

# 《女性解放与现代想象》

## 图书基本信息

书名：《女性解放与现代想象》

13位ISBN编号：9787567526689

出版时间：2014-12

作者：张春田

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《女性解放与现代想象》

## 内容概要

《女性解放与现代想象：思想史视野中的“娜拉”》追踪和重构“娜拉”跨语际进入中国，被传播、被言说、被模仿的历史与文化语境。在此基础上，考察围绕“娜拉”的女性解放和个人主义话语的展开过程，“娜拉”谱系在不同话语场域与文类形式中的嬗变情况及其社会文化内涵，分析它们如何受到现实环境、性别差异、对话机制的影响与制约，探讨作为话语实践的“娜拉”故事与现代民族国家建构之间的内在关联。

# 《女性解放与现代想象》

## 作者简介

张春田，男，1981年生，安徽芜湖人。香港科技大学人文学博士（2012）。曾在海德堡大学从事访问研究，并曾任教于香港理工大学。现为华东师范大学思勉人文高等研究院青年研究员。著有《思想史视野中的“娜拉”：五四前后的女性解放话语》（2013）等。

# 《女性解放与现代想象》

## 书籍目录

- 自序：通过“娜拉”重探“五四”
- 导论“娜拉”与“五四”现代文化想象
- 第一章“娜拉”进入中国：跨语际的文化偶像
  - 第一节 易卜生的被译介
  - 第二节 选择易卜生：知识生产的文化逻辑
  - 第三节 《玩偶之家》：翻译的政治与接受的可能
- 第二章 阐释“娜拉”：在“五四”启蒙话语中
  - 第一节 《新青年》舆论空间中的“女性解放”
  - 第二节 “易卜生主义”：个性解放与女性解放的接合
  - 第三节 现实中的“娜拉”事件与知识者的众声
  - 第四节 “解放”如何表述：“娜拉型”话剧中的出走
- 第三章 “娜拉走后怎样”：女性解放的继续追问
  - 第一节 从娜拉出走到中国改造：鲁迅的思想光谱
  - 第二节 “女人的发见”：周作人的伦理关切
  - 第三节 “第四阶级女子问题”的提出：《妇女杂志》的变化

# 《女性解放与现代想象》

## 精彩短评

1、台本的简体版

2、论点有些陈旧了：娜拉作为一种五四时期的女性话语，先是被启蒙话语收编，最后被集体话语收编，并成为某种程度上的民族寓言，询唤着现代中国女性的主体，并最终促成其生成。惟有鲁迅的“娜拉出走以后”论、周作人从性道德层面对自由恋爱的叩问以及白薇、庐隐等人矛盾的写作姿态具有反思的深度。港科大学长的硕士论文，史料整合功夫极强。史论结合流于浮泛，现在要时刻提醒自己，每用一个西方理论都要追问它的背景、是否适用于中国的个案。

# 《女性解放与现代想象》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)