

# 《春雪》

## 图书基本信息

书名：《春雪》

13位ISBN编号：9789576771347

10位ISBN编号：957677134X

出版时间：1994年7月

出版社：星光出版社

作者：三島由紀夫

页数：402

译者：邱夢蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《春雪》

## 內容概要

松枝侯爵家嗣子松枝清顯，對青梅竹馬的綾倉伯爵家的掌上明珠聰子情有獨鍾，但清顯一直沒有勇氣向她表白。最後也透過僕人的設法，讓兩人私訂終身，藍田種玉後，也因而聰子和治典殿下的婚事作罷。而聰子在處理過腹中的胎兒後，跑去出家，並立誓不與世俗的人見面，後來清顯因病亡故。

《豐饒之海》是三島由紀夫的壓軸之卷，是他赴死（一九七一年十一月二十五日中午十二點十五分，在東京市谷陸上自衛部東部方面總督部切腹自殺）的當天早上才完成的悲劇巨著，作者把自我世界所存在的事物及思想全部溶入這部作品，體大思精，文思浩蕩。

三島由紀夫媚媚道來一段纖麗細膩的宮闈愛情悲劇，故事時空擴及輪迴轉世，讀來令人讚嘆動容；全書充滿東方情調，很像我國的經典巨著——曹雪芹的《紅樓夢》

商品簡介由 書立得 所提供

## 《春雪》

### 精彩短评

- 1、日本文学中，美之巅峰，极尽绚烂，极尽优雅，极尽动容。
- 2、我竟会偶尔闪过红楼梦的感觉。同样是青春期的情感，烈火焚身般的表面悄无声息。用樱花般死亡的绚丽诠释。情节是第二。文字的功力和气场直至骨髓。唯美的阅读享受。讲家族讲宿命讲现实的轮回。永远不要忽视小人物的情绪，发现每每重大事情的败露都是因为这些；诚然，对下层的搭救也会在日后得到体现。你如何对待微不足道的人，不经意的以后将收到意想不到的被扩大千倍的回馈。定格在最美的清晨刺眼凛冽的雪和那几日永恒的海边。
- 3、我对三岛由纪夫真是，，接受不良，，将声色欲望美化到无聊的地步。。弃。
- 4、为毛别人要推荐我读这本书啊啊啊啊~~
- 5、文字清丽，忧伤，雅致，只是很不喜欢男主，他的每个念头每个行动都有点厌恶，还真是不喜欢寡断又口是心非类型的男主呢。
- 6、日本文学都是这种样子的呐
- 7、文字还不错，可是情节单薄拖沓，下面三本实在无力了，哪天有空再看吧。
- 8、合上书的一刻，眼泪流了下来。
- 9、四世轮回，终不见你为其改变。
- 10、最初读的三岛由纪夫的作品~
- 11、美的极致是毁灭。
- 12、太自恋就会自毁啊.....但那些平静的片段又在说着人的无法言喻的美好。无论年轻、年长，软弱、冷静。
- 13、很好看，文字非常美，但男主简直作死，想暴揍男主一顿，长得帅了不起捏！？
- 14、第45章开始看到我心都碎了。可能因为汗都蒸出去了酝酿一下没出来眼泪。
- 15、脑细胞死了一地。男神就是这么陨落的。俊美的外表，清高的性子，风雅的举止。虽然清显英年早逝，可是毕竟他经历了一段完整的爱情。死在自己最风华正茂的时候也算是一种美的艺术。本多这个高深莫测的朋友就是来体现清显的感性的吧。其实假如不是清显固执爱面子和聪子自作孽，他俩的爱情也不会这么悲催。
- 16、没读完》。。。 (连续2次,,)
- 17、在爱情中纠结，为宿命而叹惋
- 18、第二遍
- 19、大段心理描写和数不胜数的修辞都指向有关死亡的寓言，美得令人战栗。清显这个矛盾又纯粹的情感动物，我都不知道他到底是愚钝地爱着聪子还是热烈地爱着禁忌的优雅，或者这对他说来根本就是一回事。至于如镜子般存在的理性正直的本多君，我期待他在接下来几部里开花...

