

《文明与野蛮》

图书基本信息

书名：《文明与野蛮》

13位ISBN编号：9787108054256

出版时间：2015-9

作者：罗伯特·路威

译者：吕叔湘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文明与野蛮》

内容概要

路威教授专门研究北美平原区印第安人，一生写过好几本人类学专著，这本为“非专业人士”写的书，被誉为其中“最可喜的一本”，他将人类文明文化史描绘、阐述得通俗易懂，深入浅出。路威教授力求“正确而易解”，既不板起面孔，也不引经据典，只是罗列逸趣横生却确凿无疑的事实给你看。他“从吃饭穿衣说到弹琴写字，从中亚土人一分钟捉89个虱子说到法国国王坐在马桶上见客，从马赛伊人拿太太敬客说到巴黎医院里活人和死人睡一床，可说上下古今，无一不谈，而又无谈不妙”。吕叔湘先生的精妙译笔更是锦上添花。1984年，吕先生将《文明与野蛮》“通读一遍，在词语上稍微做了些修改”，由三联书店再版，后多次重印。此次重版，即以1984年三联版为底本，只对少量人名、地名、专业术语等根据现行用法做适当的统一。

《文明与野蛮》

精彩短评

- 1、三联的精装本，人类文明的进退往往是无数个偶然加之的，并不存在文明与野蛮清晰的界限。
- 2、断断续续终于读完这本人类学入门级的小书。吕先生的后记是非常好的书评。最文明的民族也会有最野蛮的思想和行为，反之，最野蛮的民族同样会有最文明的做法。民族之间有太多不同，有些只是风俗习惯的差异，需要了解、理解和包容。
- 3、文明不一定是真知，也可能是傲慢与偏见。
- 4、一股美国味。博物学派。很有趣。
他提出一个很重要的观点：人类和他的环境一起成熟。
- 5、man developed with the conditions for his being, but before the conditions of his wellbeing. 细碎，话唠。作者的知识面很宽，路子够野，若是在课堂上讲，绝对成为明星课程。作为书来读，还是太零碎
- 6、丛书设计精良，翻译有些古雅有些过时。
世界真奇妙，要向历史学习，更好地决策未来。
- 7、这绝对是一本能颠覆三观的书，在人类生活的12个典型领域里，从先民到中世纪再到当代，伴随着所谓文明的进步，到来的反而可能是野蛮。罗伯特·路威精于举例，把人类发展中的愚昧放大。译文是吕叔湘上世纪30年代完成的，读起来比较累。
- 8、和《枪炮》一书同时读的，显然此书是后者的参考书目。大量的人类学知识，观点就是文明程度与种族无关，也是后者的一个子论点。由于例子太多，显示作者渊博的同时也造成书不那么好看。似乎也是西方作家的通病，为了一个论点堆砌太多论据。吕老的翻译很好，虽有隔膜，但很雅且有年代感。
- 9、你现在所以为的一切，并不是理所当然的。鞋子，衣服，笔，书，车子，剪子，刀。人类的发展不是线型的，我们现在所做出的结论不过是事后诸葛亮。这本书让我更加理解我所生活的世界，特别好，五星强推。
- 10、很有意思，之前觉得人类的历史发展应该是地理决定论，这本书让你觉得就是人类的选择导致了不同的路径
- 11、1/3
- 12、我们还是野蛮人

章节试读

1、《文明与野蛮》的笔记-第13页

人类自有生命以来，十分之八九的日子只是胡乱过了，东跑到西，西跑到东，拿着石、骨、贝、木做器具，打些野兽，掘些芋薯度命。

2、《文明与野蛮》的笔记-第142页

.....这一页桦皮情书里头，有比肉欲高些深些玄妙些的东西在。它所表达的，是我们时常会在初民的传奇中遇见的哀思热望。所以，在野蛮人中间正和在我们中间一样，恋爱存在于青春中，于传奇中，于生来富有诗情者的心中。

3、《文明与野蛮》的笔记-第330页

文化大革命中的种种惨剧大概还要过些时才能看到详尽而翔实的记述，不过有一点是可以肯定的，那就是，一部分人是别有用心，一部分人是不敢不跟着闹，可也有一部分人真是坚决保卫他所认识的“真理”的，令人叹息的正是这个。

4、《文明与野蛮》的笔记-第20页

除非真是生死交关的事情，老天不来指定独一无二的道路，只是听你们怎么应付。文化的多样性由此而生

5、《文明与野蛮》的笔记-第234页

艺术——爱美的本能，溯源远及石器时期。可是，年岁虽大，青春之气始终不失。实用主义者常常要叫艺术为他事服役。.....有道理的主义和运动，我们无时无地不有。有些已经成功，反而觉得讨厌起来，如女权运动。有些已经失败，因为自始就令人厌恶。无论成功失败，都已成为陈述，而艺术却万古长春。爱美是一种天性

6、《文明与野蛮》的笔记-第80页

讲到卫生，在最近若干年以前欧洲人和野蛮人站在一条线上。简直可以说，他们连野蛮人的程度都赶不上。对于到处游行的澳洲人和印第安人，怎么样处置秽物是不大成问题的。可是在17世纪的柏林城里，把秽物堆在圣彼得教堂的门口，这个问题就很严重了。在官厅方面，也想不出什么好办法，1671年制定一条法律，凡是赶车子到柏林城里来卖东西的农民，都得尽除粪之责，每人带一车子秽物出城。

在那个欧洲的首都、时髦的源泉的巴黎城里，满街都是秽物。蒙丹老先生想在巴黎城里找一个可以不闻见臭气的住处，始终没有找到。这也无怪其然。单举一件事，巴黎人的便壶是随意在窗口向外面倒的，毫无顾及行路之人。这在莫里哀以及同时代诸家的喜剧里是屡见不鲜的插话。可是这还算是比较地无伤大雅。中下阶级中人更不讲究，随地便溺，连便壶等居间物都不用。

