

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/》

图书基本信息

书名：《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/烟雨民国书系》

13位ISBN编号：9787502196707

10位ISBN编号：7502196706

出版时间：2013-9

出版社：石油工业出版社

作者：朱云乔

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/》

内容概要

这本《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)》(作者朱云乔)是“烟雨民国书系”之一，讲述了梁思成与林徽因的故事。

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)》分为翩翩公子；莲花初绽；命定情缘；烈火浓情；笑靥如花；色彩人生；浪漫花蕊；一生之约；塞纳河畔等内容。

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/》

作者简介

朱云乔，畅销书作家。一个温纯婉约、热爱生活的女子。善于以诗词来诠释现代社会的爱与情，心似兰草，文字清雅。

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/》

书籍目录

第一章

命运之轨人生若只如初见

翩翩公子

莲花初绽

命定情缘

第二章

墨彩年华那些盛放的年华

烈火浓情

笑靥如花

色彩人生

浪漫花蕊

第三章

波心倒影相守最美的爱

一生之约

塞纳河畔

东北执教

第四章

沉浮岁月奔走精彩的人生

幸福味蕾

娉婷时光

情感心劫

残片情殇

柔暖故事

第五章

辗转人生那些颠簸崎岖的路

仓皇奔走

硝烟流舞

流离晃县

辗转昆明

再次远行

第六章

光阴流转难以忘怀的生命痕迹

叹息的莲

又见清华

生命新途

第七章

峥嵘岁月谱写历史的记忆

国家记忆

梁陈方案

保卫古城

第八章

归彼大荒像风一样离去

莲花归寂

时代风雨

尘埃落定

最美绝唱

后记

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/》

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/》

精彩短评

1、你若不是那万千才情一身的女子，何来那诗意才学之材青睐。女子当如林徽因，身携万千宠爱。

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/》

精彩书评

1、林徽因是一个让人神魂颠倒的情人，一个如沐春风的朋友，更是一个可以患难与共的妻子。婚前，梁思成问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问，为什么是我？”林徽因答：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我讲了吗？”这就是爱情。她不仅有美丽的外貌，更有机智幽默的谈吐，优雅迷人的气质；她是一个才情横溢的诗人，一个入木三分的评论家，更是一个卓越成就的建筑学家；从北总布胡同的“太太客厅”，到西南联大她与丈夫梁思成一起脱坯和泥筑建的屋宅，再到她患病时煎熬五年困苦封闭却依旧未曾懈怠建筑研究片刻的李庄生涯。一个是真正丈夫，值得人生死相许。一个是完美女人，值得人守护一生。时间的飞鸟掠过水面，唤醒一个美丽芬芳的梦。一行行沾着露水的诗句，带着清晨的气息，排成了队。池中的莲花，悄然绽放。《情暖三生—梁思成与林徽因的爱情往事》让我们深深体会，原来可以在岁月中静思安好，身虽陨却因爱不朽！一天，梁思成从外地回来，林徽因很沮丧地告诉他：“我苦恼极了，因为我同时爱上了两个人，不知道怎么办才好？”梁思成听了以后非常震惊，一种无法形容的痛苦笼罩了他，经过一夜的思想斗争，虽然自己痛苦，但想到另一个男人的长处，他毅然告诉林徽因：“你是自由的，如果你选择了金岳霖，我祝你们永远幸福。”而林徽因，不仅没有离开他，反而感动万分地对梁思成说了一句能让世上所有男人都无法拒绝的话语：你给了我生命中不能承受之重，我将用我一生来偿还！作为艺术领域的大师，和爱情童话的典范，他们的名字依旧鲜活。在那个时代里，他们谱写荣耀，也经历苦难，每一道岁月的伤痕，都增加了他们生命的深度。作为回馈，历史将他们的名字始终排列在一起，成就了另一种意义上的相守。所谓“万古人间四月天”，不是一个人的独舞，而是两个人的传奇。午后的阳光下，漫长的旅途中，抑或是夜晚临睡前，让我们细细体味他们的爱情故事，品味他们的人生传奇。在这些美丽清新的文字里，他们的欢声笑语、情意暖暖扑面而来。时光从未远逝他们的身影，反而如一直不灭的烛光。给人温暖的慰藉，悄然绽放。爱与人生都是一种修行，可是千百年来，能过修成正果的又有几人？只希望这段修行的路上，有一份尘埃落定的信仰，哪怕曲折坎坷，终会走向菩提。“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”，相爱容易想守难，如果有一天爱已不是从前的滋味，我们可以温柔的放手，因为拥有过、珍惜过、那就是最大的幸福。

