

# 《电视剧艺术论》

## 图书基本信息

书名：《电视剧艺术论》

13位ISBN编号：9787810040327

10位ISBN编号：7810040324

出版时间：1991-12

出版社：北京广播学院出版社

作者：宋家玲

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

### 内容简介

本书是北京广播学院电视系电视艺术教研室主任、副教授宋家玲同志所著。全书分观念篇、创作篇、观赏篇三编，较全面地探讨了电视剧这门新兴艺术的艺术规律。论述中，注意理论与实践相结合，针对当前电视剧理论研究 and 创作中存在的问题，诸如：如何看待电视剧的俗与雅，视、影、剧三门艺术之比较，影视概念的混乱、创新与借鉴；创作方面有主题的单—与多义、情节的强化与淡化、纪实性与戏剧性；还有观赏心理的探索……作者谈了自己独到的认识。写法上生动、活泼，讲究文字的意味。本书可供电视剧艺术研究者、创作者参考，对一般观众提高电视剧艺术欣赏水平也大有帮助。

# 《电视剧艺术论》

## 书籍目录

# 《电视剧艺术论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)