在从前王权神授、朕即国家的黄金时代，卢浮宫实在很不体面。院子里，楼梯上，阳台上，门背后，人人可以随意方便。十七八世纪进步多了，然而王公大臣甚至国君惯会坐在便桶上见客，不把它当一回事。

《文明与野蛮》

7、《文明与野蛮》的笔记-第257页

科学诚然成就了一些伟大的改变，但是它没有能改变人生的基本事实。它没有能“征服自然”，如我们所自夸；它服从了自然，对于实际情况适应得比从前好些，避免了一些可以避免的困难。它没有能除绝祸害。有时候它除去一些旧困难却引起了一些新困难。农业改良了，人口增加了，可是我们对于将来的粮食问题又寝馈不安了。卫生状况改良了，寿命因而延长，但要行前列腺手术的男子加多了，患癌症的女子也加多了。

8、《文明与野蛮》的笔记-第48页

古人的成绩多半是这样绕大弯子绕出来的。他们并不是要干个什么便能干个什么的神人。他们的功劳簿上一行一行写上许多令人难信的笨事。开头万事难~

9、《文明与野蛮》的笔记-第298页

同一时代的科学家会没道理地统一他们的兴趣，同时也会没道理地分歧他们的眼光。这是因为他们的气质不同。有些是先知，有些是怀疑家，有些是艺术家，还有些人是择业有误……

10、《文明与野蛮》的笔记-第140页

传统的欧洲君子不要他的不贞的太太的私生子，把这个鱼目混珠的东西一脚踢开；非洲人则坚持娶妻生子的主张，所有她养的子女，不管是谁的种，都得属于他。

11、《文明与野蛮》的笔记-第325页

能听见人类大同的福音总还算不错，能时而听到有孤独的热心人在荒野之中重申这个信仰总还慰情聊胜于无。

12、《文明与野蛮》的笔记-第318页

倘若科学家也成了仇敌，那真是最可叹的内战了。我们宁愿靠科学家的中介来减轻一些两国相争的残暴。

13、《文明与野蛮》的笔记-第119页

总而言之，在男女分工这件事情上，“自然的”就等于“惯例的”。初民的行事，叫我们常常徘徊于钦佩与鄙夷之间。他们建立了我们知识与艺术的基础，但是事情尽管不错，他们总喜欢用奇怪的甚至可笑的样式去做。

14、《文明与野蛮》的笔记-第15页

我们的现代文明更是从四面八方东拼西凑起来的一件百衲衣。……任何民族的聪明才智毕竟有限，所以与外界隔绝的民族之所以停滞不前，只是因为十个脑袋比一个强。

15、《文明与野蛮》的笔记-第232页

这儿，量和质确有关系。有了成百的诗人努力著作，自然会有两三人高出众人之上，在技术和意境方面有所发展。

《文明与野蛮》

文艺复兴时代的绘画也是如此。几十个画家涵育于相同的传习之中，就着相同的题目努力，绝不会大家都甘心做前人的奴隶。达·芬奇画《最后的晚餐》时，把餐桌画得和画幅平行。所有人物都画在一条线上：他特别注目于水平线。别的画家就尝试别的途径。Tintoretto就把桌子斜放了……论优秀团队的重要性：在优秀的人们之中，不知不觉就达到了个体难以想象的高度。

16、《文明与野蛮》的笔记-第96页

蛮族人民采取他人的发明较少，因为他们无处可以借鉴，一大半非凭自己的见识不可。但他们并不是蠢材；他们所有的蠢气只是“万物之灵”所共有的一点蠢气。倘若他们的行事笨拙，那些自以为比他们高明的人又比他们高明多少？文明人和野蛮人常常暴露同一种心灵的惰性。

17、《文明与野蛮》的笔记-第16页

照此看来，只要一个民族的人数相当多，足够产生少数天才并且能让他们一心做适宜的工作，新的思想和进步技术便大有可望。再加以能让敏悟的人从别的社会里面吸收新思想的多数机会，真正的复杂文化便可以出世了。

18、《文明与野蛮》的笔记-第259页

船将沉，鼠先逃；人将死，虱先逃——这是格林兰人的理论。所以身上没有虱子的格林兰人心里异常不安。要好的朋友们没事的时候，互相在头上捉虱子，“然后端端正正放在虱主的两齿之间，”这多么有趣！在野蛮人里头，这是极通行的消遣良法。黑龙江流域的土人觉得表示夫妻的恩爱或朋友的交情没有比这更好的办法。

19、《文明与野蛮》的笔记-第63页

初民开始畜养动物，并不是为的图利，却是由于一种非经济的、可是一样有人间味的理由——他爱把它们带在身旁做伴侣或是供娱乐。

并不是说从来没有过为正经目的而畜养的禽兽，可是正经尽管正经，不一定合于实利主义。最初养鸡的地方是缅甸，按2000年以前中国史家所记，缅甸人使用来占卜。卜者以竹箸插入鸡之大腿骨，视所成角度以定休咎。

尽管我们有高深知识，我们没有能在他们的成就之上再增加些什么。狗是公元前8000年时驯服的，或许还要早些；牛、绵羊、山羊、猪，大约是在公元前6000年顷。我们所有关于马的最古记录是巴比伦的，约在公元前2300年顷。

20、《文明与野蛮》的笔记-第131页

我们现在的交通工具比野蛮人的高出不知若干倍。但这是渐进而来的，其间也不知绕了多少冤枉路，和人心的惰性打过多少仗。

《文明与野蛮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com