

# 《晚安，住在我心里的人》

## 图书基本信息

书名：《晚安，住在我心里的人》

13位ISBN编号：9787513910847

出版时间：2016-8-1

作者：丁浩

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《晚安，住在我心里的人》

## 内容概要

作者用时光留下的记忆，11个故事演绎的不同人生片段。这些故事无论是爱情还是亲情都感人肺腑、深植入心，让读者在这本书中读到洞悉人生的智慧、感人肺腑的真爱、活下去的勇气，和经历一次彻底洗涤灵魂的旅行。

本书帮你弥补爱得支离破碎的心，挽回与亲人、朋友之间的遗憾，拯救慌乱世界中你的迷茫与不知所措。让每一个人因这本书而重新爱上这个世界！无论前路如何坎坷，内心里也会有一个TA陪伴，找到温柔与感动，获得勇敢与坚强。

# 《晚安，住在我心里的人》

## 作者简介

丁浩，作家，编剧，毕业于郑州大学，曾是油画老师，乐队主唱，酒吧歌手，现居北京。创作剧本：电视剧《生死连》、电影《学院派爱情》等。出版作品：《你的青春我来过》《为自己喜欢的一切而活》。短篇故事《可是我爱你》《那些早已过时的爱情》爆红网络，累计阅读量4亿次，勾起千万读者的眼泪。文字时而细腻、幽默，有文艺青年的明媚感；时而朴实、温暖，是彻彻底底的治愈系，被读者称为最会讲故事的青年作家。

# 《晚安，住在我心里的人》

## 书籍目录

Part 1 有些人 永远不会丢	
爱到深处，走的不是形式，是心	
003	
回到最初，让我爱你	
013	
我的男友像我爸	
027	
有些爱，是后患无穷，亦是劫后余生	
047	
Part2 有些爱 只在心中	
失恋就像剪深了指甲	
059	
撕我吧！盖世老爹	
071	
幸福，苦海中自救	
089	
住在我心里的人，晚安	
099	
我爱的姑娘是大佬	
119	
Part3 外一篇	
我，爱了	
141	
后记	
217	

# 《晚安，住在我心里的人》

## 精彩短评

- 1、 part3是败笔啊
- 2、 每个人心里都住着一些不为人知的故事和人，书中的故事温暖你我他，很棒的一本书
- 3、 对于那个无论你睡多晚都对你说晚安的人。珍惜
- 4、 给自己一个听故事的机会，听听他身边的故事.....
- 5、 爱的故事总是让人感动。
- 6、 非常喜欢

# 《晚安，住在我心里的人》

## 精彩书评

1、丁浩是个聪明人，不仅仅只写东西，文化产业都涉足，写书编剧和影视都干，他笔耕不辍，篇篇佳作，更重要的是他清楚的知道，用什么样的风格，写什么样的内容能讨大众喜欢，可是讨喜欢的同时他还能保持一贯的高水准，写出自己想写的东西，这点对一个作家来说，真是让人竖大拇指的。从公众号上关注他，到他现在出版了几本书，每本都有买，他能说到你我的痛处，也能打开我的思维，让我知道这个世界的另一面，陪我度过了很多难熬的岁月。有人说“提笔就老”，我感觉丁浩就是这样的作家，文字老成，故事卓越，他绝对是这一批青年作者中最可能玩出点惊天动地的内容的人。如果他没有像我预料的那样成为大师，那么一定是他太懒，希望他能成为青年作家中最亮的那一颗，期待。

