

图书基本信息

书名：《007全集（1）》

13位ISBN编号：9787541101786

10位ISBN编号：7541101788

出版时间：1987-11

出版社：四川文艺出版社

作者：[英] 伊恩·弗莱明

页数：606

译者：钱邦宁等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

内容概要

豪华赌场——007在法国  
金枪汉——007在加勒比  
情报局密使——007在瑞士  
死亡乐园——007在日本

## 精彩短评

- 1、并没有想象中的刀光剑影。所有的傻逼都是自作虐。
- 2、读过几部
- 3、不错。
- 4、文笔一般，但是影响巨大
- 5、伊恩·弗莱明笔下的007只是一个精明干练的特工，勇敢而且正直，因为很绅士，所以很受女性喜欢，不过电影直接被肖恩·康奈利歪成了一个花花公子，也别有一番趣味，能够改变整个电影的风格，古有康奈利，今有约翰尼。
- 6、记得看过
- 7、我都把书看破了
- 8、只看过第三本，又没法拆开收藏
- 9、完全看不下去，太弱智了。
- 10、记不得我看得是不是这个译本了~~~
- 11、好好看哦！
- 12、最好的中译版本，哈哈
- 13、只来得及看一个故事，但是太好看了，能把故事讲到这个份上就是杰作！翻译也是80年代质朴又考究的感觉。奇怪的是眼前一直晃的是达尔顿的脸，不是最美的布鲁斯南也不是我惟一看过电影的那个民工——不读书不知道电影和原型差距这么大
- 14、很棒的书，电影都是依据此拍的，书的情节更精彩。

## 精彩书评

1、007太空城 内容提要：这个高大魁梧且打不倒的反派角色受到影迷的欢迎，于是基尔又重回大银幕，和罗杰·摩尔喜剧式的互斗。大钢牙的新老板，同时也是邦德的新对手，是雨果·德拉克斯，这位国际商业巨子计划从外太空摧毁所有人类，再用自己零缺点的人种繁殖新的族群。邦德与中央情报局的探员HollyGoodhead一同从威尼斯跑到里约热内卢，尽全力拯救世界.....007太空城 作者简介：伊恩·弗莱明（IanFleming），英国著名小说家，众所周知的代号007的英国特工詹姆斯·邦德，就出自他的笔下。弗莱明出生于伦敦，先后毕业于伊顿公学和皇家军事学院，后又去德国慕尼黑和瑞士日内瓦学习语言。1929—1933年在路透社莫斯科记者站工作，后来回到英国从事金融和股票方面的工作。二战爆发后，他成为了英国海军情报局局长的私人秘书。二战结束后，弗莱明成为《太阳报》国际版的经理。弗莱明创造的温文尔雅、机智果敢的詹姆斯·邦德形象是其最畅销的间谍系列小说的主角，著名演员肖恩·康纳利、拉赞贝、罗杰·摩尔、提摩西·达顿、布鲁斯南等人多次在银幕上成功塑造了以弗莱明小说为原型的詹姆斯·邦德形象。007太空城 编辑推荐：他充满魅力而且机智勇敢，他杀起人来铁面无情.....他就是007，詹姆斯·邦德（JamesBond）。第一部007电影于1962年10月5日公映后，007电影系列风靡全球，到今天历经40年长盛不衰。本书为小说版，包括了太空城和金刚钻两部分内容。007太空城 书摘：第1章 红色电话呼唤震耳欲聋的两声枪响几乎是同时从两支38毫米手枪中发出的。猛烈的枪声撞击在地下室的墙壁上之后，又在屋子里回荡，直到最后才渐渐消失。詹姆斯·邦德冷静地观察着屋子内飘浮着的硝烟。在屋子中央吊着的通风扇正在飞速旋转，驱除屋内弥漫的烟雾。他刚才掏枪和射击的动作极其迅速，几乎没有一丝迟滞与间隔。他现在仍然回想着这两个高度连贯的动作，为自己的反应如此快速而感到自豪。他取下“科尔特”式侦探专用手枪的弹匣，使枪口对着地面，等候着穿过昏黑的靶场并从二十码开外向他走来的射击教官。射击教官脸上洋溢着笑容，离他越走越近。邦德有些纳闷：“别得意，你可是已经被我击中了。”“我不过是住进了医院，然而你却送了命，先生。”射击教官开玩笑似地对他说。一个半身人像靶和一张明信片大小的偏振胶片分别拿在他的左右手里。他把胶片交给邦德，之后两人一起转身走到他们身后的一张桌子旁边。桌上放着一盏罩着绿色灯罩的台灯和一副大号放大镜。邦德拿起放大镜，俯身认真观察着胶片。这是一张用闪光灯拍摄的照片。有一层模糊的白光在他右手周围。他小心翼翼地把放大镜移向他黑色茄克的左边。发现有一线细微的光亮从正对他心脏部分的中央透出。射击教并未说话，而是又把白色人像靶挪动到灯光下。一个三英寸见方的黑色靶心在人像靶的正中位置。邦德枪弹击穿的裂痕在靶心下方偏右约半寸的地方，隐约可见。“你击中了左胃壁，子弹从背部穿出，并不能算致命伤。”射击教官面面无表情地说。他掏出一支铅笔，草草地在人像靶的边上演算起加法来。“赢了你二十环，你欠我七先令六便士。”哈哈大笑的邦德一边数点着手里的几枚银币，一边说：“下个礼拜咱们的赌注翻倍如何啊？”“我倒是怎么都行，”射击教官说，“总之你是不可能赢得了机器的，先生。但是，你可以在莱明顿枪上下些功夫。那是前段时间刚推出的可以装二十二发子弹的新产品，这就表明在规定的八千环中你至少可以赢得七千九百环。你一定要把大多数靶心击中。”“无论使用什么枪，我都要赢你的钱。”弹匣中没有打完的子弹被邦德倒在掌心里，连同枪一起搁置在桌子上。“下星期一再会。还是按以前的时间怎么样？”“10点钟就可以，先生，”射击教官一边答复，一边把铁门上的两个把手拉了下来。他脸上带着笑容，看着邦德的背影从走廊穿过，在楼梯口消失不见。他对邦德的射击技术很满意，但是又不能让邦德知道，在情报局里他已经是最出色的射手了。只有局长和参谋长对这事才有知情权。邦德每次练习射击后，无论是白天还是晚上，瞄准慢射或拔枪快射，死射或伤射，在射击之后都需要做成记录，送交局长和参谋长阅知后，使之在邦德的机密档案中得以记录。邦德沿着楼梯来到装饰有绿色粗呢的地下室大门，推开大门朝电梯间走去。在摄政公园边上一幢灰色的大厦里面设置着秘密情报局总部。电梯会把他载到这幢大厦的第九层。邦德对自己刚才的射击记录感到很满意，但并没有因此得意忘形。他那扣扳机的手指插在衣袋里，反复地做射击动作，同时心中不断回想着刚才连发快射的情形，琢磨着如何能够抓住战胜机器的那一刹那。那个机器装置极其复杂精巧。当他站在地上粉笔划定的圆圈里射击时，在三秒钟内这套精巧玩意儿能弹出并把人像靶收回，同时用一支38毫米装着空弹匣的手枪向他还击，将一束光线射到他身上，并且把这情景快速地拍摄下来。电梯门可以说是无声无息就打开了，邦德走了进去。开电梯的工人朝邦德礼貌地报以微笑。他并不反感邦德身上的火药味，这使他时常回忆起当年在军营中度过的时光。假如光线能够再强一点儿就好了，邦德默默地想着，然而局长的意见是，凡是射击训练都需要在最不利的情况下进行。局长的意图是想要让他手下的所

