

# 《制度与人情：中国古代政治文化》

## 图书基本信息

书名：《制度与人情：中国古代政治文化》

13位ISBN编号：978722411717X

出版时间：2015-12

作者：张程

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《制度与人情：中国古代政治文化》

## 内容概要

皇帝是“三无人员”？

宗藩、后妃和宦官的命运由皇帝的喜怒哀乐一夕决定？

皇权与相权的斗争衍生出怎样的朝堂政治？

中央政务和地方变迁有哪些纠葛？

科举考试原来只是万里长征的第一步，古代官员如何被任免，又怎样开展自己的工作？

古代中国的军事外交跟今天大不相同？

明清是传统政治最为成熟的时代。本书着眼于古代政治制度的表与里，勾勒演变轨迹，梳理出饶有趣味的非学术体简史。全书分十二个专题娓娓道来，既厘清了古代中国的制度架构，又找到了解读政治的另一把钥匙——人情。

# 《制度与人情：中国古代政治文化》

## 作者简介

张程  
浙江临海人，青年学者，毕业于北京大学，研读政治学、外交学。著有《泛权力》《衙门口》《三国大外交》等，另有译著、编著若干。

## 书籍目录

前言

第一讲 中国政治制度史讲什么？

第二讲 为什么要学政治制度史？

第三讲 皇帝制度：皇权至高无上

皇帝是什么

皇帝是怎么来的

皇帝是三无人员

第四讲 深宫似海：宫禁、宗藩、后妃和宦官

宫禁制度

宗藩制度

后妃制度

宦官制度

第五讲 君臣相防：中枢决策机构的演变

从贵族政治到贤能政治

皇权与相权的缠斗

奏章的曲折人生

第六讲 天下衙门：中央政务和朝堂官制

六部是行政主体

辅助行政部门

第七讲 天下衙门：地方变迁和州县官制

中国行政区划变迁

地方官

基层官府与社会

第八讲 抡才大典：科举是一项好制度

科举的由来与利弊

科举考试指南

万里长征第一步

第九讲 宦海沉浮：古代如何任免官员

官员人事硬杠杠

官员任免流程

古代政治的自我监察

第十讲 公门冷暖：古代官员如何工作

钱粮赋税是头等大事

冤案是如何酿成的

教化百姓与陋规泛滥

是什么吸引他们从政

第十一讲 国之大事：古代军事和外交制度

兵权无小事

天下观念与万国来朝

第十二讲 制度之力：如何看待古代政治制度

古代政治制度的若干特点

好制度、坏制度

后记

# 《制度与人情：中国古代政治文化》

## 精彩短评

- 1、浅显易懂，但人情去哪了？
- 2、局外说闲话，天下无难事。事后说闲话，古今无完人。
- 3、1) 浅显易懂，全面系统；2) 百代犹行秦法政；3) 科举制度是中国最伟大的制度发明之一，八股文利大于弊；4) 讲资历、抓阍是最公平的官吏选拔方式。5) 没有最好的制度，只有最合适的制度，最合适的就是最好的。
- 4、内容比较全
- 5、首图借的。主要就是讲明清政治制度的，还挺有意思的，就是这个名字一点都不挨着，估计是出版社让改的。
- 6、有种在大学里上课的感觉，特别好
- 7、还行，不知道作者故意浅显的写，好让文章通俗易懂，还是。。。不过总的来说，写的还行。读完之后，知道了些小细节，充实了知识结构，也算物有所值。青年学者，支持！作者的观点，大多与钱穆先生相同，不过对于八股文的看法作者的观点更辩证。钱穆先生的观点也有时代性，所以也不存在正确与否，只是时代不同，看法有差异，我比较倾向作者的观点，八股虽有问题，假若无唯一标准如果评定高下？
- 8、没有制度的社会，人就存在得毫无意义
- 9、非常推荐，简练的语言和恰当的案例能让很多人对古代史有新的认识
- 10、线条式的简洁梳理让庞杂繁冗的中国古代政治制度不再毫无头绪。

