

# 《丁丑劫余印存》

## 图书基本信息

书名：《丁丑劫余印存》

13位ISBN编号：9787806223956

10位ISBN编号：7806223959

出版时间：1999年4月1日

出版社：上海书店出版社

作者：童辰翊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《丁丑劫余印存》

## 内容概要

四函二十册 线装纸本

说明：《丁丑劫余印存》共二十一部，以“浙西丁高葛俞四家藏印集拓廿又一部己卯春成书”二十一字序之，此为第十二部，即“拓”字部。此印谱由丁仁、高时敷、葛昌楹、俞人萃四人于丁丑吴淞战役后将所藏之印章汇辑而成。内汇辑了明代文征明、文彭夫子至清达受、赵莲，二百七十三家印人的一千九百余方印章。这是一部简明的以作品形式出现的明清篆刻史。

《丁丑劫余印存》汇辑了明代文徵明、文彭父子至民国初期叶玉森、高迥的二百七十三家印人的印作一千九百余方，上下四百年，收录印人、印作的范围也相当广泛，明代文彭为鼻祖的吴门派，何震为主的新安派，苏宣为主的泗水派，以及朱简、汪关等家；清代程邃为主的徽派，丁敬为首的浙派，邓石如创格的皖派，以及闽派，如臬派；近代赵之谦、胡双，吴昌硕、黄士陵等大家，都有较系统的收罗。即使明末清初罕知罕见印人的印作也汇辑不少，通鉴全谱是颇有包罗万象，百花齐放之致的。此谱番定精严，力求汰伪存真，即使偶有可质疑之作，也多流传有绪，不便轻视，此谱以时代先后编次，识者不难从中知其人，明其迹，理其线，识别各派各有的异同，嬗变和发展。因此，我们不妨可以把这部印谱看作是一部简明的以作品形式出现的明清篆刻史。

# 《丁丑劫余印存》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)