

《人造花之蜜》

图书基本信息

书名：《人造花之蜜》

13位ISBN编号：9789573328988

10位ISBN编号：9573328984

出版时间：2012-4-30

出版社：皇冠

作者：連城三紀彥

页数：427

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人造花之蜜》

內容概要

內容簡介

是誘拐，還是誘惑？是綁架者，還是被綁架？囊括5大文學獎文壇大師再攀巔峰的最高傑作！打敗東野圭吾《新參者》，榮登「這本推理小說真想看」2010年度第一名！ 入選日本《達文西》雜誌「這本書絕對有趣！」270本推理小說入門指南！ 改編拍成電視劇，由檀麗、田邊誠一主演！ 這是一場華麗的騙局，而我們就像一群為女王蜂採蜜的工蜂，一再地掉入完美的陷阱……這個世界上，是否存在著潔白無瑕的完美犯罪？而在美麗的人造花背後，又究竟隱藏著什麼不可告人的秘密？二月的最後一天，五歲的圭太被綁架了！母親香奈子想起前幾天圭太才差點在超市外被一個自稱是爸爸的人帶走，原來那時事情就已經有了徵兆！但綁架犯打電話來卻說這並不是綁架？而原本不要贖金的綁匪，又突然獅子大開口要一億，還要求在交通尖峰時段的渋谷車站十字路口交付贖款，連警方都被搞得團團轉。然而這一切，其實只不過是這場連環綁架案的序幕而已……以《情書》榮獲「直木賞」的文壇大師連城三紀彥，透過二重甚至三重轉折的懸疑佈局，讓我們彷彿觀賞了一場又一場的炫目魔術，深深陷入找不到犯人真面目的迷霧當中，而「愛」與「恨」交織的主題，更讓本書成為攀上推理小說金字塔尖頂的極致傑作，難怪能夠打敗東野圭吾的《新參者》，贏得「這本推理小說真想看」年度第一名的榮譽！

《人造花之蜜》

作者簡介

連城三紀彥

愛知縣人。1978年以《變調二人羽織》拿下「幻影城新人賞」而出道，短短三年後又以《忘川殉情》獲得「日本推理作家協會賞」，並入圍第83屆「直木賞」，融合抒情文筆和精巧詭計的獨特風格備受好評，被歸類為「新耽美派」。連城曾五度入圍「直木賞」，最後以《情書》贏得第91屆「直木賞」，同年並以《宵待草夜情》榮獲「吉川英治文學新人賞」。之後開始往大眾小說和戀愛小說的領域發展，1996年再以《隱菊》獲得「柴田鍊三郎賞」後，一度離開文壇，皈依佛門，數年後才重新執筆。睽違多年的最新小說《人造花之蜜》，被譽為「綁架推理」的巔峰之作，在「這本推理小說真想看」2010年的年度評選中，打敗東野圭吾《新參者》、北村薰《鷺與雪》、米澤穗信《追想五斷章》，以及道尾秀介《鬼的跫音》等名家的強書，登上第一名的寶座，並被日本著名的《書的雜誌》稱許為「實至名歸」！近年來他的小說並陸續被改編成影視作品，包括《情書》、《忘川殉情》、《架上一角》、《我的舅舅》等，而《人造花之蜜》也已被拍成電視劇，由檀麗、田邊誠一主演，也再次證明連城文壇大師的地位和歷久不衰的魅力。

