

《失去的步伐》

图书基本信息

书名：《失去的步伐》

13位ISBN编号：9782081298965

10位ISBN编号：2081298961

出版时间：2013-4-19

出版社：Flammarion

作者：Gilles Jacob

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《失去的步伐》

内容概要

2001-2014年戛纳电影节主席吉斯·雅各布的回忆录。吉斯·雅各布通过以“我还记得...”引出的回忆碎片段落，带领读者穿梭于他的童年和21世纪的戛纳电影节之间。这是一个影迷的回忆，一个电影节主席的回忆，一个老人的回忆。

《失去的步伐》

作者简介

吉尔斯·雅各布（Gilles Jacob，1930—），法国知名电影人，戛纳电影节主席。1980年代开始担任戛纳影展选片总监，全权负责选片工作，握有各单元入围片目的最终拍板权。2000年当选组委会主席。截至2014年，82岁的吉尔斯·雅各布已经担任戛纳主席30余年，他曾以伯乐眼光挖掘培养了一批世界级大导演。

掌舵戛纳电影节期间，雅各布把工作重点放在发现世界级的优秀导演上。希腊的安哲罗普洛斯、美国的昆汀·塔兰蒂诺、澳大利亚的简·坎皮恩、中国台湾的侯孝贤、伊朗的阿巴斯等人都曾受惠于他的伯乐之才。

此外，戛纳电影节一直致力于帮助年轻的电影工作者。雅各布担任戛纳电影节总代表后不久，就创立了“金摄影机奖”，随后开设了“一种关注单元”，鼓励年轻导演的创作。后来，雅各布又创办了“电影基金奖”，每年挑选出来自世界各地优秀学生的作品。

《失去的步伐》

章节试读

1、《失去的步伐》的笔记-130

我还记得在戛纳电影节50周年的午宴上，新西兰女导演简·坎皮恩因为法国在波里尼西亚的核测试而拒绝坐在雅克·希拉克旁边。

2、《失去的步伐》的笔记-78

我还记得阿莫多瓦因为《崩溃边缘的女人》没入选戛纳而气了我很久。他一点都没错。

3、《失去的步伐》的笔记-9

我还记得在1950年，我和戈达尔与里维特坐在让娜·莫罗主演的《皮加勒·圣日耳曼德佩》片场旁边的咖啡馆，戈达尔指着让娜·莫罗说：这姑娘将来会大有作为。

《失去的步伐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com