

《古代宮廷文學論》

圖書基本信息

書名：《古代宮廷文學論》

13位ISBN編號：9784585290179

10位ISBN編號：4585290176

出版時間：2011-6

出版社：勉誠出版

作者：李宇玲

版權說明：本站所提供下載的PDF圖書仅提供預覽和簡介以及在线試讀，請支持正版圖書。

更多資源請訪問：www.tushu111.com

《古代宮廷文学論》

内容概要

「宮廷」を視座に、唐代文学との相関関係を通して、平安朝文学の内実と本質について考察。文化交流史の視点から、中国文化受容の様々な位相を動態的にとらえた上で、平安朝文学の特質と意義を明らかにする。

《古代宮廷文学論》

作者简介

李宇玲：1972年中国福建省生まれ。1993年中国四川大学卒業。1996年北京日本学研究中心修士課程修了。2006年東京大学大学院人文社会系研究科博士課程修了。1996年中国同済大学助教。現在、同済大学副教授。博士（文学）（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

書籍目録

本書の問題意識と方法

1 奈良朝天平期における風流の受容(風流と遊宴-六朝から唐へ
風流と踏歌-天平宮廷文化の創出背景をめぐって)

2 平安朝の宮廷文学と省試詩(『経国集』の試帖詩考
平安朝における唐代省試詩の受容-九世紀後半を中心に
菅原道真と省試詩-古体詩への道のり
夕霧の学問-字の儀式から放鳥試へ)

3 平安朝の宮廷文学と遣唐使(重陽詩宴と遣唐使-中唐の視座から
嵯峨天皇と重陽詩宴-悲秋文学の成立へ)
唐代と平安朝の宮廷文学-宮帷の詩人たち

《古代宫廷文学論》

精彩短评

- 1、罕见的国人著述，了不起！所论时间差距的问题并不赞同。
- 2、李师太的确厉害。颂扬和崇拜的话语说不完且无力，只想说，这部著作不够味的地方在于，很多问题只是单纯提出分析，并未有深刻的总结提炼，这是不完美的地方，也恰恰是川口久雄的厉害之处。

《古代宫廷文学論》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com