1、历史从未远去读《制度与amp;人情——中国古代政治文化》文/方木鱼有人心的地方，即有江湖。千百年过去了，似乎儒家的那一套却从未离我们远去。读《制度与amp;人情——中国古代政治文化》的时候，正在追剧《琅琊榜》。一边看书，一边看剧，心中感慨地紧。原谅我这个后知后觉的人吧。张程谈到了资历，这个中国传统社会，甚至现代社会，无法绕过去的，横亘在才华面前的一道坎儿。他说：二十岁和四十岁的人社会阅历不同，对社会的理解是不同的。时间转化成了社会阅历和人生经历。尤其是在中国，很多东西要慢慢去熬，慢慢去品，这个，只有时间才能教会你。呵呵，有多少人便是吃了年轻的亏啊。年轻之时，胃口那么好，什么都吃，尤其是连亏都吃得含糊啊。张程的某些论断，在如我一般的大众听来，确有些匪夷所思。张程说，皇帝是三无人员。其一，便是皇帝无退路。当上皇帝以后，不当行不行，不行。只有死了，能卸下皇帝的重担。皇帝的退路就是死路。这话说得赤裸裸，血淋淋，清楚明白。所谓成王败寇，不成功，便成仁，不是你死，便是我活，大概如此。其二，皇帝无闲暇，尚容易理解。其三，皇帝无保障。在这里，张程曾引用了这样一则史实。他说，明朝紫禁城的西华门门口，常年备着几匹快马，还有兵器。兵器里有快刀长矛，还有已经上了弦的弓弩。结果是明朝后来的皇帝问禁军，这是怎么回事，结果令人捧腹。这是明朝开国君主朱元璋立下的规矩：子孙后代要居安思危，随时准备“跑路”。如此严肃的史实，如此荒谬的效果。谁能知道，这居然是皇帝的想法呢。张程讲到皇帝制度。说刘邦称帝后，刘太公被封太上皇，然后给刘邦扫地下跪的事情，还讲到皇帝与太子之间微妙的关系，甚至皇子之间微妙的关系。张程讲得妙，《琅琊榜》演的出彩。阴谋、阳谋、明争暗斗，唐人有句：一将功成万骨枯。我不能妄自揣测，究竟是多少副白骨才写成中华五千年的文明？这血迹斑斑的史书上，究竟洒下了几多悲欢离合的轮回？到最后，忍不住想起杨慎那首临江仙：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

2、读懂制度与amp;人情的千丝万缕的微妙联系制度与amp;人情的关系是什么？或者说，他们之间有关系吗？这真是个大问题，值得我们去思考，值得我们去探究，值得我们去深深思考，于是通过网购，买了一本有关方面的专业书籍，期待大开眼界，提升自己的政治与amp;历史素养与amp;功底。《制度与amp;人情：中国古代政治文化》正是笔者期待的一本好书。先来看看作者，张程，江临海人，青年学者，毕业于北京大学，研读政治学、外交学。著有《泛权力》《衙门口》《三国大外交》等，另有译著、编著若干。有些地方让我很着迷，诸如下面的问题，皇帝是“三无人员”？宗藩、后妃和宦官的命运由皇帝的喜怒哀乐一夕决定？皇权与amp;相权的斗争衍生出怎样的朝堂政治？中央政务和地方变迁有哪些纠葛？科举考试原来只是万里长征的第一步，古代官员如何被任免，又怎样开展自己的工作？古代中国的军事外交跟今天大不相同？怎么样，这些问题，你是不是也很感兴趣呢？明清是传统政治最为成熟的时代。本书着眼于古代政治制度的表与里，勾勒演变轨迹，梳理出饶有趣味的非学术体简史。全书分十二个专题娓娓道来，既厘清了古代中国的制度架构，又找到了解读政治的另一把钥匙——人情。相权是中国政治制度史当中仅次于皇权的、第二重要的概念。什么叫作相权？从狭义上来说，相权就是宰相的权力，从广义上来说，相权是以宰相为代表的官僚集团的权力。官僚集团和皇帝，是政治斗争天平上的两个不同的砝码。皇权至高无上，但是相权能够对皇权构成极大的束缚。先秦没有“宰相”这个词，先秦有“宰”。宰这个词的本意是副的，宰就相当于诸侯和国君的管家。诸侯家中乱七八糟的事情，钱怎么收怎么花，家里的出游怎么安排，由宰来负责。先秦还有“相”，相这个角色相当于君王诸侯家门以外的行政事务负责人。虽然在封建结构下面，诸侯直接管辖的地方很小，但是诸侯直辖地区的行政事务由相负责，相被叫作百官之长。后来，宰、相合称，成为官僚集团的首领，叫作宰相。一本难得的好书，是笔者给这本书的综合评价，读读看吧！

