

《南橘北枳》

图书基本信息

书名：《南橘北枳》

13位ISBN编号：9787511722431

出版时间：2014-7

作者：曹顺庆

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《南橘北枳》

内容概要

《南橘北枳》是《比较文学与世界文学名家讲堂》20卷丛书之一。本书是作者关于比较文学变异学的演讲稿与论文选集，是作者关于比较文学变异学学科理论在国内的第一次集中展现。今年是作者首次系统提出变异学理论的第十年。变异学理论在过去十年中不断发展并成熟起来，一些学者与青年学生已经应用变异学理论撰写了不少学术论文，为比较文学学科理论的发展注入了新的活力。本书目的在于全面集中介绍作者所提出的比较文学变异学的基本理论、研究领域及方法等。因此，读者可通过本书所选入的论文对作者的比较文学变异学理论有一个大致的了解，并可在此基础上，通过阅读所选论文的相关参考文献做进一步的理解。

《南橘北枳》

作者简介

曹顺庆（1954--），湖北荆州人，满族；北京师范大学教授，四川大学文科杰出教授，教育部长江学者特聘教授，国家级教学名师，国务院学位委员会学科评议组成员，中国比较文学学会副会长，中国古代文学理论学会副会长，中国中外文论学会副会长，享受政府特殊津贴专家，美国哈佛大学、康奈尔大学访问学者，出版学术专著15部，主要有：《中西比较诗学》《中外文论史》《中国古代文论话语》、The Variation Theory of Comparative Literature, Springer等；编著15部，主要有：《东方文论选》、《两汉文论译注》等；教材11部，主要有：《比较文学教程》等；在国内外学术刊物发表论文200多篇。

书籍目录

- 《比较文学与世界文学名家讲堂》前言王向远1
- 自序：比较文学变异学理论研究的意义与价值1
- 变异学：比较文学学科理论的新进展——博士生课程录音稿
- 变异学视野下比较文学的反思与拓展
- 比较文学平行研究中的变异问题
- 国内比较文学变异学研究综述：现状与未来
- 东西方不同文明文学比较的合法性与比较文学变异学研究
- 从“死亡”到“再生”：
- 当代比较文学学科理论的转折与进展
- 从同源与类同的比较到异质与变异的比较——20世纪比较文学学科理论的中国道路
- 比较文学异质性、变异性的可比性
- 论“跨文化”背景下的变异学研究
- 翻译文学与文学的“他国化”
- 文化“他国化”与中国文学“走出国门”的策略
- “他国化”：构建文化软实力的一种有效方式
- 变异学赋予比较文学“接受”研究的新生命
- 从变异学的角度重新审视异国形象研究
- 从变异学的角度看中国古代文论的现代转化
- 变异学与东方诗话影响研究
- 打开东西方文化对话之门：论“间距”与“变异学”——论“间距”与“变异学”
- 从变异学理论辨析翻译文学是否是外国文学
- 语言变异下翻译文学“再创作”的“创造性”内涵
- 科学主义与中国文论的西方化
- 中国文论的西化历程
- 再论中国古代文论的中国化道路
- 后记

《南橘北枳》

精彩短评

- 1、关注不同文化的异质性很好，但书中的二十来篇论文恐怕不少内容有些重复。（有点啰嗦。）
- 2、变异学，从头到尾材料引用都差不多
- 3、曹顺庆的论文集，翻来覆去地讲变异性，虽然这是他对比较文学的主要贡献，也确实有价值，但实在没必要用这么多的笔墨，尤其是连材料都是同样的翻来覆去地讲，剪掉三分之二应该会好一些，不过或许是为了不断发声引起学人对这一点的重视呢。

《南橘北枳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com