

# 《谁将伴我到终点》

## 图书基本信息

书名：《谁将伴我到终点》

13位ISBN编号：9787300203027

出版时间：2015-1

作者：倪晓宁

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《谁将伴我到终点》

## 内容概要

猫老师久困都市，偶然中决定打破生活惯性去骑行川藏线。2013年7月她独自从北京出发，以成都为起点，沿川藏南线骑行24天到达拉萨。途中经历高反、摔车等事故，并不时与各支队伍相伴前行，分分合合，直至组建自己的队伍。本书在讲述这段真实经历后反思道：“其实，我们从不知道人生中有谁来相伴，我们从不知道彼此能够相伴多久，我们从不知道是谁将在终点相伴，就像骑行在川藏线上”。真实生动地描写了户外运动的美好、风险和每个人在路上的成长。

# 《谁将伴我到终点》

## 作者简介

猫老师（真名：倪晓宁），女，一个单纯的漫游者和探索者，从工科学士变成经济学博士，从军人变成教师，从工程师变成大学教授。1988年考入东南大学电气工程系，1992年毕业，后从军；2001年考入中国人民大学经济学院，2003年和2006年分获经济学硕士和博士学位，后从教。现为北京第二外国语学院教授。

# 《谁将伴我到终点》

## 书籍目录

- 引子
- 缘由
- 下定决心
- 上路
- 第一天 试着融入学生圈
- 第二天 大雨和塌方的考验
- 第三天 仔仔队分裂了
- 第四天 孤独骑行
- 第五天 新朋友小罗队
- 第六天 找不到安眠药
- 第七天 摔车了
- 第八天 大雨、烂路和搭车的纠结
- 第九天 小韦打赌输了
- 第十天 西藏界的考验
- 第十一天 在川藏线和滇藏线的交汇处
- 第十二天 高原反应和第二次摔车
- 第十三天 翻过东达山后第三次摔车
- 第十四天 藏族节日
- 第十五天 72拐和恐高症
- 第十六天 一路风一路雨
- 第十七天 然乌湖和藏家的狗
- 第十八天 涉水路和波密小江南
- 第十九天 102塌方区和通麦的彩虹
- 第二十天 12公里天险路
- 第二十天 车祸和会抢劫的藏香猪
- 第二十二天 通麦大桥断了
- 第二十三天 筋疲力尽
- 第二十四天 拉萨
- 后记