有情报员个个成为全天候式的神枪手，而与射击者对射的机器装置和昏暗的光线是尽其所能地对现实情形最逼真的复制。依照他的话说，“在一块硬纸板上打出出色的成绩并不能说明什么问题。”电梯缓缓地停下。邦德从电梯里走出来，走进一道装有隔音装置的走廊，加入到了这个被忽开忽闭的门、拿着文件不断往返的姑娘和轻微的电话铃声搅得忙忙碌碌的世界。他不再继续他的射击回忆，而是打算在总部里开始他的日常事务。他直接走到右边最后的一扇门。和他经过的其他房门没什么不同，这扇门同样没有什么标志，甚至都没有门牌号码。这里都是隔离办公的房间，外人不允许参观，就算是隔壁的工作人员也不可以随便进入。邦德敲了门之后就站在门口等着。他看一下手表，已经是11点。星期一是最让人烦恼的，要在一天之内把两天来的公文摘要和往来文件通通整理一遍。而周末又是最繁忙的日子，也最容易出乱子。每周按常规惯例来自华盛顿、伊斯坦布尔和东京的文件袋大多已经按时送到，并且已经分拣出来。仅仅是这些东西就足够使他忙得不可开交了。他的女秘书微笑着站在打开了的房门边。只有每天的这个时候，邦德才能感到有一丝快慰，即便这快慰是那样的短暂。“早上好，丽尔。”看着邦德的衣服，她那欢迎的笑容中原本就不多的热情瞬间降低了十度。她对他说，“把上衣给我，衣服上的火药味真够呛人的。请不要叫我丽尔，你知道我不喜欢别人这么称呼我。”邦德把衣服脱下来，她接过衣服把它挂在窗前的衣架上。她身材高挑，肤色稍黑，给人一种含蓄而完整的美感，情报局和大战中的五年生涯又给这美感增加了一层冷若冰霜的外壳。邦德对她非常了解，劝诫过她很多次：要么她立即结婚，或者是找个情人，否则她那公事公办的作风会把她的青春葬送掉，最终加入那支由众多嫁给职业的女人们组成的浩荡大军。邦德非但言传而且身教。他和00处的另外两名成员曾经多次分别对她的贞操观进行过猛烈的攻击。她以毫无区别的凛然的傲气把他们三人打发走了。为了挽回自己的一点面子，私下里他们就把她这种做法归结为性冷漠，第二天她向他们表示一点小小的关切和温情，向他们表明这一切都是她的过错，希望他们不要见怪。自然，他们并不知道她那冷漠的外表下所藏的一颗爱心。每当他们身处危险境地之时，她总是忧心忡忡。她对他们三人都比较有好感，只是她不希望和随便哪一个有可能在下星期就葬送性命的男人发生感情纠葛。她已经在情报局总部工作五年了，极其了解这份工作的恐怖与不择手段。她见过那么多抱着圆满完成任的信心含笑而去的人，最终却仅仅是有去无回，甚至连尸首都见不着。那么多次，当她把手伸出去说：“祝你成功”，但心里却在感叹：“你最多只剩下七天的生命了！”正因为这样，她自己没有胆量去爱，也同样害怕去接受别人的爱。她很矛盾，只能在惶惑不安中消磨掉自己的时间。但现在，她很明白，她需要作出最终的抉择了。她的所有本能都在提醒自己应该从情报局中退出来。但是，一想到情报局把自己培养多年，倘若辞职而去就和背叛是没有什么区别了。她不会让自己去做那样的事情。下回分解！