2、请记住那个对你说晚安的人 评《晚安，住在我心里的人》在你的青春岁月里，有那个你天天诉说晚安的她（他）吗？在你成长的日子，有夜夜等待的那句晚安吗？不管你的答案是肯定还是否定，不管你是否已成长。我想说的是，请在能把握的当下好好过好每一天。在这个人心躁动的年代，请记住那个在夜里对你说晚安的那个人！《晚安，住在我心里的人》作者丁浩。这是一部由十一个故事组成的完美小说。十一个有关爱故事。十一个故事，十一个深入心灵的故事。爱，是人生的主题。生活里有爱有希望，丁浩更是通过本书的十一个故事，一步一步的走入你的内心深处。在夜深人静的城市里，你是否会在漫漫无尽的黑夜里辗转难眠？在万物皆入眠的时刻，你是否依然保持着那份清醒。如果你实在没有睡意，无心睡眠的话，那就打开灯，为自己倒杯开水，在升腾的蒸汽里请打开这本书。《晚安，住在我心里的人》，在我的内心深处有一个小小的角落里，住着一个人。那个人是我要保护，想要用心呵护的人。我一直感觉人的内心是很大的，大到可以装的下日月星辰；同时它也是很小的，比如现在，我的心里只能装下一个人。住在我心里的那个人你知道吗？其他人无论睡在哪里都是睡在黑夜里，而你住在我心里的那个人，你只能睡在我的心里。在每个夜晚，在每个我临睡前我都会摸着自己的心房默默的对你道一声：晚安。往事，像化不开的冰雪。而住在心里的那个人，是逃避不开过去。真爱，是烈酒，不管酒量再好的人，喝多了都得上头！女儿是父亲上辈子的情人，那儿子是啥？儿子是父亲上辈子的基友。我到现在为止仍有一个天天诉说晚安的对象。生活里那个爱我的人，我爱的人，她会在我晚归的夜里给我留一盏灯。她会在我饥寒交迫的时候为我做一餐热饭，加一件棉衣。她值得我每天对她诉说着晚安，同时我也等待着她对我说的那声晚安。在躁动的城市里保持一颗宁静的心，在每个夜幕降临的晚上，看一个故事，听一首美丽的歌，吃一餐暖胃的晚饭，在充满烟火气的平凡的夜里，道一声：亲爱的晚安！《晚安，住在我心里的人》！祝你好梦！晚安，世界！

3、爱，于我们来讲，是穷尽毕生想要追求的东西，把一个人放进心里，或者是被一个人疼在心里，于我来讲，这便就是爱情。既然是穷尽一生，想来，遇见那一个人并不容易。需要不早一秒，不晚一秒，就那个时间，那个点，恰巧碰见。而后种种安排，便可归结于是天意。从前，我羡慕青梅竹马，相知相伴，一起成长，知道彼此的善恶喜好，了解对方的分分秒秒；后来，我也嫉妒姻缘巧合，途中相遇，虽不是知根知底，却也“除却巫山不是云”，共同奋斗，拼搏未来。而如今，我大约已经明白，我并非渴望那些美满幸福的故事，而是也想着什么时候遇见我的那个人。有人小时为伴，便携手终生；有人书中相遇，便白头偕老。如今，我也老大不小，却还没有星星点点的预兆，我一生的伴侣，藏在途中的何方。是不是大家都会疑惑，身边的人，无论男女老少，手中都握着一个人，为什么自己的那个人还没有找到，是本来就没有，还是路途遥远，我们还要更加努力才能相遇在路上，而那些已经牵手的人，是不是还会分开？身边谈恋爱的人太多，而分分合合的也太多，所以有时候，我会迷惑，那个对的人，没有标签，没有信号，我又如何知道他是，如何知道他不是，如若相遇之前便花光了所有的力气，又要怎么办？你看，我总会想很多，却也总是没结果。我也觉得，有时候，缘分的漫长胜过我们一生。可能永远也等不到那个人，那途中的艰辛，满心的爱意，终究也找不到一个可以倾诉的出口，于是，你等，还是不等？啊，你看吧，总也没有结果。可是，我又想了，既然我已经等了这二十几年，带着满腔的爱意，满腹的委屈，满脑的疑惑，满心的深情，又如何能在这里停下脚步，又如何不能等下去。如若注定孤独终老，可我心中还是住着一个人的，你们看不见，却被我在最深处安放，任这流年如何孤苦，浪潮如何颠覆，我们终究相安无事，相伴一生。那么，晚安，住在我心里的人。