## 《谁将伴我到终点》

### 精彩短评

- 1、Kindle Unlimited上借的，利用高铁/地铁的空闲时间看完，总体一般般吧，建立一下对川藏的基本印象还是好的，可能故事老了一点，现在的路应该好很多~ 2017-4-3@苏州地铁二号线
- 2、路，既是道，往来通行的地方。路，自古坚者强开，非凡者开拓。2013年雨季，倪姐踏上了一次前路漫长的旅途，脚步一直追逐着目睹不尽、应接不暇的大好河山，让自己的血脉融入大自然的脉动之中。上路了，路就在风景里。路上让人思考所得的东西是深入肺腑的，从未忘记捕捉不同地域带给人心跳的画面，将近三十天的峥嵘岁月里，风景虽变，可长路不绝，志气不销俞烈。习惯让我们思考长路的美好，习惯也使我们想象未知的世界。我们用野蛮的行迹呼唤温婉的文字，记录下渐进终点的旅途，一路锻磨终有所依的气魄。感谢倪姐的《谁将伴我到终点》，这些记载往昔与美好的文字，正如散落在山坡上的青草，雄伟的希望拔地而起。  
未来，我们一如既往地跋涉在去往前方的路上。路无涯，脚步不止，心无止境，生生不息。
- 3、一段难忘的经历，可以作为骑行川藏线的攻略。自己估计这辈子都不会去走这么自虐的线，看看别人的经历就很好了^^
- 4、一个粗犷的女汉子，竟能把在西藏骑行的经历和内心情感的悸动写得如此细腻，在细腻中又不失豪放，这绝对是本色的写作。在倪教授笔下，两种不同的文明背景，古代与现代，都市与村庄，毫无突兀之感，奇妙地同时呈现在你面前。
- 5、是一部很好的书，思维明晰，介绍清楚，可做路书。41岁女士骑行318，很不容易，战胜自我，战胜自然，战胜海拔，点赞！
- 6、这个年龄想走就走，说走就走骑行川藏线真心不。容易，20年前可以说是雄心壮志，20年后多少有点发疯的赶脚。还可以发疯说明还年轻。愿老同学永保年轻的心，必须点32个赞
- 7、看完这本书后我发现我把骑行拉萨的日记出版了也是一本书。
- 8、很佩服猫老师的勇气，就这么去骑行川藏线了，给我们带来了许多美丽的照片，接着还有这本很有意思的书
- 9、追梦的路，没有年龄限制，心有多高，就可以走多远！
- 10、我们很多人都有远行的雄心壮志，我们也会遇到路上的很多人，我不知道用什么方法把他们记下来，绝大多数已经走出了我的人生，留在记忆里的正跋涉在远行之路。我们彼此挥手告别，彼此寒暄，绝大多数，我们不再相见！  
在未遇见你们之前，我无法得知我将去往何处，在风雨飘摇中跌跌撞撞，我看到了你们走后留下的脚印，但我只看到眼前，无法得知你们去往何处.....因而，我便彷徨张望，目睹山川冰河，阅览绿水青山，我大胆臆断我终究会赶上你们，引领后来者。时日久了，我已熟识自然万物，不再因叶落而自我萧瑟，不再因天灰而自我压抑，等我觉得已心旷神怡游与万物时，才领悟到我们都是后来者，我们一起赶往一个终点，岁月就在《谁将伴我到终点》，等每一个路上的行者。
- 11、今晚请允许我变成一个书托儿！接下来的这个是一本完完全全的诚意之作！！说它是一段励志书籍吧又没有鸡汤可以干，可你完全可以说它是一部川藏骑行攻略，不过在我看来这是我的经济学老师倪小宁为自己拍摄的《转山》。她是学霸也是个幽默风趣的老师，为师者不仅能传道授业解惑，更能突破身体极限来一场说走就走的骑行！这种身体力行的表率作用对学生而言完胜十门经济学课程！虽然是说走就走，但本书处处渗透着严谨，包括为骑行所做的身体和精神准备，骑行途中为保持体力所做的规划，让我想起王石登珠峰时为节省体力一句多余的话都不说的理智。之前网络疯传一组网友川藏骑行前后的对比照，看到最后一页我倪老师骑行完毕竟还如此优雅，我觉得有骑行打算的各位更该买这本书了！！
- 12、和猫老师体验了一程川藏线的骑行，到终点的一刻是会感动。我自己也有山地车，我能不能也来一次这样的骑行呢？
- 13、猫姐，我是小韦的女友，雪韵，以前我总说人的旅行路上总要去一次西藏，但总未果，骑行西藏在我看来更难得，今早拿起书来读，便停不下来，读到精彩时还笑出生来，也感慨骑行一路的艰辛，心想如果是自己应该如何处理，觉书里的猫姐很有亲和力，便絮叨和您说了这么多，您骑行一路上遇到的不同美好风景和不同的人，就像我们人生路上经历过的或好或难的事情，每个在生活路上遇到的

## 《谁将伴我到终点》

人都感恩于心，他她们对自己的帮助和为难都成就了后来的自己。敬佩猫姐你果断的说走就走的旅行，路上无论有没有人陪伴你也坚持走完这段旅行，生命就像是一场只来不去的旅行，只有自己经历和实践了才方之其中是甜是苦，Carpe Diem. Con Respicio.这是阿拉伯语，意思是活在当下.获得尊重.猫姐，您就是活在当下做自己想做的，做自己爱做的事情。

