

《中文版CorelDRAW X6艺术设计实》

图书基本信息

书名：《中文版CorelDRAW X6艺术设计实训案例教程》

13位ISBN编号：978751531060X

出版时间：2014-3

作者：周晓峰,倪娜,左花苹,赖文清

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中文版CoreIDRAW X6艺术设计实》

内容概要

《中文版CoreIDRAW X6艺术设计实训案例教程》以平面设计软件CoreIDraw X6为平台，向读者全面阐述了平面设计中常见的操作方法与设计要领。书中从软件的基础知识讲起，从易到难循序渐进的对软件功能进行了全面论述，以让读者充分熟悉软件的各大功能。同时，还结合在各领域的实际应用进行了案例展示和制作，并对行业相关知识进行了深度剖析，以辅助读者完成各项平面设计工作。正所谓要“授人以渔”，读者不仅可以掌握这款平面设计软件，还能利用它独立完成平面作品的创作。

《中文版CorelDRAW X6艺术设计实》

作者简介

平面设计资深专家，曾任多个CorelDRAW技术社区资深版主，较注重CorelDRAW的基础知识，在许多操作功能上有独特见解，并积累了丰富的软件应用与平面设计实战经验，多年从事CorelDRAW教学与平面设计工作，拥有十多年丰富的实践和培训经验，精通软件操作，参与过多部CorelDRAW畅销书的编著工作。