2、重温了007的小说，差不多有10年没看了吧。大冬天的，对里面的冒险故事一带而过，但是对里面描写的生活细节很感兴趣。首先是吃。吃是小说里面一个很重要的内容，作者总是不厌其烦地详细介绍邦德和他的伙伴的点的菜，喝的酒。总结一下，我发现邦德先生的早餐喜欢吃鸡蛋，火腿，考香肠，喝点酒。正餐的大菜正常喜欢吃鱼子酱，熏鲑鱼，蟹肉，然后再来点菲力牛排或者是烤嫩牛肉，最后甜点一般是涂着奶油的草莓，或者硬黄油汁浇成的冰激凌。饮料方面，007不喜欢喝茶或者咖啡，一般喝淡味的马提尼（MARTINI）鸡尾酒，而且邦德先生本人发明了自己的配方。在执行危险任务的前夕，也会来点白兰地，当然，伏特加也不错，而且一定要加上一点胡椒末才喝。饭后，邦德先生会来一到两支烟。看完此书，很多人肯定会对在一个不错的英国餐馆要点什么菜有个大致的了解，当然，是五六十年代的英国。彬彬有礼的侍者，老式的电子管收音机，古典的装潢，保守的时尚。再加上一桌好菜，旁边再坐一个美女，可能是英国的，法国的，美国的，或者是苏联的，这取决于当前执行什么任务。和美女聊天一定要严肃，举止加到好处，外表冷酷优雅，透着一股绅士派头。开车也绝不开时髦的车，要开就开1930年的英国本特利轿车。美国车？大英帝国的头牌间谍怎么能开美国车？！作者笔下的007就一个纯正的英国骑士，还带一点维多利亚时代的古典味，充斥着不列颠民族的自豪感，日不落的帝国的荣光。看看作者笔下如何描写其他国家：苏联作为反面角色，007的最大敌人当然是被贬损的对象，万恶的专制帝国，苏联情报部门的漂亮姑娘每餐只能吃蘑菇肉片汤加黑面包，所以要不远万里来自自由世界投入007的怀抱，其他的苏联男特工都是杀人狂和犯罪分子；美国则是一个被奚落的盟友，书中邦德先生评论美国黑帮是只会穿花衬衫吃肉丸子和通心粉的小混混，作者又借苏联的情报人员之口在肉麻地赞美了英国情报部门的同时批判美国情报部门是一伙烧钱的傻瓜，总之，中央情报局和联邦调查局都是不照的，要请帝国情报部门大能的007詹姆斯·邦德先生出马搞定；法国乏善可陈，只出产一些仰慕007的美女；中国，很遗憾，没有，书中的华人主要以黑社会小混混的形象出现。总

## 《007全集（1）》

之，在二战后大英帝国急剧衰落的时代，作者塑造了007这个超凡脱俗的英国间谍。这个间谍优雅，绅士，勇猛。既是铁血柔情的汉子，也是推销英国生活方式和价值观的最佳模特，一个情报界的贝克汉姆，大英帝国的头牌男模。可惜，大英帝国已是昨日黄花，“统治吧，不列颠”的歌声早已过去，政治，军事，外交，经济全要仰美利坚之鼻息，无非是一个美国的卫星国而已。看看现在好莱坞拍的电影，连伟大的纯英国爷们007，也被美国人偷梁换柱成一个美国味十足的英雄，这位从1938年开始为英国情报部门工作的帅哥，老骥伏枥，直到现在还在为美国的反恐事业做贡献。不列颠啊，邦德和贝克汉姆都离开你了，你还能依靠谁？

章节试读

1、《007全集（1）》的笔记-第1页

看过电影版的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)