不怯场
- 5、史料丰富，当文坛八卦看的，各种掐架。特别丁玲和沈从文那一段儿，虽然作者表面上写得很中立，我觉得其实丁玲成功被他黑到了。以前没读过这类型的书，不知道是不是都这样，作者的文笔实在是在有些平淡无味。
- 6、文风有点古旧，作者在北京晚报工作多年，这种快报味初时读来极不上口。看到后来还是很有内容。丁玲、艾青、曹禺、巴金、胡风，一个个都极有看头，这时候又觉得快报味也是个优势——本来就是一个个剪影嘛
- 7、我可不可以吐槽李辉出的书越来越水了。呵呵。
- 8、李记者学术之路。。
- 9、对80年代文坛的恩怨和掌故娓娓道来，上承民国的文人交往故事。尤其序是孙绍振写的，果然不错！
- 10、文坛向来多恩怨，难得一笑泯恩仇。周扬、胡风、丁玲、沈从文、艾青……恩恩怨怨是是非非。恰如马跃然对于艾青的那声叹息，文坛的人情冷暖也让我叹息。相较而言，巴金《随想录》是难得的，萧乾与黄永玉的忘年交也是佳话。
- 11、我在成都群光楼下的西西弗买的！好美妙~是指书店。
- 12、八十年代，不管怎么说，都是好的。那里总是充满故事，可以让人回味，可以叫人不遗忘。现在一切都快，即使汹涌如海的信息量，即使日益繁多的新工具，这个年代难以有那么多感人至深的事与人来被日后记叙。
- 13、本身对80年代有无限的留恋和回忆，看过《七十年代》和《八十年代访谈录》，恰好从读库张立宪的微博里知道了这本书，然后买来一口气读完，对80年代文坛有了一些更深入的了解。提到了很多当年很流行但现在已经忘了的作家，比如张新欣，陆星儿，把人一下拉回那个文艺复兴的黄金年代。对丁玲的描述符合预期，总觉得作家应该用作品说话，然而这位貌似中国文坛女神级的人物真的没有什么能传世的像样作品。很可惜曹禺，当年的一个才子，如果没有历次运动，恐怕能成为中国的莎士比亚。佩服GCD改造人的本领，真的很强。没想到萧乾年轻时居然有那么辉煌多彩的经历，将来一定要找他的书来读一读。看得出作者很用功，是踏实做文章的人，只是读起来感觉更像报告文学，可能是记者出身的缘故。同时还买了他的《雨滴在卡夫卡墓碑上》，刚刚开始看
- 14、从简短自序开始，一口气看完。对书中提及的大家多半无知，但感觉作者是非常宽容厚道之人。
- 15、这才叫记者。
- 16、并无太多感受
- 17、补记。
- 18、回不去了
- 19、能亲历那样的历史现场究竟是幸运的了……更幸运的是，这条路是在贾植芳先生亲自扶持下铺开的。可叹可叹。
- 20、在书城站着读完，书是好书，文章也跟我早年读过的《沧桑看云》等旧作一脉相承，但自序中那句“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯”明显是黄庭坚的千古名句，居然写成辛弃疾了，实在让我意外，而出版社三联书店的编辑这次也让我大跌眼镜！
- 21、本书为作者在《收获》（2011年）栏目“绝响谁听”上所发表文章的结集出版。六篇文章，作者以自己独有的史料收藏，独特的审美视角，独具的智性美文，给读者带来了曹禺、巴金、胡风、丁玲、萧乾等文化老人立体性的才情展示。

《绝响》

《绝响》

精彩书评

《绝响》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com