《人造花之蜜》

精彩短评

- 1、因为之前阅读过同个作者的《人间动物园》，因为也是绑架类的推理小说，所以对于这本《人造花之蜜》的震撼不是特别大。但这本书仍然十分精彩。读连城的绑架类的小说，根本就分不清哪个人是绑架犯，哪个人是受害者。用相声里的话说就是：你以为你以为的就是你以为的吗？接连的翻转一波又一波，精彩连连。看完感叹，被骗得好爽。
- 2、我总觉得连城更像一个诗人，推理诗人。。
- 3、三个字：看不懂。。。
- 4、绝对五星作。我不大喜欢看绑架事件的作品，但是本书的确好看，第1起事件的故事写得很紧凑，到处都布下伏线，吸引我专注看下去。到第1起事件结束，进入中段，节奏看似慢了下来，以为怎么回事，原来才是逐步揭露事件的背后，令我大吃一惊。但还剩下好几十页，还有什么好说的.....原来.....这种一而再、再而三的转折，让我尝到了美好的阅读滋味，而且作者的文笔优美，意境营造佳，推理文学的美好体现！^.^
- 5、把这个台版条目的想读也改成已读好了。
- 6、诡计确实灰常灰常牛逼，看的时候刚觉得明白了一点儿，马上就有新矛盾新问题。但是！仔细推敲的话，我怎么觉得这么.....坑.....
- 7、这么看吧，第一个故事5分，第二个3分，最后一个1分.....连城大大是写到后来没力气了么？
- 8、造花之蜜这原名本来就挺好，加个人字上去干嘛啊==
- 9、不爱他说故事的方法
- 10、总感觉连城的长篇远不如他的短篇 无论是花葬还是情书那样精彩 触动人心。三起事件 人物描写重心不同 多少有点散了 情感表现 和安排诡计相比 觉得连城还是擅长描写感情 这次恰恰是少了这点感觉 最后一案有点多余 如果就停留在了信的告白处的话 给人的余味更像他的风格
- 11、盛名之下其实难副，连城擅长写情感纠葛没错，但他在长篇的节奏和情节变换上实在是拿捏不准，他还是适合写短篇。
- 12、悲剧啊！前两天刚看过相棒第七季第十一话，也不知道谁借鉴了谁。。。。。
- 13、个人认为去掉最后一个故事实际上更好一些。
- 14、至少得去掉九十页的内容才好看，长到发指，人物塑造的触目惊心，勉强能看的程度，只为了还不错的连续绑架
- 15、离奇的绑架案，数度逆转的真相，最后一章完美谢幕！
- 16、构思强悍，很像Hustle，五星当之无愧。可惜对于人造花、蜂蜜、蜜蜂的意象的描写就有点矫情了，第一部分的案件有一些伏线没有给出令人信服的解答，难免被叙述略反复、含糊的文风（译风？）搅得脱力。虽然最后一章的真相很厉害，但是结尾不够黑暗啊！反而是倒数第二章给我的冲击比较大。故四星半。
- 17、设计巧妙，一个绑架案一波三折，套了三个绑架案。很精彩的结构设计，剧情党的话应该很喜欢了。然后中间这个故事稍微有点拖沓了~~
- 18、情節不錯，語言太難讀。
- 19、小小的震惊了一下
- 20、画蛇添足
- 21、其实整体阅读体验大概是这样子：前半好流畅好好看，那么多为什么好神作的赶脚，到后半部清汤寡水回溯剧情，倒数第二章开始解答，前面一半也是平平淡淡，到最后，标准心理盲点（胡桃）一发（没有役满，没有毙命）。照姐姐的说法，没猜到那就没啥理由黑了。但还是缺乏大惊喜，最后的BONUS也是。说白了，和一朵桔梗花比，赶脚上几乎没有伏线回收，就是不是我喜欢的单马尾眼镜娘类型罢了（喂！，去掉推理部分，绑架动机什么的，纯白的犯罪什么的，这特么真的不是阿婆写的么！话说当年这本13票，山魔11票，果然那个评选委员会各种雾（什么啦！！！！！
- 22、圭太事件写得很精彩，第二个绑架往后尤其涉及男女情爱就开挂开得有点醉，第三个绑架太牵强了好吗！这是罗宾汉还是峰不二子啊！=_=
- 23、完全无感，里面的很多情节不符合人情世故，为了追求情节的曲折太过穿凿，不过觉得看过的一些日本小说和电影里也有这个通病。
- 24、从此无人敢写“绑架”（在飞机上读完的，13个小时的密闭空间中都酝酿着人造花之蜜的慑人幽

《人造花之蜜》

香

- 25、套中套的多重逆转着实不错，不过人物塑造还是比较苍白无力，看得有点累。
- 26、最后一章是什么，为什么要有最后一章？
- 27、完全被骗倒了,明明提示得这么明显,明明那魂淡书腰把一切给透了,还是猜不到实在太失败了(非跑圈).我在想是不是该把巴比塔升到五星了.....
- 28、果然五星~没什么好说的~本命~lock！
- 29、这是一部好剧本嘛？如果以警部的视角来写的话会不会更好呢？如果缩短到两百五十页是不是会更好呢？
- 30、整个核心内容设置得很得道，故事框架也很吸引读者读下去。日系推理发展至今，也正是靠着这样一个对惯用思路的打破再造才一直不断前进。如果连城可以把圭太事件里未详尽解开的几个细节之处完善，最后的绑架再同样思路换个写法，那么饱满的故事加上难能可贵的创意肯定五星了
- 31、>0< 大满足！
- 32、絕對是綁架案的經典，跟《大誘拐》一樣精彩！

《人造花之蜜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com