4、曾经看过网上有一篇文章提到过，如果你碰到那个你想要和她一起过一辈子的人时，在每天的甜

## 《晚安，住在我心里的人》

言蜜语之后，也请在你晚睡之前道一声晚安。可能每对情侣在热恋之初会说一句晚安，但是能够一直坚持到结婚到老的人，估计就少之又少了。一句简单的晚安，看其拼音，你没发现那是——“我爱你，爱你”这句话中每个字的拼音首字母的组合吗？而这本《晚安，住在我心里的人》的书名在我看到它的第一眼时就俘获了我。在这本书中，作者丁浩用了十一个关于爱情的故事，用了三个部分来为我们诠释了什么是走心的爱。在这些故事中，你可以从哪个故事里面的主人公发现爱的多种表现形式。例如“爱到深处，走的不是形式，是心”一文以第一人称回忆的形式将其从青涩懵懂的初恋开始到大学乃至成年以后的感情经历梳理了一遍，边回忆边感想的形式给眼前的我揭示了作者眼中的爱到底是什么——“爱是违背一切规律的，根植于内心，像癌”。但是作者在最后又提到“不懂爱，感觉到它，就够了”，这就让我有一点不理解了。在本书中，作者塑造的这些故事中，我们可以看到情路坎坷却又一入情海不回头的西米露与其上司虐心生死恋（当然这样的狗血剧情在我看来在普通人身上发生的概率很小），可以感受到珍惜眼前人的重要性；也可以从爆米花与唐密的久经考验的爱情中体会到物质，爱情两者的区别和联系，而里面的爆米花的选择在其事业家境发生变化之后，绕了很多弯之后能够走到一起是很难能可贵的；你还可以从.....本事的这些爱情故事每一个都是相当有代表性的，但是也有不少其实和普通人的爱情是脱节的。尽管如此，我觉得这本书还是相当不错的。我最欣赏的一个故事就是“我的男友像我爸”，里面虽然作者讲的棒棒冰和白糖的爱情故事，但实际上重点讲的是棒棒冰母亲袁泉与宋似蒙的催人泪下的爱情故事，尤其是在我看到宋思蒙最后为了寻找其爱情信物和田玉而身亡时的场景令我不禁扼腕叹息。最后，我想说的是虽然本书篇幅不长，有些故事的文采还略显不足，但是这些故事所透露出的对爱情的那种坚持那种搏一把的态度，我是赞成的。也希望眼前的你和我一样在每天入睡之前，能够跟自己心爱的人道一声晚安!!!

5、孤独，是每个人都会经历和体会到的一种感觉，这种感觉真实到令人担忧。但不管怎么说，孤独是心灵深处的正能量声音，一种能让自己变得更加坚强和勇敢的方向。《晚安，住在我心里的人》这本书的青年作者：丁浩，毕业于郑州大学，作家、编剧，曾做过油画老师、乐队主唱、酒吧歌手，现居于北京市。参与创作过的剧本：电视剧《生死连》、电影：《学院派爱情》等等。出版过的作品：《你的青春我来过》、《为自己喜欢的一切而活》。被读者朋友亲切地称为编剧界最会讲故事的青年作家之一。本书由11个感人至深的故事汇集而成，其中既有感动又夹杂着爱恨情愁的同学情谊、朋友感情。本书《晚安，住在我心里的人》的文风通俗易懂，篇幅精湛简练，阅读起来酣畅淋漓，感动的故事穿插在你我之间的同时，又不禁想起多年前年少轻狂的自己。阅读本书能够帮助读者弥补爱得支离破碎的心，挽回与亲人、朋友之间的遗憾，拯救慌乱世界中迷茫与不知所措的你！在本书中，最让我欣喜的是，开篇前的数十幅之多的精美图片之下的短文短句，着实让我惊喜，例如：“没有经过失恋的人不足以谈人生。”夜晚，能给人带来温暖和希望，但也会使人产生恐惧的错觉。每每自己一个人独处时，房间里的一切事物看起来都好似冰冷的海水，一波波一丝丝的铺面而来。每当这时，你是否也会和我一样，感到前所未有的压力与负担？只有努力的心始终坚持正确的选择，不管夜晚在这么黑暗、在如何寂静，内心世界的力量，迟早会变成无穷无尽的宇宙，助你一臂之力。人生会遇到各种问题和困难，挑战自己的人生，也是生活在社会上的一种技能。正如电视剧《士兵突击》里面的一句经典台词：不抛弃、不放弃。只要自己开心和幸福，不管经历的事情有多难，都不要轻易放弃自己坚持的梦想。诚如作者所言：时间过得飞快，值得纪念的时光不多，不过是彼此在文字中相互慰藉的片刻，它像一束阳光，打亮前行的方向，也像一把刀，刺进心里最柔软的地方。《晚安，住在我心里的人》不仅可以让读者相信自己！：)

