

《我要逆风去》

图书基本信息

书名：《我要逆风去》

13位ISBN编号：9787550018405

出版时间：2016-9

作者：未再

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我要逆风去》

内容概要

在日渐浮躁的都市中，我们习惯武装自己，
孤独而倔强地活着，不愿妥协，也不愿放弃。
我们对爱情产生迷茫，对未知怀有恐惧，
却执着地想要得到答案。
处于云端时，我们不曾想过跌落的痛。
一旦一个翻转，世界全然颠覆，才知道站得越高，摔得就越痛。
父亲猝死，家族产业几近瓜分殆尽，
江湖从众人仰视的高处摔到最低谷，痛不欲生。
作为天之骄子的徐斯，与曾经的她惊人地相似，
她本能地想要避而远之。但为了争取一个机会，
她必须要赔上服装大鳄江旗胜千金所拥有的全部骄傲，
不惜用身心换取……

《我要逆风去》

作者简介

未再：80后生人，出生于上海，营销经理人，晋江原创网人气作者，畅销情感小说作者。曾出版作品：《依本多情》《怪你过分美丽》（再版名《只要我还在，只要你还爱》）《没有烟总有花》（再版名《愿爱如初，温暖如昨》）《全世界只想你来爱我》《只怕不再遇上》《直到世界没有爱情》《洁身自爱》。

《我要逆风去》

书籍目录

- 楔子. 逆风之处有朝阳_ 001
- 第一章. 我要逆风去，不管艰辛_ 022
- 第二章. 明白人一生，必经晦暗_ 042
- 第三章. 决意逆风去，飞一趟_ 081
- 第四章. 鼓声将我前途导引_ 127
- 第五章. 诚恳相交往，怀着爱和怨_ 176
- 第六章. 我要逆风去 必须坚忍_ 233
- 尾声. 我要逆风去 迎面向朝阳_ 280
- 番外. 为你钟情 倾我至诚_ 290

《我要逆风去》

精彩短评

- 1、原来看过，这次修订版看得不太仔细，随意翻了翻，感觉好像改动不大？未再的书都挺好看的，除了言情之外还会有很多东西，全书看下来，真的有感受到女主一路打拼的艰辛和成长的过程，父辈的故事也是令人唏嘘。据说修订后有提到其他书里的角色，尤其是于直和高洁，但我还没看《洁身自爱》
- 2、江湖是至今我看到的最可爱的女主之一吧，呵呵，有着别扭的性格的大小姐，和旺盛的生命力，活得精彩不狗血，肯定狗血的不那么。。狗血，哈哈~骄傲的女人总是有一种气质，即使弯腰的她也会很有风采，让人过目不忘，让人情不自禁，靠近或远离。喜欢那句老话，死都不怕，还怕活着。受过伤去爱才更能体会那份真爱的珍贵，不是至死不渝，也一定是相互尊重。
- 3、剧情不吸引
- 4、女主奋斗的历程让人感到充满能量，很喜欢男主的人设，里面商战的元素运用太好，不少道理都能直接用到生活中来
- 5、14年读过，无印象了。
- 6、非常经典的一本书，期待修订版
- 7、不好看，想不通怎么这么高的分，女主也没怎样啊，是有多坚强多厉害吗，并没有什么感觉.....
- 8、“突如其来的家庭变故，女主为了利益接近男主，步步算计结果成功之余也深陷情网，最后在权衡和利益中相爱”，没错，基本剧情就是这么烂俗，但是未再却能让这故事在破败中开出花。江湖这个女子，一开始并不讨喜，霸道大小姐的骄纵总让人生厌，但是却又对她不能真正讨厌起来，因为故事后半段她所面对的逐渐揭开的事实真相是那么残忍，心中的精神旗帜轰然倒塌，一向慈爱的父亲手中沾满了鲜血。江湖这样的人只有徐斯才能收了，徐斯真真好男儿。未再掌控全局节奏的能力达到巅峰，越往后情节越跌宕起伏，放的张扬肆意，收的恰到好处干净利索，棒极。
- 9、很温柔的一本书，又甜又虐。
- 10、未再行文扎实，专业稳健，小说驾驭力十分成熟，若论质量，可值四星。可惜剧情曲折老旧，不吸引我，折个中，三星半。
- 11、励志言情，值得一读
- 12、势均力敌的爱情。随着年龄的增长，工作之后，越来越爱这样的职场文。生活不就是这样子的？有工作的烦恼，感情的烦恼~
- 13、可能需要我静下心来再读吧
- 14、商海沉浮 家族恩怨 背景下的爱情故事看的酣畅淋漓 徐斯是极好的男人 被一次次推开拒绝后 依然包容拥抱 爱的真却不是那种痴 懂得放懂得默默守护 哈哈小说中的完美男人
- 15、我看未再大大的文，已有二年。之前的《岁月如歌》我没看过，因为我看文只看现代文，但是《怪你过分美丽》开始，大大所有的现代文我都看过。向晚和蓝宁，我之前已经是大爱。在烟花番外，大大放了一点江湖在日本的情节时，我就迷上了。从逆风开始，我就对江湖爱不释手了。应该说，这是我看文N年来，最期望作者能够写得精彩无比的女主。她有落魄的时候，但是她最大的优点是坚强。江湖不是向晚，做不来女人水一般的温柔，也不是蓝宁，学不来上海小女人的娇蛮，但是江湖之所以是江湖，也就是她的特别，才能让花花公子的徐“败类”迷惑不已，到心里放不下。其实我觉得徐斯在内心知道自己爱上江湖的时候，也会有疑虑，毕竟这个女人不是一般人能够拿捏得住的，而且还有一个高屹夹在中间，做为徐斯徐BOSS来说，这是多么不能言说的痛啊.....