# 《春雪》

## 精彩书评

1、即使心如明镜，面对幻象万千，也依旧会迷失于万千幻想之中。。此书的精华，在我看来，其实是表和里的映照——书中阐述的佛法是里，而清显与聪子的故事则是表，看似描述所谓美好梦幻的爱情，但其实示意的是迷失于因果轮转中的生灵而已，所以无论他们的高兴也好，还是痛苦也好，都是不过是虚空而已——一切的喜悦与悲伤，均出自臆想与欲望，一切的行动，看似不顾一切，但因为缺少真正爱情的内核，而变得浮华。清显的作为，不过是众生为摆脱轮回业苦的努力而已，他之所以痛苦至死，是因为他不知道究竟痛苦的根源在哪里，只是随着迷惑他的表象而行动——快乐与痛苦作为人生的对立，好像画卷上的色彩与留白，音乐中的高音与低音，缺一不可，要学会欣赏与享受，但不能沉溺于其中。清显一方面沉溺于自己编织的对于痛苦的享受之中，又自然而然的躲避痛苦，以为一切都是外部强加给他的，殊不知苦自心生，一切的果，确实源于他自己种下的因。聪子最后以出家告终，但这不过是对现实的软弱的逃避。修行在于思而不在于学。她为了可以快速剃度，而不断的哀求主持，为了让主持收她为徒而大量阅读经文，殊不知经文亦是相，而可以修行同样是着相——如果大量阅读经文就可以在修行上前进，那最早的佛从何而来？她喜欢清显，接受自己的命运又反悔这是因，之后的事情其实都只是果而已，她拒绝接受果，以为出家就可以逃避了，但这其实种下了新的因，而更苦涩的果将在前面等待她。佛法不是把一切视为空虚，而是帮助区分究竟何为空虚。。六道轮回，刹那因果，万千经文，不过是帮助领悟的工具而已。。。

2、见识一下三岛由纪夫的阴暗、变态的心理。领略一下三岛由纪夫的想象力，他笔下的海的梦幻般的魔力。))(((((()))))))))((((((((((()))))))))

3、春雪是第一部，我看的时候，觉得自己发慌的小说，完全体悟到了自身的渺小与无奈。三岛由纪夫像是活在我的宇宙之外，领着我看到了这个果壳中的宇宙。每一个人物都没有绝对的力量，却都是拼了命的想要证明些什么。到最后，落幕之时，其实早已在最初决定了彼此的命运。这是性格论的结局吗？我不知道。“春雪是一部值得一读再读的小说”，一位在我心中一直被我所钦佩的朋友这样对我说。

4、春雪篇幅正中间的，四个少年在度假地，夜晚在海边的那段海的描写，太美了，太棒了，能和璀璨的宇宙星体的运行相提并论。那意境经常在我脑子里再现  
。00

## 章节试读

### 1、《春雪》的笔记-第33页

主持所談的，是關於唐代元曉的故事。他為了探求佛理而長途跋涉於名山高岳，日暮後，露宿在墳冢旁邊。半夜醒來，喉嚨涸渴難忍，便探身到旁側的坑中掬水而飲。他從未喝過這麼清澈冷冽而甘美的露水。次晨醒來，朝陽照亮那坑露水，他萬萬沒有料到，那是積留在骷髏中的污水，元曉攪弄喉嚨，把那污水吐了出來。正當此時，他悟及：心之所生，則千種法生。心之所滅，則與骷髏無二的真理。

「但令我感興趣的是，悟道後的元曉，再喝那同樣的水時，他是否還能打從心裡覺得美味無比呢？」

### 2、《春雪》的笔记-第234页

「如果真有轉世輪迴這回事的話——像剛才那隻金白鳥的故事，能具有知道前生智慧是最好不過，如果沒有的話，一度斷掉的精神和一度失去的思想，在下一個人生中再也不會留下絲毫痕跡；如此一來，另一個又會產生毫無關係的新精神和新思想；這麼說來，在時間上呈一系列下來的各個轉世的個體，和分散在同一個時空的各個個體所具有的意義不久沒什麼分別嗎，如此轉世的意義不也失去了嗎？假如說，轉世是一種思想的轉世的話，可能是一種總括了各種不相干思想的綜合體吧。就像現在，我們對前世連一丁點記憶也沒有留下。轉世輪迴這件事，恐怕是虛空的吧，何必白費力氣去求證一件虛空的道理呢？再說要證明這件事，必須要能確切地觀察前世與現世，然後加以比較對照，但是人類的思想未必偏向過去、現在或未來，而且我們也未必能從歷史中所謂的『自我思想』中超脫出來。佛教裡頭所說的『中道』恐怕就是指這件事吧，可是人類真能抱有這種有機的思想嗎？值得懷疑。」