6、凉川v评《晚安，住在我心里的人》看完这本《晚安，住在我心里的人》，心里总有一种说不出的感觉。怎么说呢，或许很多人心底都有那么一个人，无法对别人倾诉，最后埋在心底。想起来时早已忘了许多，最后记得的也是那些曾温暖自己的小事。然而就是这样的小事一点一滴的汇成了你心中的那滴泪，关于那个人。12篇文章，分为两个章节，一篇序，外一篇，一篇后记组成了这本书。序与后记讲的是作者丁浩要对读者们说的话，两个章节加外一篇则是不同的爱情故事。值得一提的是，这位毕业于郑州大学的作者，曾做过很多工作。且不谈现在所做的作家与编剧，曾经所还曾做过油画老师、乐队主唱与酒吧歌手等工作。如此多才多艺的丁浩在做乐队主唱时曾天天写谱作词，很多音乐公司都希望与其签约，最后被他以不喜欢商业气氛等为理由拒绝了。而他在榕树下刚开始发表的小说，很大一部分是在做酒吧歌手遇到的真事，在网站上发表出版社找上门来要求发表，但是要他删除里面他喜欢的部分，他又拒绝了。果然这个有才华的青年就是与众不同。这本书中有很多悲伤的爱情故事，文笔稚嫩的我就不一一赘述了。让人印象深刻的是，丁浩对待爱情的态度：面包也好，爱情也好，

## 《晚安，住在我心里的人》

茫茫天涯，都有机会遇到。但幸运的是，他所写下的主人公们无一不是选择了爱情，即使最后要面临残酷的生离死别。丁浩曾在酒吧里为一位抑郁症姑娘写了一本长达20万字的小小说，后来姑娘自杀了，他的小说也完结了。而出版社要求出版的就是那本，但他因为觉得出版商让其删除的叛逆黑暗的段落才是美，所以拒绝了。该怎么评价丁浩这个人他的作品呢？个人觉得生动有趣，熟悉他的读者也许早就预料到某篇可能是悲剧，可还是忍不住看下去，最后眼泪夺眶而出。而经他手写下来的喜剧，有种特别的力量，如果说一般人看重的是面包与牛奶，不屑于爱情和亲情。那么丁浩则与人相反。也就是这样，像他这样的写作者会做出与一般人不同的事，也是能理解的吧。这本书也许不仅是写给广大读者的，也是写丁浩自己。透过别人的故事写自己的感受，但又不沉浸于此，好奇、理智、圆满地写完一个又一个故事。也许就是这样，才那么受广大读者的欢迎吧。最后还写了丁浩自己关于理想的奋斗、有关亲情与这本书的创作历程，也是挺好看的，这本书给五星，值。本文为笔者原创，若需使用或转载，请豆邮，谢谢！微信公众号：凉川读书斋：lc1780889078 喜欢的朋友可以关注！