2、人生在世，漫漫长路，命运的安排总是均匀的。或许在此时此刻拥有着，那么在未来的某个时刻，你就会失去；如果现在你所缺失，那么以后你就会复得。一切都在时间，不缓不急。是你的，就注定是你的。而彼时的梁思成，也在默默的期盼着那属于自己的未来，属于自己的理想慢慢实现，和那份属于自己的甜蜜幸福的降临。亦舒说：爱情是最大的冒险大赌博，输了，说不定哪一天他将那副可怕无情的面孔拿来对付我。赢了，我得到与我钟爱的人共度一生。都是这样。

3、林徽因是一个让人神魂颠倒的情人，一个如沐春风的朋友，更是一个可以患难与共的妻子。婚前，梁思成问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问，为什么是我？”林徽因答：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我讲了吗？”这就是爱情。她不仅有美丽的外貌，更有机智幽默的谈吐，优雅迷人的气质；她是一个才情横溢的诗人，一个入木三分的评论家，更是一个卓越成就的建筑学家；从北总布胡同的“太太客厅”，到西南联大她与丈夫梁思成一起脱坯和泥筑建的屋宅，再到她患病时煎熬五年困苦封闭却依旧未曾懈怠建筑研究片刻的李庄生涯。一个是真正丈夫，值得人生死相许。一个是完美女人，值得人守护一生。时间的飞鸟掠过水面，唤醒一个美丽芬芳的梦。一行行沾着露水的诗句，带着清晨的气息，排成了队。池中的莲花，悄然绽放。《情暖三生—梁思成与林徽因的爱情往事》让我们深深体会，原来可以在岁月中静思安好，身虽陨却因爱不朽！一天，梁思成从外地回来，林徽因很沮丧地告诉他：“我苦恼极了，因为我同时爱上了两个人，不知道怎么办才好？”梁思成听了以后非常震惊，一种无法形容的痛苦笼罩了他，经过一夜的思想斗争，虽然自己痛苦，但想到另一个男人的长处，他毅然告诉林徽因：“你是自由的，如果你选择了金岳霖，我祝你们永远幸福。”而林徽因，不仅没有离开他，反而感动万分地对梁思成说了一句能让世上所有男人都无法拒绝的话语：你给了我生命中不能承受之重，我将用我一生来偿还！作为艺术领域的大师，和爱情童话的典范，他们的名字依旧鲜活。在那个时代里，他们谱写荣耀，也经历苦难，每一道岁月的伤痕，都增加了他们生命的深度。作为回馈，历史将他们的名字始终排列在一起，成就了另一种意义上的相守。所谓“万古人间四月天”，不是一个人的独舞，而是两个人的传奇。午后的阳光下，漫长的旅途中，抑或是夜晚临睡前，让我们细细体味他们的爱情故事，品味他们的人生传奇。在这些美丽清新的文字里，他们的欢声笑语、情意暖暖扑面而来。时光从未远逝他们的身影，反而如一直不灭的烛光

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/》

。给人温暖的慰藉，悄然绽放。爱与人生都是一种修行，可是千百年来，能过修成正果的又有几人？只希望这段修行的路上，有一份尘埃落定的信仰，哪怕曲折坎坷，终会走向菩提。“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”，相爱容易想守难，如果有一天爱已不是从前的滋味，我们可以温柔的放手，因为拥有过、珍惜过、那就是最大的幸福。

