

# 《文心》

## 图书基本信息

书名：《文心》

13位ISBN编号：9787108013408

10位ISBN编号：7108013401

出版时间：1999-11-1

出版社：三联书店

作者：夏丏尊,叶圣陶

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)



## 书籍目录

- 序一
- 序二
- 一 “忽然做了大人与古人了”
- 二 方块字
- 三 题目与内容
- 四 一封信
- 五 小小的书柜
- 六 知与情与意
- 七 日记
- 八 诗
- 九 “文章病院”
- 十 印象
- 十一 词的认识
- 十二 戏剧
- 十三 触发
- 十四 书声
- 十五 读古书的小风波
- ……

## 精彩短评

- 1、一群可爱的人
- 2、挺不错的，《读声》一篇颇有收获。
- 3、爸爸给我看的书
- 4、回归原点的国文教学法。
- 5、相见恨晚：初中时怎没读到此书？
- 6、初中读的，大开眼界，鱼戏莲叶间，要再读一遍
- 7、宽容的时代自由的心。
- 8、购书记录
- 9、内容三星。写书的心值得再加一星。现在的人哪里有这份情怀？哪里有这么好的作文书？
- 10、清新的文字阐述语文的精要之处，感觉比教委的语文课本好看
- 11、小学读物
- 12、本是中学国文辅助读本。读此书的时候竟忆起中学的语文老师、河坊街的烤红薯、还有洪春桥的松涛来。
- 13、我的小初中哈哈
- 14、在图书馆半个下午就读完了。时不时会心地笑出声来。这个才叫“教育家”。
- 15、大师写小书
- 16、胜过十本修辞书，很有趣，虽然里面的学生是中学生，但是大学生也不妨一读
- 17、确实不错，很适合高中生
- 18、语文老师都应该来看一看这本书
- 19、既是小说又是理论
- 20、如果我在初中的时候看过这本书，或者遇到这样一个“王老师”，不会走那么多弯路。
- 21、刘海鹏推荐
- 22、通俗又易懂~回到初中重新学语文嘞
- 23、此书当为中学时期的必读书，读到这本书有些迟了。对书中关于文学史的一节印象很深，各朝各代的文学作品本就没读过多少，学什么文学史？
- 24、在故事中讲解读书、作文之道，非常受益。
- 25、有益。
- 26、小说体的语文教学辅导文章，很有意思。可以保鲜的知识和方法教学论。这样的书于师生的教与学都是有意思的。
- 27、读书，作文，生活。
- 28、我获益匪浅
- 29、一本好书，在娓娓道来的故事里，释疑解惑

1、这是一本毋庸置疑值得百读的好书。只是，越读它我越感到悲哀。按照序言的说法，这是一本给适合给教授初中级别的老师以及初中生看的，此类人群看最有益处，因为此时正是自己认识文法，识别文风的打基时候，书中每一章节所讲述的内容，都是稍稍想钻研国文的人第一步会碰到的问题，此书正可以解惑指路，每一章节都值得细读分析，况且，以一个完整的故事框架呈现，也不觉无趣。可是，我却越读越觉得现今已经文心不再。按理说，我已经是一个在读大学生了，书中的规矩道理应该早已熟稔才是，从小到大，语文学习的也算卖力，却从未有过这样当头棒喝的感觉，总觉得过去许多时间被荒废了，或者说，是在不知道如何学习的情况下荒废掉的，这样最让人觉得可惜。曾经我以为“教育大师”这个称号实在太有欺世盗名之嫌，可是现在才知道手段之高低，虽然时事变迁，文学总有继承发展之变化，可是书中所理多是基本之法理，为何从未有过如此系统听闻，这总是一件可悲哀的事情。我想，也绝不是自己年纪大了，事理文理清楚了再看此书才有一种梳理的感觉，读罢更多的，却是气愤与悲哀，为从未有过文中所有的学习气氛而气愤，为荒废过许多青春时间而悲哀。但还好学无止境，受用于此书，自当勤勉。我记得看到某一章时想起的一点念头，可以一述。记得读余光中时曾看到他写过的话，大概是这个意思：说中国文字文法，理应在极长时间的繁衍后有许多变化，宛若凤凰涅槃一般，许多字词组合，语法语势，都不应该拘束一格，而应随心所欲。曾经很长一段时间，我都深以为然，到读过此书之后才觉可笑，并不是说余光中所说的可笑，而是为自己的无知而笑。余光中所言，固然没有错，但是随心所欲应是大师，即使不是大师级别，也应对固有的文章之法熟稔于心的人，才能在固法之上变化自如，顺应文章的发展。可是我们连基本的国学经典都没有读过多少的人，何言“改革”与“发展”呢？再观现在的许多书籍，更是把文法严谨抛在一边，即使自己也是如此。现在我总是觉得，作文虽然是生活的一部分，但是却无法随心而写，没有驳杂的知识与对词句的深入了解，终无法提高水准，落得泛泛之辈。受教于此书。一点想法，自己还是太学术浅薄，不能尽言更有益之处，只能极力推荐此书，仅此。