7、愿你过得幸福安稳——夜读《晚安，住在我心里的人》文\柳韵初看书名，即想起一首歌，李行亮的《回忆里的那个人》。些许感怀、些许期许，淡淡的，但却那么真实。像往常一样打开音响，乐曲在书房如诉般缓缓回荡：路灯下的恋人，多像是曾经的我们。深情拥抱亲吻，爱的难舍又难分。曾相爱的光阴，全世界只有两个人。为何一个转身，就能变成陌路人。藏在我回忆里的那个人，愿你现在过得幸福安稳……似乎习惯了做某件事时都营造一种情境，譬如读书、写字，哪怕是漫不经心地翻看画册，都会播放音乐作背景。这一习惯向来被闺蜜称为“毛病”，而这一“毛病”一直伴我从少年到青年，从青年到成年，目测还会伴我到老年。单曲循环“藏在我回忆里的那个人”，直到一口气将《晚安，住在我心里的人》读完。思绪纷飞，飞到哪儿就在哪儿落脚吧！每个人都有青春年少的过往，都有与爱情有关的、或暖或寒的记忆，都有对逝去年华里游走的人的怀念，亦都有对寂寂长夜无法安睡时的眷恋。我承认，在合上书的那一刻，注定今夜无眠。文字仍在眼前跳跃，那么鲜活、那么生动，就如流动的音乐，充满诗意般的动感。作者丁浩本是编剧、乐队主唱，拿捏起文字来，总能恰到好处又意蕴犹然。他似乎在边写边唱：我踩着不变的步伐，是为了配合你到来。在慌张迟疑的时候，请跟我来……在讲述故事时，作者往往又将笔锋一转，俨然一位坐在你面前的老友，不紧不慢地和你聊天。而你总能静下心来静静地听。他说的某句话也总能在不经意间直击你的内心，让你欲罢不能、欲语还休。是的，你说不出什么，也不用说什么。因为你想说的话，他都替你说了。“深夜里总有一个人住在你的心灵深处，给你力量，解救你的孤独。”仅这一句话，就能瞬间温暖心窝，让你觉得：哇，我相信这一点，我突然好幸福。梦，终究是要醒的；夜，也终归要隐退。读完一本书，就如体验一个人的心路历程。书中讲述的故事也将成为回忆，或许在将来的某一天，故事的主人公也将成为藏在我回忆的那个人。还没等到将来，现在，此刻，主人公的形象已迫不及待地浮现眼前：“头儿”在弥留之际，一口气说出了对西米露所有的担心与眷恋：我希望她今后不再为金钱工作一分钟……我怕失去她，我怕她一个人走夜路孤单，怕她一个人看韩剧失眠，怕她今后世界太乱没人保护他给她安全感……求求你……再多给我一些生命……太少了太少了……古罗马哲学家赛内加说：“当我们等着要去生活的时候，生命已经过去了。”人生，有太多的来不及。来不及回首、来不及拥有、来不及回报，甚至来不及想念。所以，太多的人的回忆里都藏着某个人，一任岁月流逝，而回忆疯长。珍惜每一个相处的日子吧，因为转身可能就再不相见。莎士比亚曾说过一句话：没有人值得你流泪，值得让你这么做的人不会让你哭泣。在此，不妨套用一下：总有一个人值得你住在他的心里，值得你住在他心里的人不会让你哭泣。假如，在某个夜晚，你也无眠，就请静静地翻翻这本书吧。书中会有那么不经意的一句话，能猛然激起你内心的涟漪以及你所有在夜里都无从释怀的情感。“对的人，远在天涯是你家；错的人，近在眉睫是童话。”住在我心里的人，愿你过得幸福、安稳。2016/7/19 于北京

8、《晚安，住在我心里的人》多温馨的书名，透过窗边的兰花草，望向璀璨星光的城市夜空，如此浪漫的封面，翻开后却是一个个悲伤的故事。本来是想来温柔和感动的，谁知道尽是一些伤感的文字。亲情、友情、爱情从小写作文就开始三段式的，人这一生离不开情字。偏偏世上最难懂的也是情字。父子之间，小时候，父子是战友，长大后是宿敌，大部分儿子跟老爸的关系并不是那么亲近，有什么话都是跟老妈说，然后转告。这可能跟我们国家男人不善于表达感情有关系，总觉得父亲就应该深沉、稳重、不苟言笑。朋友就是醉倒后来付账的人、吵架后来劝和的人、闲的发慌时叫来聊天的人。想想还真是，朋友就是你在失意时最能分辨出来的，人若没有跌落谷底不能识别真交。《失恋就像剪深了的指甲》和《幸福，苦海中自救》是这本书中我最喜欢的两篇文章，篇幅虽然比别的短，但是比较真实，说老实话，像《我和果岚》这样的故事比较适合电视剧，狗血的镜头和狗血的情节，并不真

## 《晚安，住在我心里的人》

实。相反一般的失恋的故事，因为门不当户不对被父母反对的爱情比较真实，也是大众都能遇到的。但是必须要说的是这本书中不是上学打架斗殴就是工作以后的整夜游戏或者酒吧买醉。如果青年一代的主流生活都变成了这样，我只能说是我太out了，宣扬这样的生活给青年人带来什么样的影响我不知道作者想过没有？既然作为一个畅销书作家，难道要让读者们都觉得“哦，原来大家都是这样生活的。”或许是90后的主流生活是这样？不管了，反正是故事，也不一定就是真实的，不必纠结于此了。