4、民国，那是一个拥有古典又携有现代风情的年代，那个时代的生活，在舒适与激情中美妙着。在动荡与温情中，出现了一批才情万千的女子，她们仪态万千、才华出众，用高贵、美丽、睿智、才情演绎了一幕幕动人的故事。读着《你是人间的四月天》，仿佛到了江南。江南美，江南女子更美，沿着那一条条蜿蜒的小河，我追寻着一位白衣女子的足迹，她仿佛是一朵白莲花，静静地开放。那个花开万朵的年代，她是最让人怀念的民国女子。她才貌双全，倾倒尘世，她更让世间男子仰慕了一世一生。她就是林徽因。惊世的才、倾城的貌，女人的美已经被林徽因发挥到了极致。她就像一个公主，注定有很多男子喜欢，她用自己的聪慧演出了三段爱情故事：与才子徐志摩演出了一场旷世情缘，伤感初恋最终毫无结果，浪漫诗人为她痴情一生，江南才子成就了她的美丽神话；与梁思成演绎了一幕婚恋正剧，同游欧洲、相濡以沫，建筑学家的丈夫把他当成灵感的源泉和事业伴侣；还有一个是被哲学泰斗终生爱恋的悲剧故事，她中途退场，金岳霖为她终生不娶，他用半生时间“逐林而居”，用一生的爱慕演出了一幕柏拉图恋情。她的一生虽然经历了三段感情，却把握得非常妥当，三个才华横溢的男人深爱她一生，没有因为她的远离而受到伤害，可见徽因的理性与智慧。她是乖巧独立又天资过人的女儿，是贤惠妩媚的妻子，是温柔博学的母亲，是热情真挚的朋友，是解语花般的红颜，是浪漫多情的诗人，是天赋异禀的女建筑师。从民国到现在，很多人都非常喜欢她，因为她用美貌博得了众人喜欢，又用智慧让世人倾慕。滚滚红尘中，很多人都希望有这样一位红粉知己，不需要天长地久，只求可以淡淡相依。她就像一杯清茶，素气淡雅，芳香永存，这个优雅的女子就像一朵滴着水的白莲为我们带一抹清新的回忆。男人们爱她，这种爱也会遭人嫉妒。冰心和凌淑华均不喜欢徽因，可是她们也不得不承认徽因之美，被女人认为漂亮才是真正的漂亮，冰心说：“林徽因俏，陆小曼不俏。”冰心一直不喜欢徽因，她竟能如此评说，可见徽因美貌。凌淑华说：“可惜因为人长得漂亮又能说话，被男朋友们宠得很难进步”。作为女人，她风华绝代，活得精彩，人美，有才，多情，是那个时代的一道美丽风景。有人说，林徽因是一个奇女子，她不但可以在自己闲隐的生活里做着她的小女人，也可以在建筑的领域呼风唤雨成为女强人。无论是诗歌作品还是设计作品，都离不开那份飘逸。徽因才、情、貌三者兼得，她是一个才情横溢的诗人，入木三分的评论家，风趣的沙龙演说家、才华横溢的大学教师、思想活跃的自由知识分子，更是一个卓有成就的建筑学家。她用她的才情、爱情、真情和热情歌唱着她心灵的诗歌。徽因虽然钟情于文字，但似乎更钟情于她的建筑事业。建筑事业是她一生的信念，文字则是她对美好生活的一种追寻。从北总布胡同的“太太客厅”，到她和梁思成在西南联大的泥屋住宅，再到困苦封闭却一直坚持研究建筑的李庄生涯，徽因一路走来，每一种生活都走得精彩。徽因没有成为一个凡妇，也没有成为一个只懂钻研学术的学者，她依旧是那朵白莲，盛开在人们心中。有人说，徽因的一生就像一出戏，虽然没有大起大落的跌宕故事，但也一波三折。她又像一本精致的书，每一页都非常精彩，让人不忍心翻到最后一页。她这一生不长不短，比起长寿之人，是一种缺憾。但她一生华美，和那些庸碌之人相比，却也无悔。林徽因，一个美丽又哀愁的女子，一个受人崇拜而不食人间烟火的女子。她是一个有着卓越才华却也有七情六欲的普通性情的女子，一个天生丽质、温文善感却又倔强率性、刚烈坚韧的女子。许多人偏爱这个女子，认定她是梦中期待的白莲，她是那一树一树的花开，是那人间的四月天！林徽因是美人，是才女，而终归正本还是如梁从诫所说：她，不过是一位简单女子，梁思成的淑静之妻，梁从诫的温柔母亲。

《情暖三生(梁思成与林徽因的爱情往事)/》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com