

《人间词话汇编汇校汇评(增订本)》

图书基本信息

书名：《人间词话汇编汇校汇评(增订本)》

13位ISBN编号：9787542641892

10位ISBN编号：7542641891

出版时间：2013-9

出版社：上海三联书店

作者：王国维,周锡山

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人间词话汇编汇校汇评(增订本)》

内容概要

本书收齐《人间词话》的各种版本：手稿本，定稿本，未刊本，删改本、选本和通行本，及通行本中的附录本。本书将以上诸本作了汇校，以方便读者阅读和思考。注解部分有人名的介绍和词话中引及的诗词原文及其难点的解释，向读者提供比较全面的知识。汇评部分涵盖20世纪的诸家评论，将精彩的有独到见解的评论收集在一起，便于读者参考和在此基础上做出更深入的思考。

《人间词话汇编汇校汇评(增订本)》

作者简介

周锡山，浙江宁波人。1982年毕业于华东师范大学中文系，获文学硕士学位。任上海艺术研究所副研究员、研究员；上海工商外国语学院文法系专业指导委员会主任、特聘教授；中国作家协会成员。著有《王国维美学思想研究》、《王国维文学美学论著集》（编校）、《人间词话汇编汇校汇评》（编校）、《金圣叹全集》（编校）等。作品曾获江苏省出版二等奖、文化部首届文化艺术成果奖三等奖、中国图书奖。

精彩短评

- 1、书里面比较多各版改动的原因和说明，适合想要细究的人看
- 2、看了梁文道的一千零一夜才买这本书的，这本是一部带注解，带评论的版本，基本原著写几十或者一百来字后面就会附赠上千字的评论。这个真不爱好说是好是坏。好处就是一段原文的文言文让你有点糊涂后面的注解以及评论就能让你对这段原话的意思有个比较充分的了解。
缺点是读起来很不好老是有一种被打断的感觉。
- 3、建议买这本书在买本无评论的版本一起看吧。
- 3、汇编很给力
- 4、汇编强大。虽有人说“五色令人盲”，然而开卷如见一众夫子把酒诗话，说到快意处便捋胡子称赞，转眼又为一字一词争得面红耳赤。看《人间词话》的趣味就在于此了。
- 5、非常好。看到大量的思想碰撞。
- 6、关于《人间词话》最好的一本书。
- 7、各家点评集结，认识生活美学和境界的敲门砖，值得多次翻阅。
最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树
- 8、这个版本好，注解说明中可窥中西理论共通之处。
- 9、词的境界/力推北宋词风感人/李煜开始词由俗变雅/写词贵在真情实感，真感受、真表达/“隔”与“不隔”/词品如人品
- 10、心浮气躁时，拿来怡心养神
- 11、本来那版读的感觉没什么抓手太累，就借来这本。结果发现这本资料汇编有点厉害。。。评论汇编太强大，附录也很详实。如果好好学很受用。但是我只是来看王国维吐槽的。
- 12、书是好书，装帧，解读。但不对胃口，文人的芭蕉秋雨夜夜心
- 13、好词者不得不看的一本经典之作！各家汇评更是有益于深入探讨，然对词之理解不尽相同
- 14、字里行间书店
- 15、他是为文化而死，为什么文化？为一个在1927年就已经逐渐消逝的，我们今天只是听到传说，但是再也换不回来的中国文化
- 16、目前来看，汇评的部分里，只有叶嘉莹和朱光潜的极有见地，其他人都是编者拿来混事儿的。编者周锡山自己尤其没有自知之明，把自己的凑数文章堂而皇之的摆上去，臭而且长。
- 17、装帧十分精美，躺在书店就很想捧回家。静安对词的欣赏固然是有主观偏好的，他推崇词作能够表达对人生与世事的沉思，于是李煜成了他最欣赏的词人。
- 18、装帧真是好美，可惜读得太匆忙
- 19、抛却汇评，人间词话只是王国维先生略带偏激的一家之言，由于篇幅文字简练，也没有对自己的美学理念做整体详尽的解释。正因如此，汇评对于理解王国维的美学理念价值非常，尤其是周锡山自己的注疏，下了极大心血，勾勒出了整个美学欣赏框架，大有去芜存菁之势。
- 20、算是很好的一个版本了。只不过说真的，平素没有古诗词素养的熏陶，还是在读起来感觉比较隔的。
- 21、太详细了，五色令人盲。
- 22、很推荐很推荐这本书！注解很详细，每张都加了大量的文献评论，看起来方便易懂。
- 23、文学启蒙，算是吧
- 24、大概是第三次读，这个版本还是很好的，虽然是梁文道推荐的，但是看了一些类似的诗词还是有收获的
- 25、蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。
- 26、用作资料很好。不过不能不吐槽编者，太没有自知之明，把自己的东西放进去，跟前人一比，高下立判。当初看了三版的序就知道他水平不行了，夸完王国维夸自己，所谓的评不过是用个所谓的术语再说一遍，而不是像朱光潜、饶宗颐、叶嘉莹等人，那才是真正研究、评论。PS，最后一查，编

《人间词话汇编汇校汇评(增订本)》

者竟然是华东师大毕业的，不知道当年跟的谁。

27、很全。

28、太多溜须拍马

29、这本主要是汇编，集合了各家点评而已。如果想对词和王国维的思想有深入了解推荐苏缨的那本。

30、收到了这本校注版。比想象中的内容更加厚重，装帧也很精美

31、看了十分之一有吧哈哈。。。现在我确信我买它回来是为了装逼的~

32、装帧精美，境界高妙，我现在的程度还不能看得分明。未来应该会再次翻开。

33、不得不吐槽一下封面质量极差，现在已读过半，封面就已经破损，里面出现大量错别字，还存在复印现象，各家之词汇编在一本书里，高下自见，全凭读者自己摸索判断，对读者诗词底子有些要求，初读人间词话并不建议阅读此版本，各家之词影响自己判断，容易先入为主，况且文中各处十分不严谨！既然是汇编起码不应该出现错印复印的现象，周锡山的功力可见一斑。只是拿着静安的名头炒冷饭挣零花钱罢了。

34、中国古诗词美学体系的理论基础，可以看做是《人间词话》的译注。

35、汇评简直不能更棒！看着不同时期的人站在不同的角度对静安先生的理论提出解读和批评，同时也能看到各个阶段的一些意识形态。21元购买的，属于一本能够觉得“我竟如此幸运21元，就能够得到这么棒的书！”实际上，王氏最大的贡献，是“境界”一说。其他的其实感觉属于文坛潜规则——关于大诗人要怎么样做出伟大的艺术，这种话题，大家心里都有数儿。

36、也陆续读了一个多月了，留了个重要观点部分没读，以后再读；

这本书最大的优点是增了各家评论，很多观点我觉得王国维先生说的并不恰当，当然那也是建立在我自己的审美观上的。所以，多看看其他人的评注，从中吸收自己所认同的，最主要的还是形成自己的美学体系。从这一点上这一版做得不错，获益颇多。

37、之前的生日礼物。特意选的三联书店的版本，装贴很不错。里面收集到得汇评很广很精，众说纷纭，各抒己见。暂不评价里面的词话。

38、一篇文章，却整出一本书的气势，还状若名著，太多言过其实。

39、精微敏锐 又能纵横捭阖 喜欢。

章节试读

1、《人间词话汇编汇校汇评(增订本)》的笔记-第1页

搜罗一些佛教泊来用语：境界。

《人间词话汇编汇校汇评(增订本)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com