9、在爱情的路上我们一直懵懵懂懂做初学者，不经想起某人，每个人的心里都住了一个想跟他说晚安的人，我又藏在谁的心里呢？对于念念不忘的旧人，意味深长地点点头，一起品读《晚安，住在我心里的人》与丁浩寻找答案吧。一场烟雨，一场相思，我身上留下属于你的印记、你走过的痕迹，你不在的日子里我努力的为你活着。其中有一篇很感动我《住在我心里的人，晚安》，何静给人的感觉文雅、坚强、对朋友照顾。一次打出租车与男朋友小贝认识。相识、相知、迈进幸福的婚姻，很幸福的何静却因为一场车祸失去了答应守护她一辈子的老公。得知消息到了医院的几个姐妹们都痛哭，何静却一言不发地走出医院消失了两个月。两个月之后再出现的何静辞去了电台工作，领了驾照准备与小贝相识的出租车信物工作，没有熟人指导、一个毫无经验刚拿到驾照的菜鸟，基本是死路一条，可何静却是如此的较真。接不到客、绕路被骂、罚单、被醉客调戏、自己换车轮……看到这样坚强的何静，突然想起一句话“有些人，就这样走散了，却在心里”何静用信物出租车工作仿佛感觉小贝就在身边，无论多辛苦何静都没有放弃。直到有一天，拉黑车的同事鸡冠头激怒何静狂飙赛，最终两人都上了警车，到了警局上了教育课，何静被告知车子没收两年开不了车，何静终于哭了，仿佛要把之前的累积的眼泪都流完。人生就像公交车有些人匆匆陪你走了很漫长的一段路，却不能陪你到终点，要有多少真心和煎熬，才能换来带你回家的车票。思念像天黑的颜色，孤独像安睡的婴儿，每次深夜孤独时我都会对你说：亲爱的，晚安。“女儿是爸爸上辈子的情人，那儿子呢？”《撕我吧，盖世老爹》一篇关于父子亲情的暖心故事。马上因妻子难产而死，所以对儿子马刀从小特别宠爱，中学时期马刀因被喜欢的人戏弄，走上辍学、混社会。经历了闪婚、离婚、进入社团干了偷鸡摸狗，还准备杀人，收到消息的马上把马刀拉到警局并告发同党才止住这次暴风雨的发生。然而这却是俩父子的导火线，马刀的小手指被父亲打断，大吵一架最后马刀被父亲送去部队，越来越冷淡的感情，几年没回的马刀，收到父亲生病的电报，回去却看到满满的宴席，第三天送儿子去车站，火车徐徐开动，准备回头跟父亲告别的马刀却看到父亲倒下，跳下火车的马刀，与恶魔战斗的父亲……“如果说女儿是爸爸上辈子的情人，那儿子就是爸爸上辈子的基友”，以前想想你的残忍心酸，后来看看你的苍老心疼，再后来，没能见上你一面心碎。11个故事演绎不同的人生阶段，关于亲情的、爱情的暖心故事。风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

10、人世间，情是每个人都会遇到的而又避之不及的，能两情相悦，长相厮守，那是对爱情的完美和幸福的诠释。而对于某些不能在一起的，错过的，难以忘记的，那些念念不忘的人和事只能被记忆，被埋藏在心里。于是他们成为住在我们心里的人，他们教会我们遗憾和勇敢。不是吗？丁浩的这本《晚安，住在我心里的人》通过11个小故事，直击我们内心，让我们对感情的认知达到“心”高度：爱，到深处，走的不是形式，而是心。在这个物欲横流的社会，有钱人好找，有心人很少。何静和小贝的爱情故事让我记忆犹新，小贝出事后，何静难以忘却小贝，对爱情的坚守，沉溺于过去无法从过去走出，到最后能洒脱地接受现实，从容面对生活。这温暖了每一个在感情中失落的路人，让我们积极面对人生。有句话说得好：生活，一半是回忆，一半是继续。有些人，有些事，不能忘却，只能记在心里。我们不能生活在过去，我们得想办法让过去成为过去，毕竟生活还要继续，唯一能做的是把自己的生活经营好，让记忆续相守，尘封内心的那份美好。提到情，很容易就单一片面的想到爱情，而忽略了亲情（我的片面认知），书中，马上发和马刀的故事，让我们感受到父亲的爱的无声和伟大，描述出父亲的伟岸。有些爱，无法用言语来形容，就像作者说的：爱不是语言的范畴，有些东西，说出来就变了味儿。爱，那是需要我们自己用心去体会和感知的。同时，不得不自我反省为人子女，我们总是感慨岁月无情，时光飞逝，而我们却往往忙于工作生活，疏于对父母的陪伴和关爱，殊不知，陪伴，对老人来说，就是最长情的告白，抽空还是多给父母打电话，多陪陪老人。作者后续部分对亲情的补笔，让我们再次挖掘自己的内心深处，原来在我们心里，也住着离去逝去的亲人，他们没有走远，一直在我们心田和陪伴，看着我们成长和生活，伴着我们入眠。我们也不曾忘却他们的爱，他们的呵护，他们的点滴，丝毫些许的碎片记忆乃至全部被拷贝在心里那个内存无限大的内盘。我们会因为情感失意而失眠，能跟心里的人道声晚安，已经成为一种习惯，那种习惯似乎是对我们的心灵的催眠，

