

《《文心雕龍》集校、集釋、直譯》

图书基本信息

书名：《《文心雕龍》集校、集釋、直譯》

13位ISBN编号：9787516156965

出版时间：2015-3-1

作者：張國慶,塗光社

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《文心雕龍》集校、集釋、直譯》

内容概要

近百年来，对中国古代文学理论巨著进行校勘、注释的著作已经很多，提出了很多精彩的真知灼见，对于《文心雕龙》做出了重大的基础性贡献。然而遗憾的是，至今没有一部将这些真知灼见汇聚一处的真正的集校集注类著作，这对于一般读者、学者对这些优秀成果的全面了解、把握是十分不利的，进而对于整个《文心雕龙》的研究也是十分不利的。有见于此，本书就以汇聚既往《文心雕龙》校勘和注释方面的种种真知灼见并将之归纳整合为一个有机整体作为主要目的和工作重心。除此之外，本书的另一个重要目的和工作重心，是在博学、审问、慎思、明辨的基础上，就《文心雕龙》的校勘、注释、理论研究等方面存在的种种问题，做出自家的判断，提出自家的观点，以自己的努力进一步促进对《文心雕龙》篇章词句的更好的释读，促进对《文心雕龙》理论的更好的解读和阐发。以上两个方面的目的和工作重心，也就是本书的学术价值、学术意义和创造性、创新性之所在了。

《《文心雕龍》集校、集釋、直譯》

作者简介

张国庆，男，1950年生于云南昆明。云南大学人文学院中文系教授，文艺学博士生导师。1986年毕业于云大中文系，获文学硕士学位。1998至1999年，先后在美国夏威夷大学中国研究中心和美国哈佛大学东亚语言文明系做访问学者。中国古代文学理论学会常务理事，中国《文心雕龙》学会理事，中国文艺理论学会理事。出版学术著作六部，其中《〈二十四诗品〉诗歌美学》入选第三批“国家社科基金成果文库”。在《文学评论》、《文艺研究》、《文学遗产》、《文艺理论研究》和《文化中国》（加拿大）等国内外著名学术刊物上发表学术论文约六十篇。曾获得云南省哲学社会科学优秀成果一等奖两项，二等奖一项，获得云南省教育厅颁发的科研奖励近十项。两次入选由中国校友会网发布的“中国杰出社会科学家”名录。全国模范教师，云南省教学名师，云南省政府特殊津贴获得者。

涂光社，男，1941年生。辽宁大学中文系教授，博士生导师。1982年毕业于辽宁大学中文系，获文学硕士学位。中国《文心雕龙》学会副会长，中国古代文学理论学会常务理事。已出版《文心十论》、《雕龙迁想》、《原创在气》、《因动成势》、《〈庄子〉范畴心解》、《〈庄子〉寓言心解》等学术著作十余部。在《文学评论》等学术刊物上发表论文数十篇。

精彩短评

1、不要想不开！！！！

《《文心雕龍》集校、集釋、直譯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com