- 1、江湖的前二十多年，躲在父亲的强大保护下，过得富裕骄傲。她唯一的烦恼就是那朦胧的爱恋始终得不到回应。因为求而不得，所以辗转反侧。父亲死后，她才知道，原来这世上存在很多远比失恋更让人痛苦的事情。她畏惧，忐忑，痛苦，下意识地想要逃避，但骨子里的倔强到底让她咬牙熬了过来。家族企业被瓜分，记忆里慷慨磊落的父亲竟是一个为达目的不择手段的小人，这种种都让她难以接受，却又必须接受
- 2、厚厚，观后感上场，偶素狠抓小细节不放滴银(*^__^*)：“她的手白皙柔软，他差一点不愿意放开。”---未再终于稍微明白点出了徐败类的沦陷呀。“而且他又有了一个理由待到下午。”---这个“又”字用得妙呀，徐败类滴小心思昭然若揭。还有最令偶YY的是这句：“裴志坚对江旗胜是一往情深，而徐斯不见得会真心被江湖玩弄于股掌。”---可以想见当年江湖的爹爹妈妈能结合也是有一番故事的，而依前文中的细枝末节，能窥到一点点是类似于条件优越的女孩子和前途光明的有志青年的那种。可是呢，江湖的爹爹难道没有过故事？我一直在好奇，是什么原因让高屹的母亲在明知江旗胜这个人是间接害死（在高屹眼里甚至是直接害死）自己丈夫的人后，还能那样真正尽心尽力地照顾年幼丧母的小江湖，且一直到自己去世。所以啊，说不定高妈妈和江爸爸是旧识呢。而且即便行文至此，高屹的出场屈指可数，江湖对他的感情是外人了然自身朦胧的，高屹貌似表现得冷漠无情，但是我不相信这么多年的青梅竹马，他心里会真的对江湖一点动心都没有。即便是理智促使他冷漠，但心里肯定也不会完全这样。高屹这样聪明的人，怎么会看不出江湖大小姐式的别扭喜欢，估计他在利用这份情谊拖垮江旗胜时，也是有过一番挣扎的吧？刚看完一部分，就迫不及待上来评论了。等我看完后再决定要不要再添点。
- 3、江湖的人生经历了大起大落，父亲骤然离世，她所面对的不只是亲人的离去，还有一直以来的信念的颠覆。二十多年来，父亲是屹立在她心中的一座大山，光明磊落，崇高，见义勇为，仗义疏财，所有美好的品质似乎都能自己父亲身上找到。所以她崇拜自己的父亲，从不怀疑他做事的动机，即便她知道是父亲害死了高屹的母亲。然而当时过境迁，当她终于成长的足够强大，不再一味依附于父亲，她才发现，原来藏着那么多黑暗和贪欲。她接受不了，也不愿接受，所以选择逃避，不惜放弃自己的爱情。然而，能够轻易放弃的从来就不是爱情。既然爱了，又岂是说放弃就能放弃的。即便她走过千山万水，刻意放逐自己，一再给自己做心里建设，心终究还是在再次见到徐斯的时候泛起涟漪。是的，她爱他，即便她他们之间隔着父辈的诸多不堪，她依旧爱他，无论怎样都放不下！
- 4、厚厚，观后感上场，偶素狠抓小细节不放滴银(*^__^*)：“她的手白皙柔软，他差一点不愿意放开。”---未再终于稍微明白点出了徐败类的沦陷呀。“而且他又有了一个理由待到下午。”---这个“又”字用得妙呀，徐败类滴小心思昭然若揭。还有最令偶YY的是这句：“裴志坚对江旗胜是一往情深，而徐斯不见得会真心被江湖玩弄于股掌。”---可以想见当年江湖的爹爹妈妈能结合也是有一番故事的，而依前文中的细枝末节，能窥到一点点是类似于条件优越的女孩子和前途光明的有志青年的那种。可是呢，江湖的爹爹难道没有过故事？我一直在好奇，是什么原因让高屹的母亲在明知江旗胜这个人是间接害死（在高屹眼里甚至是直接害死）自己丈夫的人后，还能那样真正尽心尽力地照顾年幼丧母的小江湖，且一直到自己去世。所以啊，说不定高妈妈和江爸爸是旧识呢。而且即便行文至此，高屹的出场屈指可数，江湖对他的感情是外人了然自身朦胧的，高屹貌似表现得冷漠无情，但是我不相信这么多年的青梅竹马，他心里会真的对江湖一点动心都没有。即便是理智促使他冷漠，但心里肯定也不会完全这样。高屹这样聪明的人，怎么会看不出江湖大小姐式的别扭喜欢，估计他在利用这份情谊拖垮江旗胜时，也是有过一番挣扎的吧？刚看完一部分，就迫不及待上来评论了。等我看完后再决定要不要再添点。
- 5、年纪渐长，和同龄人相比，和江湖相比，我的故事根本不值一提.....但现在回想起曾经所谓的痛苦难堪，才发现这是一笔独属自己的财富，那些经历给筑起的强大内心，让我们懂得在物欲横流的社会，敢用尽全力去爱是多么难得，因为我知道“逆风之处，总有朝阳！”在日渐浮躁的都市中，我们习惯武装自己，孤独而倔强地活着，不愿妥协，也不愿放弃。我们对爱情产生迷茫，对未知怀有恐惧，却执着地想要得到答案。每一个人都挣扎在自己的故事里，所有的苦楚和枯寂，都会绕成细痕，刻成年轮，藏进心底。
- 6、最近要毕业了，有很多的烦恼，甚至有时候烦得半夜惊醒，这对一个像猪一样喜欢睡觉的人来说，实在是太残忍了。在这样的状态下看未再的文，觉得就像是寻找勇气一样。从《怪你过分美丽》一