3、简明中国古代政治制度史文/米雪有人的地方就会有江湖，同样，“有人的地方就有政治，有人群的地方就有制度。”青年学者张程在他的新书《制度与amp;人情：中国古代政治文化》中如是说。现在社会的管理和平衡，有着先进的科技手段和便捷的交通手段可以依赖，火车，飞机，电话，电脑，卫星等不一而足。在生产力不够发达的中国古代，以马为主要交通工具的漫长的历史过程中，统治者又是如何统辖整个王朝呢？而这本《制度与amp;人情：中国古代政治文化》中就可以找到明确的答案，“本书着眼于古代政治制度的表与里，勾勒演变轨迹，梳理出饶有兴趣的非学术体简史。”中国古代政治制度可谓历史悠久，并且影响深远。伴随着中国源远流长的历史发展轨迹来看，几千年的政治制度文化，并不是几句话或者一本书就可以阐明开来的。所以本书立足于较为成熟的明清时期的制度，兼而宏

观式的梳理中国古代政治渊源以及制度演化。以全局眼光看待中国古代政治文化制度的全面发展过程，去芜存菁，给读者展现的是政治制度的主要框架，以及这制度执行的关键——人在制度演化过程中不可忽视的作用。可以说，这是一本有关中国古代政治制度的简史。政治制度史，除却有关政治制度的发展变化的历史，也包含制度在历朝历代的继承与发展。全书共分成十二讲，从中国政治制度史涵盖的内容以及学习的意义破题，皇帝制度、内帷与前庭制度、机构的演变和选拔官员的科举制度，还有古代官员的工作开展和任免以及外交制度，均有涉猎。对于古代制度的讲解透彻，详尽，深入浅出，易于理解。因为本书是根据课程讲稿的录音整理而成，内容倾向于口语化，从中读者还可以看出讲课过程中穿插的各种名人轶事，古典文化知识。例如，在第六讲“天下衙门：中央政务和朝堂管制”中，在讲解何为都水司中，提到了历史最著名的水部官员就是唐朝诗人张籍。还说到雍正皇帝以薪养廉，明太祖朱元璋是个工作狂，“问鼎”这句话的原始来源等等，其中偶尔也会有知识的重复出现，真的是上课即视感。在吸收知识的同时，又放松的精神，长了不少见识。一种制度的好与坏，要看时代的发展背景和当时的经济政治环境，还要看这制度能否激发人积极性和创造性。因为制度离不开人的执行。而政治制度好比电脑的硬件，需要与软件结合在一起，才能够发挥其重大的作用。为人诟病的八股取士，曾经是破除门阀制度的大壮举，让天下学子“英雄不问出处”，与贵族站在了同一个起跑线上，为中国历史的延续注入了新鲜的血液。在封建社会，科举制度是顺应历史发展潮流应运而生，它激发了人的积极性，给无数人带来无限的希望，那么它在当时，就是好的制度。而伴随着社会的进步，科举制度已经僵化、死板，已经不能满足社会发展的需要，在需要人能力与实践相结合的今天，它就是落后的，坏的。将科举制度放在不同的时代，收获的也是不同的结果。所以不能单纯的说，科举制度就是不好的制度。中国同时也是一个人情化的国度，用人情解构中国古代政治制度，更有利于读者以不同的角度对待中国古代政治制度，在阅读本书的基础上，深入研究中国政治文化。这也是作者的一番良苦用心吧？

