

《拉美電影與社會變遷》

图书基本信息

书名：《拉美電影與社會變遷》

13位ISBN编号：9789579987493

10位ISBN编号：9579987491

出版时间：2000

出版社：國家電影資料館

作者：Julianne Burton

页数：383

译者：迷走

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《拉美電影與社會變遷》

內容概要

- 目錄
- 譯續
- 致謝
- 導論
- 第一部 紀錄的動力：現實的戲劇
- 01. 費南度．拜瑞（阿根廷）／紀錄寫實主義的根源
- 02. 馬里歐．韓德勒（烏拉圭）／從一無所以有開始
- 03. 喬治．希瓦與瑪塔．（哥倫比亞）／電影社會學與社會變遷
- 04. 約吉．桑傑尼斯（玻利維亞）／革命電影：玻利維亞經驗
- 05. 派崔西奧．古茲曼（智利）／人民智利的政治與紀錄片
- 06. 艾密洛．羅吉格斯．華茲貴茲與卡洛斯．文生．伊巴拉（波多黎各與尼加拉瓜）／尼加拉瓜的電影製作：從造反到尼加拉瓜電影協會
- 07. 海倫娜．索波拉妲（巴西與美國）／美國觀點
- 第二部 劇情片拍攝：戲劇的現實
- 08. 葛勞伯．羅加（巴西）／巴西新電影與民眾文化的辯證
- 09. 湯瑪斯．古堤瑞茲．阿里（古巴）．超越反映現實
- 10. 尼爾森．派瑞拉．杜斯山托斯（巴西）／邁向民眾電影
- 11. 胡伯托．索拉斯（古巴）／每個目的地的都是另一個出發點
- 12. 安東尼奧．尤金諾（波利維亞）／波利維亞的新寫實主義
- 13. 卡洛斯．迪耶蓋斯（巴西）／巴西新電影的心靈
- 14. 羅爾．路易茲（智利與法國）／在體制之間
- 15. 馬塞拉．費蘭德茲．薇歐蘭妲（墨西哥）／在墨西哥電影工業內：一個女性觀點
- 第三部 幕後
- 16. 尼爾森．派瑞拉（智利）／國內的演員、流亡的演員
- 17. 華特．阿佳戈（烏拉圭與拉丁美洲）／用電影來拍電影
- 18. 恩立克．柯利納（古巴）／黃金時段的影評人
- 19. 烏里歐．賈西亞．耶斯比諾莎（古巴）／古巴電影與民眾文化的理論與實踐
- 20. 阿方索．古默西奧．達戈隆（玻利維亞與拉丁美洲）／環境的產物：一個媒體運動著的省思

《拉美電影與社會變遷》

作者簡介

任教於加州大學的Julianne Burton在1977-1981年間，以一名採訪者的身分，對拉丁美洲的電影工作者進行了一系列訪問，之後合併數篇其他人所做的訪談，輯成本書，總計受訪對象包括十七位紀錄片／劇情片導演、一位演員、一位發行商、一位影評人、一位副部長、以及一位媒體運動者。像這樣橫跨數個電影工作領域的取材方式，顯示Burton有意以較廣闊的視野，提供讀者更豐富的訊息及更多面向的思考。同樣在訪談主題上，Burton也有類似的觀照，她小心避開作者論的框限，將個人放入更大的時空脈絡中，試圖從政治、經濟、社會情勢的變遷，掌握到形塑個別電影工作者的大環境因素。

《拉美電影與社會變遷》

精彩短評

- 1、搞錯了,還以為是拉美電影發展史,原來不過是訪談錄

《拉美電影與社會變遷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com