

《胆小别看画 4》

图书基本信息

书名：《胆小别看画 4》

13位ISBN编号：9787508660323

出版时间：2016-6

作者：[日] 中野京子

译者：曾雯丝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《胆小别看画 4》

内容概要

作者简介

【作者简介】

中野京子（Nakano Kyoko）

出生于北海道，毕业于早稻田大学，专攻德国文学、西方文化史。凭借自己在历史和艺术方面的广博学识，以及对人类心理的超群洞察力，以前所未有的视角解读艺术、解读历史。《胆小别看画》（日文原书名为《恐怖绘画》）系列作品在日本出版后一跃成为最受欢迎的艺术普及类畅销书作家。目前除写书、写专栏之外，还参与一些NHK（日本放送协会）艺术类电视节目的录制，以多种方式向大众传递着历史和艺术的魅力。

【译者简介】

曾雯丝

黑龙江省大庆人。喜爱阅读与书籍，喜爱日本文化，曾旅居日本。本科毕业于北京师范大学传播学，后在母校攻读MBA学位。先后从事动画资讯杂志评论编辑、动画影视策划等工作，现为动画制片，业余时间翻译日语书籍，曾译有《反建筑》（中信出版社2014年出版）等。

《胆小别看画 4》

书籍目录

《胆小别看画4》

精彩短评

- 1、内容主要就是以画来引出有关画的背景，作家的故事和绘画内容的故事或者绘画年代的背景都有涉及。入门级读物。书名略标题党，日本人看待啥都有点中二啊...
 - 2、这本怎么回事？许多画跟前三本有重复，注释点也标得很马虎，排版更是另类，感觉出版社硬是凑成四本。
 - 3、仔细一看内容上和前3册重叠部分其实不少，然而有了分类的章节标题逼格骤然提高了.....
 - 4、有骗钱之嫌，只不过是前三本的内容糅合起来再做了点加工。补充的新内容依然精彩，可惜少之又少。看这本只能当是复习。
 - 5、名画背后的故事！~喜欢画家伊利亚 列宾！~
 - 6、从第四部开始看的，前三部还没开始看。结尾祭坛画那一章很感人，仿佛读到了背后的故事
 - 7、看过其它几本的这本可以不用看了，都是重复的内容，只不过这一本书中以画家为主线而已
 - 8、和前3本重复的很多，翻译也不通顺，语言组织能力很差。滥竽充数纯粹为了讹钱，和前3本根本不是一个系列。
 - 9、画的线条很美。
- 历史的解说精彩。。不了解国外历史，权当小说看。
- 10、读他人的生死总不免有些凄凉.....
 - 11、如果读过前三本第四本可以不用买了，很难相信是一个作者的写的！基本上是前三本的粗略剪辑版
 - 12、艺术类的书就算不能全看懂也抱有满满的兴趣
 - 13、出版方怎么想的，这本里的内容1~3几乎都有了，这是骗钱吗
 - 14、很多重合前三本的画
 - 15、这一个系列翻译的水平不齐 如果看过前三本 第四本相当于一个梳理 内容比较重复，不太有趣
- 16、第四本是电视节目的文字稿，是基于前三本的衍生品，内容很多重合，但分类明确，看起来倒也不错，就当是看哈布斯堡王朝兴衰了
- 17、很全面的一本书，对于画中人物历史，画家，以及画之间的联系都有陈述，清楚明白。而且作者的观点中肯，比较客观。做历史不能太偏激，因为过去是非难辨，偏激的观点很容易带来误读和误解，哪怕自己想法与众不同，也觉得应该加上“我认为...”，以表明以下是个人观点，你爱看不看...这本书都做到了，所以会读得比较舒服。而且作者尝试去感同身受，带领读者感同身受，不觉让人去思考历史的本质，也能感受历史人物的能量，他们的脆弱和英勇，本性和神性。所以我觉得，对历史和绘画感兴趣的，可以去读这个，入门级读物轻松易懂。
 - 18、把前三本讲过的画归纳性地放在一起讲 对哈布斯堡王朝和画家的生平更有了了解
 - 19、鉴赏盲的福音！
 - 20、好看
 - 21、和前面三本有比较多的重复内容
 - 22、将绘画当作历史来解读，或者说将其放在另一种角度来审视，抛弃主流观点和艺术层面的鉴赏，或许就能从中发现新的魅力，而这本书所选择的视角就是“恐怖”
 - 23、看画看历史,有意思比较轻松的一书
 - 24、第四本会更好读，通过一幅画看一个时代，通过一个时代阅读一个画家，在通过这个画家看懂他的画作。
 - 25、就前两章讲哈布斯堡王朝的兴衰和以年代表的形式梳理家族成员还挺好，其他大部分都是前三本的整合，多少有点补充，就当复习了。
 - 26、感觉很多内容都是前三本的重复，遣词造句都一模一样.....
 - 27、好多重复的
 - 28、一本以世界名画为基础的小说，平易近人。最喜欢命运之章了
 - 29、看得想去世界上各个博物馆亲眼围观一下这些画作了
 - 30、这本跟前三本有好多重复啊...
 - 31、这是中国版，前三本的综述，如作家所说，尽管有不同，但差异不大，非强迫症患者，可以不用

《胆小别看画4》

读了~

32、很多画都是前几部有的，有注水之嫌

33、好看。有些故事和评说入木三分。比如在法革之间嫁入法国王室的西班牙公主，比如维纳斯女神实则是男神生殖器和海水反应的结果，再比如席勒忘恩负义，希望脚踏两条船的糟糕本性。小到男女纠葛，大到时代变更，都被作者叙述的妙趣横生。不过，这种阅读体验如此轻松的彩印书，还是给四星好了。没错，我就是如此变扭。

34、是作者一系列书的合集，前面那几本读过的话就会发现这本有凑数之嫌

35、没看过前三本，这本倒是很喜欢，虽然宣传说“恐怖”，但其实是命运无常的悲哀与无奈吧。

36、竟然是前三本的重复。。。。

37、作者行文中不时体现出自身视角，很有趣，以名画为中心蔓延开对历史和文化的闲聊，值得一读

38、很有意思，本来只是抱着猎奇与欣赏的态度看的，但画后面的故事与画家的心机比画还吸引人啊。特别是祭坛画那章，真的被打动了。也有些很漂亮的画，作为门外汉的我也能够略知一二这些画的故事，还是很高兴的。

39、名字起的很吓人，内容并不是

40、第四本感觉基本就是前三本的再剪辑

41、填充短板的读物。

42、17.03.31

09|胆小别看画系列的最后一本，内容还是喜欢的，可惜有不少重叠的篇章。

43、对之前的内容做了梳理。不过这种方式倒是更适合，把一段历史与艺术结合，互为解读。期待更多的内容。

44、前三册的精选和扩充，难怪评分比之前低了那么多

45、2017.2.23kw

46、感觉一般般.....真的是外行人看不懂吧

47、真没想到有黑暗料理，还有黑暗绘画。尤其是前面那些宫廷画中雍容华贵，锦衣丽服的人，在他们面对

48、初遇没买，再见就忍不住了，那幅画里Elisabeth很漂亮，虽然Franz更喜欢她穿睡衣那幅，原来Franz是个大红胡子：)

此版前三本的再剪辑，所幸没买前三本...这样子不厚道啊

《胆小别看画 4》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com