2、这是我第一次写书评，为了练笔也为了让自己养成习惯，静心看书，定定浮躁之气。因要完成教育史作业之缘，看了夏丏尊和叶圣陶合著的《文心》。也感谢导师每个月要求我们写篇读书笔记的严格要求。这本书，二老很用心思的将自己在国文教学和文学上的学识用平易的语言表述出来，意在为当时青年学生的国文学习给予指导和帮助。既然是指导性的书难免会叫人直接联系想到纯粹说理枯燥无味老学究性的书籍，可是《文心》却不然，用的是故事的体裁，（从文体的选择中我们可看出二老对青年的用心）它以两个刚进高中的学生作故事的中心人物，叙述他们的平常生活，故事中的学校生活和家庭生活与当时捧起来读这本书的读者没有太大的差异，国文的知识巧妙的融合在故事的生活中，读起来自然顺畅。32个故事汇成的这本书，基本涵盖了修辞、语法、词汇、诗词、小说、日记、书信、工具书、文学史等国文知识。仔细读完《文心》后，会感叹自己的中学生涯并没有好好学习语文这一学科，因为书中的规矩道理我并不熟识。在第一个故事中，书中的以解读鲁迅的《秋夜》为例，向我们说明文章有内外经验之分，要正确解读这些文章的内容，我们需要不断从文字里收的方法，学习经验的方法。从来我们读书只是为了获取内容，看的明白就过，看不明白的艰涩文字也并不去仔细追问，或者在仔细追问时便会反笑自己：这些于己何用，还不如多做点题目来的实际。没有养成仔细探寻的习惯，一部分可能和惰性有关一部分也是缺乏明确的方法，倘若我们知道例如文章的内外经验的原理，大体也会觉得有迹可循，这些在没有看《文心》之前是全然不知的。我们更愿意接受易懂易于接受的物品，读书也只是为消遣为一笑，为一轻快，不会再多的去细细品味文人大家的字字珠玑，不懂得文章得来的甘苦，快餐式的阅读，只徒增一个故事。《文心》里提倡读书要经济，读百本书得了百个故事不如细读一本耐读的书，得一个读书的好习惯。一直认为“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，读完《文心》方觉自己可笑，不仅仅是因为书中说写的国文知识我所知甚少，看到书中“触发”一章写到“只管把书读呆，也没有什么意思”后更加觉得羞愧。只读却没有从书中有所悟，有所得，确实没有什么意义。除去《文心》中所提到的国文知识，叙述乐华因为家境问题辍学的故事也让我获益匪浅。提到停学了不意味着停止学习，就像在校上学最终之目的也就是学一些进入社会生存的本领，他提出终身学习，学以致用观点至今依旧适用。结合夏丏尊先生自幼求学几经停学最终成为我国著名的语文教育家的经历，其实离开校园的自我学习是需要更多的是自律和自学能力。古人常说良药苦口利于病，如果用这句古语来作比喻来评价《文心》，那么《文心》是一剂可以细细喝下去却不觉苦的良药。

3、读到这本书的第一感觉是：真可惜！这是一本给适合给教授初中级别的老师以及初中生看的书，可惜的是我们的亲爱的初中级别的老师和学生都没有看过！老师忙于应付学生，学生忙于应付老师，谁都没有心思哪怕瞅上这么一眼也好。不过，这本书的行文语言以及部分内容对现代的学生而言恐怕有点儿过时了，毕竟时代不同，学生所学也是有不同的。因而，我一边看这本书，一边在心里盼望着要是有一位有丰富经验的老师能在这书的基础上稍稍修改一下，改成适合现代初中生看的书就好了！这样才能让这本书充分展示它的价值。

4、《文心》 夏丏尊、叶圣陶著以讲故事的形式来讲作文的方法诀窍的作文书，以前80年代的时候也有过，俟鄙人一读此书，便觉过往所读虽流畅易懂，却始终欠缺些许典雅。至于今时之作文书，更无足观矣。本书由两位德高望重的老先生合力撰写，又得语言学家陈望道作序，加之又是夏先生的千金和叶先生的儿子共结连理的见证，各种名头之下，着实辉煌。难得的是，辉煌之下又名副其实。教作文却又夹杂当时旧国之光景，“课外活动停止了，将这时间改行军事训练；各科教师都暂抛了原有的课程，改授与抗日有关的教材。沈先生于算术科的应用问题中用飞机速率、军舰吨数、粮食分配等做题材，张先生教地理，所讲的是东北的地势，李先生教历史，所讲的是历来帝国主义侵略我国的情形……”所谓华北之大已容不下一张安静的书桌，说的就是如此。所谓国难当头，前方的自是奋勇抗战，后方的也尽心支援，各尽其力。能在如此紧迫时期，写出泽披后世（特别是关于后辈作文为人）之书，为日后文化事业再起重筑基础，自是当时知识分子的责任与智慧。只可惜今日的出版商除了一印再印以往的经典《文心》、《文章作法》、《语文漫谈》，却无新的经典诞生，真不知是以往的书过于经典，还是鄙人见识实在鄙陋，不识好歹。于是吕先生一册《语文漫谈》遗失于所谓“刘项”手中，直让鄙人念叨。《文心》 夏丏尊、叶圣陶著 三联书店 99年11月一版一

印<http://www.viyami.com/myblog/user1/pires043/archives/2008/2008227215556.html>

5、本书是一本语文教育的名著，作者是著名的教育家叶圣陶和夏丏尊先生。书前有陈望道先生和朱自清先生的序，书末有叶圣陶先生之子叶至善先生写的跋。对于本书，陈望道、朱自清诸先生都给予过中肯的评价。阅读它有如沐春风之感，于无声处接受了先生的语文教学理念、教学方法。我觉得凡是中学语文老师都应该读这本书，并且要推荐给学生读。另外，对国文有兴趣的社会青年而言，它也会是一位良师益友。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)