「退一步說，如果人們所抱持的思想是一種迷妄的話，從前世轉生到現世的生命迷妄，必須有第三者的識別能力來鑒定，只有第三者的識別能力才是轉生的唯一見證者，對於再生的本人，則永遠是一個謎。而這種第三者的見證，可能是一種悟道一般的見地，否則是辦不到的。況且轉世這種事情，也只有超脫了轉世的人才能知道，但是就算掌握住了轉世的思想，在那當時轉世便已不存在了，不是嗎？」

### 3、《春雪》的笔记-第106页

“在白日的廣場里，意志一個人單獨佇立著。他裝作憑一己之力佇立著，本身也有此錯覺。陽光繽紛燦爛，沒有一草一木在那巨大的廣場上，他擁有的只有自己的影子。

這時，萬里無雲的天際響起一聲轟隆：

‘偶然死了。偶然已經不復存在。意志啊，今後你將永遠無法再為自己辯護。’

聽到這個宣告，意志的身軀開始頹倒融化。肉體腐爛掉落，不久露出骨頭，接著流出透明的漿液，最後連骨頭都開始酥軟融化了。雖然意志仍咬緊牙根兩腳踏著大地，但這種努力終歸白費。

白花花的天空，崩裂出可怕的聲響，‘必然之神’從縫隙里探出頭來，也正是這個時候呀。

### 4、《春雪》的笔记-第232页

「那就談談金白鳥吧！」爪窩·畢說：「這是成為菩薩的佛陀二度轉世的故事。相信你也一定知道，菩薩是佛陀在悟道成佛之前的修行者的形態，佛陀前世也是以菩薩的形象出現。那種修行是追求無上菩提，也是為眾生的利益不斷在積善的行為。還是菩薩身時的佛陀，曾轉世為各種牲畜，積了許多的善行。」

從前，菩薩在婆羅門的家裡誕生，長大後娶了同階級的妻子，生了三個女兒之後便悄悄地去世了。死後的菩薩便投胎為金白鳥轉世，並且還留有前世記憶的智慧；不久菩薩白鳥長大了，金翅膀綺美無比，姿態也是超世絕倫的。當它飛到水面的時候，水面的影子馬上映出月亮般的光輝，當它飛臨樹

## 《春雪》

林間，整個枝頭樹叢都像個金籠子般，照得通亮！當它棲息在樹枝上時，樹梢便出現黃金果似的。

白鳥知道自己的前世是一個人，而遺留下來的妻子和女兒們已經靠別人照顧，每天在幹粗活糊口。於是白鳥心想『我的羽毛搥打成扁扁長長的金枝便可以賣錢，我不妨把這有用的羽毛送給我那遺留在人間的可憐伴侶吧。』

於是有一天，白鳥便飛到前世妻女的窗邊，以可憐的表情望著她們貧苦的生活，它的妻子和女兒們看到窗框上竟飛來一隻金光閃閃的白鳥，驚奇地問它：

『啊呀，好漂亮的金白鳥，從哪兒飛來的呀？』

『我是妳們的父親，是妻子的丈夫。我死了以後轉世成金白鳥，今天特地飛來看妳們，想幫助妳們貧苦的日子。』

白鳥這麼說完，拔了一根金羽毛留下來就飛走了。

此後，白鳥不時飛來給她們留下一根羽毛，母女們的生活很快便富裕起來。

有一天，母親對著女兒說：

『禽獸的心是靠不住的，即使是妳們父親轉世的白鳥，說不定什麼時候就不再來了，下一次來的時候把它羽毛通通拔光！』

『媽，這樣太殘忍了！』

女兒們群起反對她。可是母親貪得無厭，有一天白鳥飛來時，她便靠近用兩手一把抱住，並把白鳥身上的羽毛統統拔光。奇怪的是，拔下來的那些羽毛不久便全部變成平常的羽毛了。飛不掉的白鳥被裝在一個大壺裡，前世的妻子希望它趕緊再長出許多金羽毛來，可是再長出來的羽毛已經不再是黃金的了，當羽毛長齊之後，白鳥突然飛了出去變成白白的一點，然後隱沒在白雲中，從此再也不來了。

這就是奶媽告訴我們的《本生經》中金白鳥的故事。」

# 《春雪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)