4、本书是以研究政治体制为内容的，初看以为偏学术，这跟当下流行的历史书，还是有一定距离的，题材算是小众，但正如作者所说：历史的意义要大于实用层面，它还有提高人文素质、培养人的气质的一面。政治制度的好坏《制度与人情》一书中，是从制度和人的关系的角度，评判一个制度的好坏。好的制度能激发人的创造力、积极性，好的制度能让人非常愉悦。坏的制度不仅会压制人的创造性、积极性，还会让人生活非常苦闷、非常抑郁。”小平同志有一句名言：好的制度能让坏人干不了坏事，不好的制度能让好人变坏。所以，无论是政治还是经济制度，好的制度有其自身生命力，能够在人的心中埋下种子，让众人拥护，大家信服，上至官家，下至平民百姓都认为这是好的制度，我们应当遵守他，那么这些制度就已经生根发芽，逐渐长成参天大树了，如果逐渐与环境相不适应，人们也会心里慢慢地开始怀疑，到了某个节点，出现什么事件，大家都会认为原本好的制度需要变革了。因此，人类历史上所有的政治，开始时便一定是好的或比较好的。但久而久之，则又一定会变坏，所以需要变法和改制。根据组织学原理，一个组织成立后，会形成自己独特的组织气氛。成长性氛围强，这个组织将蒸蒸日上，不断强大；非成长性氛围强，成员的成长愿望受挫，这个组织将日渐衰弱，直至解体。随着时间推移，一个组织越是庞大，将不可避免遭遇“组织绝症”，表现之一就是环境的过度适应，而导致无法应变。软件需与硬件相匹配《制度与人情》一书中，是这样看待政治制度，“政治制度好比政治学的硬件，政治理念、执政理念、方针政策、组织路线就好比是硬件”，“如果政治理念和方针政策跟制度契合得比较好，双方都配合的比较好，就有助于政策的推行；如果双方磨合的不好，那么整套理念和方针政策就存在现实问题，需要执政者警觉。”政治权力是维系政治实体、政治制度等硬件和政治意识、政治文化等软件的中介，也是软件与硬件配套运行的原动力，实质上它是整个政治系统及其社会革命的逻辑。所以，权力如何使用，如何与政治制度与方针制度相匹配，才能达到理想的执政状态。总之，此书适合对于历史、制度有点兴趣，愿意花时间深入了解过去的政治经济制度，那这本书就是极好的开始。

5、文/岸晓风说起历史，大家都是很感兴趣的。但是，说起政治制度史，恐怕就有人要大摇其头了。为什么？因为专业，所以疏远。但是，如果你看了手头这本青年学者张程的《制度与人情：中国古代政治文化》后，就会改变这种看法。这本书是根据课程讲稿整理而成的，由此决定了这是一本既专业又好读的政治制度佳作。“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，作为一名现代人，不了解一点中国古代的一点政治制度，不了解一点中国古代政治文化，就不可能了解现在的官场，以及如何走向民主、自由……书的开篇就开门见山告诉我们，中国政治制度史讲什么？它其实研究的是中国历代的政体、政治制度和设计理念、设置和运转情况、历史演变，以及这些内容的影响。您可能会说，拉到吧，

## 《制度与人情：中国古代政治文化》

现在的发展瞬息万变，学这些到底有什么用呢？这本书同时告诉我们，有些政治制度是几千年来都没有变的。如秦始皇开始的郡县制，以及后来的六部制度、科举制度。可以说，弄清楚了这些内容的来龙去脉，有助于我们对于当前的深化改革有更深的心得。全书共讲了10个专题，分别讲了皇权、宫廷、古代中枢决策机构、中央政务、地方政务、科举制度、官员任免、古代“公务员”、古代军事和外交等问题，从而很好的印证中国古代政治制度的几个基本特点：保守性、深度不足、道德色彩和重人情世故。可以说，对于中国古代政治制度史，作者帮我们进行了一个如何扬弃如何吸收的工作。同时，书中对于中国古代政治制度的一些通俗论述让人印象深刻。如讲皇帝是“三无”人员。一是皇帝无退路。当上皇帝以后，不当行不行？不行。只有死了才能卸下皇帝的重担。皇帝的退路死路。其次，皇帝“无闲暇”。皇帝这份工作是终身的，没有固定上下班时间，工作量极大，随着君主专制的程度越来越高，皇帝要处理的事情越来越多。“事无大小，俱决于皇”。再次，皇帝无保障。普通老百姓可以向官府要保障，但是皇帝向谁要保障？皇帝的身家性命，完全来源于他的权力是否稳固。因此，皇帝本人，也是皇帝制度的受害者。总之，这是一本值得从头到尾读完而又不易走神的好书。（联系：[anxiaofeng998@126.com](mailto:anxiaofeng998@126.com)）



### 1、《制度与人情：中国古代政治文化》的笔记-第70页

相权是中国政治制度史当中仅次于皇权的、第二重要的概念。什么叫作相权？从狭义上来说，相权就是宰相的权力，从广义上来说，相权是以宰相为代表的官僚集团的权力。官僚集团和皇帝，是政治斗争天平上的两个不同的砝码。皇权至高无上，但是相权能够对皇权构成极大的束缚。

