

# 《红房子》

## 图书基本信息

# 《红房子》

## 内容概要

# 《红房子》

## 作者简介

# 《红房子》

## 书籍目录

星期五  
星期六  
星期日  
星期一  
星期二  
星期三  
星期四  
星期五

## 《红房子》

### 精彩短评

- 1、一个家庭却是整个人类的缩影
- 2、这个世界本来就是支离破碎的，马克哈登只是把它还原了。
- 3、看了1章，“每个字都能看懂但是不知道在说什么”
- 4、主要就是说互相不了解的人也能组成家庭，但这样的家庭是不幸的。
- 5、没读懂
- 6、简介写错了，小儿子班吉发现的是他亲爹而不是他舅舅出轨。看得很压抑，两家亲人，彼此却那么陌生。
- 7、破碎跳跃
- 8、如果有人心存疑虑，我们要同情他们。
- 9、挑战自己的精神病理解等级（看了剧情简介觉得其实挺正常的@\_@）
- 10、逐渐暴露，逐渐治愈。作者写的太漂移了。
- 11、作者这回是真神经病了。读者看完没准也神经病了。
- 12、没看懂。不喜欢破碎的句子。
- 13、我不能装逼，我实在看不懂，觉得是浪费了时间去看了那么久的书。看后跟没看过一样。
- 14、两个家庭，一地碎片，一个男性作家拥有如此细腻的洞察力以及纤毫毕现的笔触实在太可怕了。
- 15、意识流？看得很头疼，作者风格大变，我们普通读者实在是不想读文学性太强的作品来消遣。
- 16、内容值三星，减去一颗星，因为翻译。
- 17、读到一半，读不下去。
- 18、纯粹是强迫症才看完的...其实我并不喜欢这本书...太支离破碎太散漫了...
- 19、正在看
- 20、还没读完，书中很多细节的地方写的很好
- 21、读起来不是很难啊，并没有大家所说的神经病感觉。  
只是这本书读起来枯燥，沉重，压抑。因为它描述的是真实的生活。
- 22、哈登用破碎的方法让家庭中每一个人的真实内心都袒露在读者面前，大面积的心理流动让故事并不那么规矩。有意识流和后现代主义小说的味道。但总会觉得有些不痛不痒，或许是文化差异缘故！
- 23、描写得的确很破碎，细细品度可以品出这个家族中不同的人性
- 24、不知道是写作风格还是翻译使然，一般，总感觉是一个词，一个词
- 25、读之前须有心理准备，因为有成为深井冰的风险.....

# 《红房子》

精彩书评

# 《红房子》

## 章节试读

### 1、《红房子》的笔记-第1页

### 2、《红房子》的笔记-第151页

他们该有多么悲哀，那些独生子女。在全是成人的家庭成长，寡不敌众，丢盔弃甲，没有无拘无束的愚蠢，没有重复一百遍的笑话，没有人唱歌，没有人一起打架，没有人充当王子，也没有人充当奴隶。不过，同胞有可能很残酷，友谊遭到拒绝比孤独更可怕。你可以把目光投向任何游乐场，却说不出谁家有七个兄弟姐妹们，谁是独生子女。但是后来，父母误入歧途，成为生活的一团糟的普通人，反过来，由护理者变成需要照顾的人。以后，谁来和你分担那些成长中受到的挫折，谁还关注那长长的共享肥皂剧中对其他人来说毫无意义的无数琐碎细节？他们最终去世，此后，又有谁会向你说，“是的，我记得那匹红色的摇摆木马……是的，我记得山楂树下那张虚构的床。”

### 3、《红房子》的笔记-第215页

亚历克斯在读安迪·麦克纳的书，路易莎在看斯蒂芬·弗雷的作品，多米尼克离开去做饭。雨停了，看上去这个世界经过保养和维修又还原了。

### 4、《红房子》的笔记-第1页

《红房子》内封

### 5、《红房子》的笔记-第99页

她看着黛西。她的弱点是什么？不是宗教信仰，不是。但是，第一天晚上，安吉拉伸过手去阻止她做餐前祈祷的样子……“你妈妈认为你很傻，是不是？”

# 《红房子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)