

《敦煌十六国至隋石窟艺术》

图书基本信息

书名：《敦煌十六国至隋石窟艺术》

13位ISBN编号：9787542335952

作者：顾淑彦

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《敦煌十六国至隋石窟艺术》

内容概要

敦煌莫高窟保存了中国4到13世纪的珍贵的艺术品和实物资料，为中国的考古学、艺术史以及宗教学等方面的研究提供了大量一手资料。《敦煌十六国至隋石窟艺术/敦煌与丝绸之路石窟艺术丛书》尽可能全面的介绍敦煌十六国北朝至隋时期的石窟艺术，同时进一步展示了敦煌隋代石窟艺术在受到中原和西域两种风格的影响，不断吸收这两种文化的营养的情况下，是如何进行探索 and 创新的。

书籍目录

第一章 敦煌石窟艺术简论

- 一、敦煌北凉石窟艺术
- 二、敦煌北魏石窟艺术
- 三、敦煌西魏石窟艺术
- 四、敦煌北周石窟艺术
- 五、敦煌隋代石窟艺术
- 六、敦煌初唐石窟艺术
- 七、敦煌盛唐石窟艺术
- 八、敦煌中唐石窟艺术
- 九、敦煌晚唐石窟艺术
- 十、敦煌曹氏归义军时期的石窟艺术
- 十一、敦煌回鹘、西夏、元时期的石窟艺术

第二章 崖面位置与洞窟形制

- 一、敦煌北凉至隋洞窟的崖面位置
- 二、敦煌石窟洞窟类型
- 三、敦煌十六国至隋石窟的洞窟类型

第三章 敦煌十六国至隋石窟彩塑艺术

- 一、佛像
- 二、菩萨像
- 三、弟子像
- 四、天王像
- 五、金刚力士像
- 六、羽人像
- 七、禅僧像
- 八、地鬼塑像
- 九、龙首塑像

第四章 敦煌十六国至隋石窟壁画艺术

- 一、尊像画
- 二、故事画
- 三、经变画
- 四、供养人画像
- 五、装饰图案画

第五章 敦煌十六国至隋石窟的代表洞窟

- 一、北凉三窟
- 二、敦煌北魏时期的代表洞窟
- 三、敦煌西魏时期的代表洞窟
- 四、敦煌北周时期的代表洞窟
- 五、敦煌隋代的代表洞窟

图版目录

参考文献

《敦煌十六国至隋石窟艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com