

《絕唱》

图书基本信息

书名：《絕唱》

13位ISBN编号：978986342451X

出版时间：2015-10-2

作者：湊佳苗

页数：272

译者：劉姿君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《絕唱》

内容概要

作者簡介

作者簡介

湊佳苗

出生於廣島縣。2007年以短篇小說《神職者》獲得第29屆「小說推理新人賞」。2008年以《告白》獲選「週刊文春推理BEST10」的第1名，更在2009年榮獲第6屆「本書大賞」的殊榮，在日本累積銷售突破336萬本，從此在台日兩地躍升為第一線的知名作家。2012年以《望鄉》中的「海星星」獲得第65屆「日本推理作家協會賞」的短篇小說獎。其他知名作品有《贖罪》《為了N》《夜行觀覽車》《白雪公主殺人事件》《母性》《睡在豌豆上》等書。以懸疑氛圍和隱藏性高的情節鋪陳，讓人讀後回味再三的心理糾葛，最為吸引讀者，俗稱「黑湊」。

2014年湊佳苗開始轉變形象，而《絕唱》是她構思20年，最自我突破、最具代表性的「溫暖作品」。是一本「無毒」，並帶給大家「希望」的「白湊」作品。書中場景的「東加王國」是她成為小說家的原點，也是寫作人生的重要轉捩點。藉由大地震後，4個女人從「喪失」到「再生」的人生故事，讓你更貼近湊佳苗。最後你會發現「這不是個虛構故事，而是她的真實人生」。

譯者簡介

劉姿君

台大農經系畢，赴日歸國後曾任職於貿易商，現為專職日中翻譯。

譯作有《當祈禱落幕時》、《薔薇色時光膠囊》、《紅色手指》、《最後一場，謝幕》等。

書籍目錄

樂園
約定
太陽
絕唱

精彩短评

- 1、 湊姨的筆法越來越穩，我看的眼淚時不時盈眶，被治愈總是一件好事，那麼，過陣子我們約湯加吧~
- 2、 一場阪神大地震，改變了多少人原本以為一成不變理所當然的生活。四個各有心事的女性到了最早日出的地方 湯加王國 母親，男友，女兒，閨蜜，幾個關鍵詞，每個都可以像地震一樣把人擊碎。但每個都可能關鍵時刻的避風港。湊佳苗這幾年一直在進步。她知道自己擅長什麼，穩住了風格，每次又都有創新和突破
- 3、 感謝鮮肉月餅推理偵探團辛苦的OCR識別台版的連載，不過故事真心非常平淡，好生活冗長，好無聊，期待鮮肉月餅團能帶來更精彩的作品！
- 4、 不知道最後一個故事是噱頭還是湊阿姨的親身經歷，如果是後者的話可以加分。然而總的說來這本真的太爛了，如果被這種質素的故事就輕易治愈了，想來也並不是多大多不得了的傷吧。唯一的收獲是挺想去這個太平洋島國的。
- 5、 難得看完整本書沒有壓抑無奈之感。
- 6、 給個及格分，關鍵是這本沒有什麼讓人眼前一亮的東西。
唯二能吹吹的就是東加島國的情風和黑里透白的治愈(?)。。。。。。
- 7、 不知道為什麼，最喜歡杏子和花戀的故事。孩子真是一個神奇的物種。
- 8、 喜歡第二篇和第三篇
- 9、 能讓人一望即明地看到作者試圖切入的角度和想要達到的目的地，也許可以看做向社會派靠攏的嘗試？圍繞大地震而展開的幾段故事與人生，是誠實而有一定代表意義的，但也僅此而已，作為雞湯都嫌淺淡了。倒是看完很想去湯加。
- 10、 湊阿姨最近幾部都是寫以某地為據點的小說
- 11、 除了第一篇作為推理小說還合格之外（雖然梗好老看了開頭就知道結尾），其他幾篇實在都太。。雞湯了。

1、因為《告白》而愛上了她，從此她出版的每本作品我都迫不及待的想閱讀，但，中間除了《少女》還不錯之外，其他作品都無法touch到我，直到這本《絕唱》才讓我覺得湊佳苗回來了，就是喜歡她超級現實的口吻，喜歡她每個角色內心邪惡的口白，因為那才是“人”。四個故事。阪神大地震後，災民長大後的生活。【樂園】死去的明明是雙胞胎雪繪，但身為兒童心理學家的母親不願意承認自己的不小心而導致雙胞胎毬繪燙傷，便利用大地震向外稱雪繪失去記憶，存活下來的是雪繪不是毬繪。總之，存活下來的人，是媽媽口中的雪繪，但只有毬繪知道自己是毬繪。母女之間的情感，是湊佳苗的拿手故事，他很擅長描繪母女間複雜的感情。但這次她只站在女兒的立場去說故事，所以我們無法得知作為母親的想法，而生長在這樣一個家庭的女兒，她過得十分壓抑，因為她要過著雙胞胎姊妹的生活，她無法當自己，總是過得很壓抑。【約定】男主角對學長的約定，女主角對學長的死亡而衍生的內疚，就算學長沒有死亡，他們也已經不快樂很久了。完美主義但內心其實缺乏自信的男主，不想傷害別人總是“就這樣吧”的女主，就是因為這樣的個性導致他們表面上是成功人士但實際上根本就是loser。【太陽】20歲時不小心懷孕的女主，無心無力照顧自己的小孩，非常現實。女主內心的每句os都是那般的露骨，勢必也是很多人的心聲，只是表面上無法表達出來，因為說出來的話真的就太壞了！就算自己那麼多不好的想法，也不能輕易脫口而出，如果說出口自己就真的是那種人了！【絕唱】大地震發生時，都自顧不暇了，怎麼可能想到要去照顧別人？所以我站在女主的立場上，認為她不必內疚，只需要好好懷念好朋友即可。女主基於不想受到傷害、也不想傷害別人，所以跟人之間總是保有距離，也總是選擇沉默，因為如果不選擇保持距離，得失心會太重；如果不選擇沉默，自己內心說出來的話勢必會讓對方刀刀見血。所以，這樣的選擇對大家都好，就是人性。喜歡最後兩個故事女主的OS，非常寫實，非常湊佳苗。

《絕唱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com