先秦没有“宰相”这个词，先秦有“宰”。宰这个词的本意是副的，宰就相当于诸侯和国君的管家。诸侯家中乱七八糟的事情，钱怎么收怎么花，家里的出游怎么安排，由宰来负责。先秦还有“相”，相这个角色相当于君王诸侯家门以外的行政事务负责人。虽然在封建结构下面，诸侯直接管辖的地方很小，但是诸侯直辖地区的行政事务由相负责，相被叫作百官之长。后来，宰、相合称，成为官僚集团的首领，叫作宰相。

秦始皇是开天辟地的皇帝，他奠定了中国传统社会政治制度的基础。秦始皇设立了丞相、太尉和御史大夫，三人并称为宰相。但在这三个人当中，实权以丞相最大，丞相就变成了相权的代表。原来在封建时代辅佐君主的师、傅、保变成了太师、太傅、太保“三公”，实权转移到了以宰相为首的官僚集团的手里。

权力有两大属性。第一个属性是排他性。通俗的理解就是“我说了算”，不允许其他人说了算。如果一件事情，权力所有者说了算，大家还会觉得他拥有对此事的权力吗？第二个属性是扩张性。这件事情我说了算，那么下一件事情我能不能说了算呢？权力所有者自然而然就想把现有的权力，扩张到其他时间、其他地点去。皇权肯定带有这两点属性，相权也是。两者并存，肯定会产生矛盾。

皇权和相权的矛盾，在古代如何表现呢？有一种极端的情况，握有大权的宰相或者权臣，把皇帝取而代之，篡位了。更多的情况是，皇帝把宰相打倒了，客气一点地让宰相退休，不客气地就革职罢官，残酷一点的呢，就刀光剑影，皇帝把宰相抄家灭门。在中国古代，基本趋势是皇权盖过相权。皇帝通过各种各样的方法，尤其是通过制度设计，把相权不断地削弱，不断地边缘化。西汉前期，朝堂议事，君臣席地而坐。宰相上殿，皇帝要起身相迎。散朝时，宰相告辞，皇帝也要起身相送，皇权和相权还处于一种比较平等的状态。到了清朝，皇帝说话，宰辅重臣要跪听圣训。宰相进出，皇帝不仅不用起身迎送，宰相还得弯着身子、低着头，恭恭敬敬地进出。见到皇帝，大臣要屈膝跪拜。这点礼仪，典型地反映出皇权和相权的消长趋势。

秦汉的宰相，把天下政务汇总、处理后，再向皇帝汇报。宰相觉得一些事情不需要皇帝知道，自己就拍板处理了。而且，宰相自行征辟僚属，宰辅大臣自行“开府”。开府的意思是，大臣建立机构，征聘人员，处理政务。此外，宰相定期召集九卿和其他官员，向自己汇报事情，把所有的事情都处理了一遍，定期向皇帝汇报，等皇帝最后点头。宰相负责政治汇总、整理归纳，权力很大。

皇帝很快就有意见了。皇帝觉得皇权受到限制，不能随心所欲，很不方便。比如，皇帝看好一个人，想任命他当北平太守。皇帝和宰相一说，宰相说，行啊，我把皇上的人选拿回宰相府，开会讨论一下。皇帝听到这话，心里能高兴吗？排他性是权力的基本属性。官员人事都得宰相同意，皇帝能不觉得权力受限吗？这是其一。第二个问题是，皇帝觉得相权阻碍了政令实施，效率太慢，不利于皇帝意志的贯彻落实。比如，匈奴为患边疆，皇帝决定出击匈奴，宰相也同意了。他领了圣旨后，回到府里召集官吏开会，商量怎么落实圣旨，怎么调兵，用谁领兵，使用什么战略战术。商量定后再把政令散发出去，送到边关或者送到各地去调兵。两三天后，相关军队能集结起来，就已经算是快速了。皇帝觉得这个效率太低了，还不如我直接下令呢！皇帝一个人想好谁领兵谁打仗，怎么打仗，立刻就把命令下发给目的地和目标对象，第二天就能开拔打仗。绕开宰相，皇帝乾坤独断，效率不是更高吗？

# 《制度与人情：中国古代政治文化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)