书籍目录

【目录】

第1章 CorelDRAW X6入门

1.1 CorelDRAW X6概述

1.1.1 CorelDRAW X6的应用领域

1.1.2 CorelDRAW X6 新功能介绍

1.1.3 CorelDRAW X6的图像概念

1.2 CorelDRAW X6的操作界面

1.2.1 CorelDRAW X6的启动和退出

1.2.2 工具箱和工具组

1.2.3 CorelDRAW X6的工作界面

1.3.1 图像显示模式

1.3.2 文档窗口显示模式

1.3.3 预览显示

1.3.4 辅助工具的设置

1.4 设置页面属性

1.4.1 设置页面尺寸和方向

1.4.2 设置页面背景

1.4.3 设置页面布局

1.5 文件的导入和导出

1.5.1 导入指定格式图像

1.5.2 导出指定格式图像

知识延伸 快速拷贝色彩和属性

上机实训：设计多彩背景

课后练习

第2章 图形的绘制

2.1 绘制直线和曲线

2.1.1 选择工具

2.1.2 手绘工具

2.1.3 贝塞尔工具

实例01 使用贝塞尔工具绘制图案

2.1.4 钢笔工具

2.1.5 艺术笔工具

2.1.6 折线工具

2.1.7 3点曲线工具

2.1.8 2点线工具

2.1.9 B-Spline工具

2.2 绘制几何图形

2.2.1 绘制矩形和3点矩形

2.2.2 绘制椭圆形和饼图

2.2.3 智能绘图工具

2.2.4 多边形工具

2.2.5 星形工具和复杂星形工具

实例02 绘制中国风的扇子

2.2.6 图纸工具

2.2.7 螺纹工具

2.2.8 基本形状工具

2.2.9 箭头形状工具

2.2.10 流程图形状工具

2.2.11 标题形状工具

2.2.12 标注形状工具

知识延伸 巧妙擦除线条

上机实训 绘制城市剪影

课后练习

第3章 对象的编辑与管理

3.1 图形对象的基本操作

3.1.1 复制对象

3.1.2 剪切与粘贴对象

3.1.3 再制对象

3.1.4 认识“步长和重复”泊坞窗

3.1.5 撤销与重做

3.2 变换对象

3.2.1 镜像对象

3.2.2 对象的自由变换

3.2.3 精确变换对象

3.2.4 对象的坐标

3.2.5 对象的造型

实例03 枫叶的制作

3.3 查找和替换

3.3.1 查找文本

3.3.2 替换文本

3.3.3 查找对象

3.3.4 替换对象

3.4 组织编辑对象

3.4.1 形状工具

3.4.2 涂抹笔刷工具

3.4.3 粗糙笔刷工具

3.4.4 裁剪工具

3.4.5 刻刀工具

3.4.6 橡皮擦工具

知识延伸 图形的缩放、旋转及对齐

上机实训 制作相册封面

课后练习

第4章 颜色的填充与调整

4.1 填充对象颜色

4.1.1 了解CorelDRAW X6中的色彩模式

4.1.2 颜色泊坞窗

4.1.3 智能填充工具

实例04 智能填充工具的应用

4.1.4 交互式填充

4.1.5 网状填充

4.1.6 颜色滴管工具

实例05 颜色滴管工具的应用

4.1.7 属性滴管工具

4.2 精确设置填充颜色

4.2.1 填充工具和均匀填充

4.2.2 渐变填充

4.2.3 图样填充

4.2.4 底纹填充

4.2.5 PostScript填充

4.3 填充对象轮廓颜色

4.3.1 轮廓笔

4.3.2 设置轮廓线颜色和样式

知识延伸 使用缩放如何保证比例不变

上机实训 绘制标志

课后练习

第5章 编辑文本段落

5.1 输入文本文字

5.1.1 输入文本

5.1.2 输入段落文本

5.2 编辑文本文字

5.2.1 调整文字间距

5.2.2 使文本适合路径

5.2.3 首字下沉

5.2.4 将文本转换为曲线

实例06 使文本围绕对象轮廓排列

5.3 链接文本

5.3.1 段落文本之间的链接

5.3.2 文本与图形之间的链接

知识延伸 文本段落的巧妙调整

上机实训 利用表格排版页面

课后练习

第6章 应用图形特效

6.1 认识交互式特效工具

6.2 交互式调和效果

6.3 交互式轮廓图效果

6.4 交互式变形效果

6.5 交互式阴影效果

实例07 梦幻水晶

6.5 交互式封套效果

6.7 交互式立体化效果

6.8 交互式透明效果

实例08 化妆品广告效果

6.9 其他效果

知识延伸 复制和克隆效果

上机实训 房地产宣传广告

课后练习

第7章 处理位图图像

7.1 位图的导入和转换

7.1.1 导入位图

7.1.2 调整位图大小

7.2 位图的编辑

7.2.1 裁剪位图

7.2.2 矢量图与位图的转换

7.3 快速调整位图

7.3.1 应用“自动调整”命令

7.3.2 “图像调整实验室”命令

7.3.3 “矫正图像”命令

实例09 快速矫正图像构图

7.4 位图的色彩调整

7.4.1 命令的应用范围

7.4.2 调和曲线

7.4.3 亮度/对比度/强度

7.4.4 颜色平衡

7.4.5 替换颜色

知识延伸 通道混合器的应用

上机实训 插画广告设计

课后练习

第8章 应用滤镜特效

8.1 认识滤镜

8.1.1 内置滤镜

8.1.2 滤镜插件

8.2 精彩的三维滤镜

8.2.1 三维旋转

8.2.2 浮雕

8.2.3 卷页

8.2.4 透视

8.2.5 挤远 挤近

8.2.6 球面

8.3 其他滤镜

8.3.1 艺术笔触

8.3.2 模糊

8.3.4 颜色转换

8.3.5 轮廓图

8.3.6 创造性

实例10 添加模糊边框效果

8.3.7 扭曲

8.3.8 杂点

知识延伸 将图像导出为HTML格式

上机实训 光盘与盘套的设计

课后练习

第9章 打印输出图像

9.1 打印选项的设置

9.1.1 常规打印选项设置

9.1.2 布局设置

9.1.3 颜色设置

9.1.4 打印预览设置

9.2 网络输出

9.2.1 图像优化

9.2.3 发布至PDF

实例11：将图形文件发布为PDF格式

知识延伸 个性图标设计

上机实训 打印我的图像

课后练习

第10章 企业VI系统设计

- 10.1 行业知识导航
 - 10.1.1 认识VI系统
 - 10.1.2 VI系统的设计流程
 - 10.1.3 VI系统的设计原则
 - 10.1.4 VI系统设计欣赏
- 10.2 VI设计——飞鸟书苑VI设计
 - 10.2.1 创意风格解析
 - 10.2.2 标志设计
 - 10.2.3 名片设计
 - 10.2.4 手提袋设计
 - 10.2.5 广告牌设计
- 10.3 拓展练习
- 第11章 户外广告设计
 - 11.1 行业知识导航
 - 11.1.1 户外广告的特征
 - 11.1.2 户外广告的媒介类型
 - 11.1.3 户外广告设计欣赏
 - 11.2 户外广告设计——一城天地产广告设计
 - 11.2.1 创意风格解析
 - 11.2.1 logo图形处理
 - 11.2.2 主体版面制作
 - 11.2.3 射灯和立柱的绘制
 - 11.3 拓展练习
- 第12章 产品包装设计
 - 12.1 行业知识导航
 - 12.1.1 包装的概念
 - 12.1.2 包装的分类
 - 12.1.3 包装的选材
 - 12.1.4 包装中的工艺
 - 12.1.5 产品包装欣赏
 - 12.2 产品包装设计——牙膏包装设计
 - 12.2.1 创意风格解析
 - 12.2.1 框架及刀版的制作
 - 12.2.2 包装版面设计
 - 12.3 拓展练习
- 第13章 报纸版面设计
 - 13.1 行业知识导航
 - 13.1.1 报纸版面设计的定义
 - 13.1.2 报纸版面设计的原则
 - 13.1.3 版面设计的构成
 - 13.1.4 报纸版面中设计类型
 - 13.1.5 国外报纸版面设计赏析
 - 13.2 报刊版面设计——Food World版面设计
 - 13.2.1 创意风格解析
 - 13.2.2 报纸版面框架构成
 - 13.2.3 版头设计
 - 13.2.4 版心内容设计
 - 13.2.5 素材的再处理
 - 13.2.6 文本绕排

13.2.7 边栏的处理

13.3 拓展练习

第14章 书籍装帧设计

14.1 行业知识导航

14.1.1 书籍装帧设计的概念

14.1.2 书籍装帧设计的三大要素

14.1.3 书籍装帧形式介绍

13.1.4 书籍印刷注意事项

13.1.5 图书装帧设计赏析

13.2 书籍装帧设计——图书封面设计

13.2.1 创意风格解析

13.2.2 制作图书封面

13.2.3 书脊和封底的制作

14.3 拓展练习

第15章 手机插画壁纸设计

15.1 行业知识导航

15.1.1 插画设计简述与来源

15.1.2 插画设计三要素

15.1.3 插画的应用范畴

15.1.4 商业插画设计赏析

15.2 插画设计——手机插画壁纸设计

15.2.1 创意风格解析

13.2.2 绘制插画背景

15.2.3 彩虹条的绘制

15.2.4 卡通插画制作

15.3 拓展练习

《中文版CorelDRAW X6艺术设计实》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com