

《所罗门的瓶子》

图书基本信息

书名：《所罗门的瓶子》

13位ISBN编号：9787567525410

出版时间：2014-11

作者：王晓明

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《所罗门的瓶子》

内容概要

《所罗门的瓶子》是一本既扎实又独到的集子。众口一词是文学研究的大忌,可不少评论文章读来都觉得似曾相识,令人不免憾然。作者在对鲁迅、茅盾、张天翼、高晓声、沈从文等作家的评论中,在拥挤的文学研究路途中叩开了一道深邃幽长的门户,他致力于作家心理机制的挖掘,把司空见惯的题目另辟蹊径,自成一家。

《所罗门的瓶子》

作者简介

王晓明，出生于1955年6月，祖籍浙江义乌，华东师范大学中文系现当代文学专业教授、博士生导师。1977年考入华东师范大学中文系本科，1979年中国现代文学专业硕士研究生，师从许杰、钱谷融教授。1982年获文学博士学位，留系任教至今。主要从事20世纪中国文学研究，兼及文学理论和中国近、现代思想史研究。有《沙汀艾芜的小说世界》、《无法直面的人生——鲁迅传》、《无声的黄昏》等多部著作。

《所罗门的瓶子》

书籍目录

现代中国最苦痛的灵魂——论鲁迅的内心世界
惊涛骇浪里的自救之舟——论茅盾的小说创作
过于明晰的世界——论张天翼的小说创作
在俯瞰陈家村之前——论高晓声的小说创作
所罗门的瓶子——论张贤亮的小说创作
伟大人格的投影——读《朝花夕拾》
读《沈从文文集》随想
在尖锐的抨击后面——读沙汀的《在其香居茶馆里》
艾芜和外国文学
另外一种散文——读周作人的《乌篷船》
批评的幻想
文学和悲观
批评家的苦恼
对一种缺陷的反省
宽容与自信
关于社会历史批评方法的再思考——从伊格尔顿的《文学理论导论》谈起
在语言的挑战面前
名词的蛊惑——从关于现实主义的论争谈起
关于批评观的困惑
后记
再版后记

《所罗门的瓶子》

精彩短评

- 1、一流学者。
- 2、八十年代真诚的评论文字如今还能看到多少呢？
- 3、好书不怕重印，哪怕沉淀了二三十年，后之来者再读依然会觉得兴味盎然、元气淋漓。对照当下文学批评状况很不理想的现实，再看八十年代那一批初出茅庐的新锐井喷式地涌上舞台，只能喟叹事过境迁。《批评的幻想》这篇长文的质量全书最高，推荐对当代文学批评有兴趣的同学读。

《所罗门的瓶子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com