《我要逆风去》

路追来，到现在的《我要逆风去》，那一个个的女主角就像是活在我的记忆里一样，我也在她们的故事里为她们而笑，为她们而伤心。但最终我总是可以在她们的身上看到生活的勇气。她们在各自的境遇中不断坚持着自己，有时停下来迷茫一下，有时放慢脚步，但是从未放弃过自己。不是有人说认真工作的男人很有魅力吗，那么我想说认真生活的女人很美丽。未再笔下的一个又一个女人，她们都有不同的成长背景、不同的性格、不同的兴趣、不同的工作，但是她们有一点是相同的，就是在各自的环境中认真地生活、努力地生活。经历的或是艰难的生活、或是曲折的情感，但是最终她们在生活的逼迫中仍然坚持最本色的自己，其实这真的很不容易。生活很容易就让人迷失自己，在忙忙碌碌中忘了最本色的自己。每个人要找到最本色的自己不容易，要成为自己的EGO也不容易。上次看到其他读者的评论，说着她认识的未再，当时忽然觉得，只有这样认真生活的女人才会写出这样一个又一个努力生活的女人，这样一个又一个充满生活希望的故事。美丽的女人是在生活中经受岁月洗礼的。未再把她的生活哲理融入她所塑造的角色，于是角色变得鲜活，故事变得生动。在茫茫书海中，让人记着这一个又一个动人的故事，为这一个又一个的人物而心动。所以我对自已说，要努力地生活。在生活的烦恼中不断认识自己，这样才能有源源不断的勇气来支持自己走下去。