## 《晚安，住在我心里的人》

有了这声晚安，我们能安心入眠。而也有人，把晚安给了别人，自己却失了眠。这本书，就像清风，吹散我们的孤独，愿世人都不再失眠，都有人道声晚安！

11、女生爱八卦，喜欢所有的爱情故事。如果发生一个事件，总会拐个弯也要拐到爱情这条路上，那而男生呢，只会就事论事，一定不会把这个事儿往爱情上靠，这就是男女对待爱情的态度！《晚安，住在我心里的人》，这本故事集，就是以男生的角度，带我们去观看一场又一场的“电影”。这男生呢，自身条件好点，就爱招惹女生，作者曾在大学时候招惹过一枚中文系的姑娘，单亲家庭，小萝莉打扮。俩人相处过一段很短暂的日子，要不是毕业后收到一条短信，估计这段爱恋早被作者扔哪个角落了。短信里，姑娘表达了想要给这段感情做个了结的决心！原来这6年以来，姑娘一直没有忘记这段感情，仍旧用这段感情折磨着自己，如果是女生，会觉得爱得这么深，怎么这男的就这样的狼心狗肺呢！居然能把人家给忘了~可是作者不这样想，作者认为，这女孩子，其实爱的不是他本人了，而是无法忘记当年一起相爱的感觉，她爱的是爱情本身。的确，很多从爱情里走不出来的人，其实就是想要抓住她幻想的爱情的感觉！相比这本书的故事，我更喜欢那三个后记。道出作者这些年的成长经历，相较于当下那些网络鸡汤红文，他一点也不逊色！弱者，基本都困在自己狭隘的眼界里。其实我觉得弱者，还被自己所处的家庭环境所累。比如我的同事S先生，他是全公司最累的人，但是他也是最懦弱的人，他按部就班，处理各种各样的麻烦事，忍受工作带来的厌恶感，每天我都能感受到他身上的不高兴气味。所以跟他相处，我总是很害怕。我想，他就是困在自己设定的范围内，不敢做出改变。S先生的儿子正上小学一年级，S先生每月还得还商业贷款，妻子的工作也没有什么含金量，自然工资也不高。S先生在我公司是部门经理，有足够的实践经验，但是他学历低，即便他想离职跳槽，因为生活的压力，以及重新择业对学历的要求，他都不敢轻易的对现在这份工作说不，所以他只能日复一日的在这个公司这个岗位上耕耘。有一次，S先生曾经对我说过，他希望考我们这个行业的职业资格证书，但是他发现他看不进书，根本考不上，所以他放弃了，他给自己的理由是没有时间，不能静下心来学习。而我同事的二叔，为了改变家庭现状，他毅然辞职在家，两年考取了三个职业的资格证书，要知道当时他全职在家为了考试时，儿子正念高三，那压力也很大的。他的职场之路也因为这些证书有了质一般的飞跃。人，一旦勤奋向上，打开眼界，就会更加坦然！正如一句俗话说的，优秀是一种习惯！那眼界的开阔，就是一种向上的姿势！

# 《晚安，住在我心里的人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)