

# 《手的艺术》

## 图书基本信息

书名：《手的艺术》

13位ISBN编号：9787554008110

作者：李振甫

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《手的艺术》

## 内容概要

如果说，传神在“阿堵”之中，那么手可以称得上是表达情感的“大师”。手是万能的，手姿也是无穷尽的。敦煌佛教艺术是以人物为主要描绘对象的，因此也离不开对手的造像和艺术处理。此书萃取了作者临摹的从十六国至宋元的三四百幅敦煌手姿造型精品，可以探微中国之美的含义和情态。

# 《手的艺术》

## 作者简介

甘肃敦煌研究院美术研究所所长，四十多年来一直从事历代笔画的临摹、研究和创新和工作。

# 《手的艺术》

## 精彩短评

- 1、从敦煌壁画上手型的变化感受时代的更迭
- 2、图书馆五层 全是图啊全是图 喜欢隋唐的画风

# 《手的艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)