7、对一本书的喜爱，体现在念念不忘，体现在爱屋及乌，体现在逢人就推荐。未再的文字，总是能够给我鼓励。每每艰难的时刻，都能想起书中的某一句话，获得继续前进的勇气，这样感觉真的很好，就像有人在不知名的地方默默守护着你，鼓励着你，无论如何都不会放弃！喜欢江湖的倔强执着，以后涅槃后的绽放，也渴望自己能如她一般找到自己想要的，不再迷茫，不再彷徨，不再畏惧，勇敢向前！

8、无路生活给了我们怎么样的打击，我们都要积极勇敢的去面对。很喜欢女主在里面的性格，喜欢她处理事情的方式，虽然处在尔虞我诈的世界但是还是应该相信爱情带给我们的快乐和幸福。

9、纵观江旗胜的一生，不能说他是一个好人。为了自己的利益，他不惜出卖恋人，导致洪蝶父亲的死亡，更是造就了洪蝶一生的悲剧。可是他对江湖，却有着最深沉的爱。他宠着她，纵着她，尽自己所能给她快乐。不可否认，他是爱自己的孩子的。这就是所谓的舐犊情深吧。但正因为他对自己孩子与生俱来的那种爱，才会在知道高屹是自己的亲生儿子，甚至还有一个自己从不知其存在的儿子早在多年之前就已经因车祸致死之后，感到那么的震惊，那么的难以接受，以致猝死。大概世事就是这样。种下怎么样的因，终究就会得到怎样的果。他前半生造下的孽，到底反噬到了自己身上。还因此连累了子女，造就高屹一生的不幸。经过这么多事情，我想，高屹即便是出来了，依然很难再找到幸福。内心的不幸，也不知道他要如何去排解。只希望他能再找到一个能够温暖他、帮助他摆脱心魔的人，让他真正的快乐。

10、『江湖又望了望令箭荷花，心里无端端升起一股尴尬。』---这说明江湖不自觉地把自己和徐斯的关系拉近了(*^__^*)若是还当徐斯是无关的人，又哪会在意齐思甜是否曾与败类传出过不真不明的绯闻呢？又或者哪需要为无关的人、事心生尴尬呢？---这个评论充分说明偶素男猪党滴！『...然后开门见山，“经纪人在帮我谈一个国际名牌，所以现在不太能接新的广告。”』；『齐思甜笑着拿过来，认真翻阅了一遍，认真回答江湖：“我回家再看看。”』---我还是坚持自己的看法，齐思甜是个不错的人，处在她那个艺人特殊的位置上，她已算是个处事周到、待人接物恰当的女孩了。从《美丽》里的描写就能看出来。而且未再用了“开门见山”、“不太能”、“认真”这样的词语，从侧面反应出齐思甜并不是个会让人下不了台的人。况且，一般来讲，明星都会有“作”的一面，就是俗话说的爱演，至少齐展现出来的这面有真诚。还有就是，以前的江湖真的是娇娇大小姐做派，这一句『谁说往日之水不可留，往日分明总是鞭笞着今日』用得好，所以说江湖是真的在不断成长。想来未再要呈现给大家的江湖也并非只是一个无甚缺点、甚得同情的乖乖女，而是一个有过错误、遭遇挫折但坚强以对、完善自身的女孩子。这很应题呢，逆风博弈，女孩子也会跳出保护壳，经受种种洗礼后成长！

11、如果没有家业的变故，女主可能永远是那个生活在象牙塔里，不知道天高地厚，也没有野心和事业心的娇滴滴公主。一场变故，失去的不仅仅是家庭，还有那个被保护和不知道奋斗的自己。这场变故让女主不得不成长，不得不鼓起勇气面对未知的外部世界，不得不放下自己的骄傲，放下自己的身段，和现实生活对抗。虽说是言情小说，但从女主决心保留鞋厂的那一刻起，这本书就不单单是言情，而是在这个充满变故，事事不如意的人间，一个女生要怎样独立自由的生活。是当我们遭遇挫折和不如意的时候，要怎样改变自己。还有最重要的一点，我们要学会卑微，但绝不卑躬屈膝。这也是我最欣赏女主的一点，学会放下面子，学会低头，但绝不妥协，心里坚持的东西也始终没变。父亲角色

《我要逆风去》

在文中戏份并不多，但绝对是最重要的角色之一，因为他是女主人格塑造的主要力量。女主在他的保护下成长，因他坚强，也在对他的重新认识中变得成熟。整本书情节紧凑人物鲜明，值得一读。

《我要逆风去》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com