14、倔强任性的说走就走的川藏之行，对于体力智力毅力的多重挑战，生活阅历、专业知识、人生感悟凝聚成的良心之作，必须点赞！

15、2016年3月13日读，2016-81，图59。

16、了不起！说走就走，厉害！

17、文笔一般

18、起初，我们总是因为爱读一本书而喜欢一个人，或者仰慕这个人，从而爱读她的书。而猫姐这本书，我更是因为作者散发浓郁的正能量，而对此书爱不释手。朴实的语言，不煽情，文字中处处可见女主人公淡定而又不乏认真的生活态度.....这是一本好书。

## 《谁将伴我到终点》

### 精彩书评

1、1月5日#最佳书评#来自@黑骏马。谢谢黑骏马给了这么好的评价，有位学姐看了黑骏马的评论后说：这段评论有气势，像卷首语！谢谢大家捧场。黑骏马的评论如下：“今天在万里空中拜读了倪晓宁的新著《谁将伴我到终点—猫老师川藏骑行记》。书中介绍了这位理工科出身的美女经济学教授2013年从成都一路向西骑行2000公里到达拉萨的缘由和历程。她以理科女的理性思维去策划和安排这次旅程，带我们共同体验了一次不平凡的川藏之旅，带给我们的既有一群敢于挑战自我、挑战极限的年青生命，也有沿途的种种美景和独特的藏汉民族风土人情，还有在这段特殊旅程中能引起我们共鸣的人生感悟！文中不乏理工科出身教授的理性与睿智，也不乏对旅途人与人之间复杂微妙关系笔法细腻的描述！如果你也想来一次川藏之旅，无论是骑行，徒步，自驾行还是梦中行，这本书都会给你以有用的提示，启示和知识。”

2、没有实现不了的梦想，只有不敢行动的心写这篇小文前，不得不先表达我对猫老师由衷的敬佩之情！不得不对方年届而立便死了梦想的我表示深刻的鄙夷！这一个多月来，各种家事杂务缠身缠心，生生把春节过得身心俱疲。每日里总盼着挤出一点碎末时间能静下心来好好读几页书，好好放空放空自己，这时便恰好遇上了这本《谁将伴我到终点》。带着我一直以来对西藏的向往、敬畏之心，拼拼凑凑的却是非常认真地读完了。这本小书很有意思，与某些旅行类书籍有许多的不同：没有小资情调，没有高谈阔论，没有梦呓式的语言，没有大量的图片掩盖文字。川藏骑行的艰辛连我这从未亲临的人都可以想象，高强度的体力支出，风餐露宿之外还有各种不同的意外随时可能发生，需要具备超强的忍耐力、毅力、应变能力，踏上这条路很容易，要走完这条路就不那么简单了。猫老师以她在同行入算颇高的年纪，和比较充足的体力锻炼准备，用她的单车一步步丈量着这不一般的旅程，如朝圣般地到达心目中的圣地。就如同这书的封面清新简单，但把书封拿下，却别有洞天，深蓝苍穹下飘动的彩色经幡，似乎意味着一种灵魂的奔赴。看着猫老师拍下的夜幕下的布达拉宫和穿上简易藏袍的她，心中蓦地涌动着阵阵的感动。没有实现不了的梦想，只有不敢行动的心。猫老师倪晓宁的文字平实，只如实地记录着每一天的行程、团队的变化、住宿条件、当天骑行的路况、身体状况和突发事件，心情感受都是一笔带过，没有做任何渲染，但就是在这样平实的文字里，我竟渐渐获得一种莫名的平静，心里的躁动渐渐被抚平。

3、我是电工，直到写这篇读后感的现在，整本书也只看到了3/4处，连续工作了半个月，做广告这行让我的拖延症很严重，工作之余没了经常联系的朋友，没了除了工作之外可以深聊的话题，没了时常想起的回忆。更忘了答应要做的许多事情，比如这篇读后感也是欠了好久。工作累了一天回到家，没了诉说的热情，没了动手的激情，仿佛丧失了生活的能力。看到猫老师的《谁将伴我到终点》这本书，由于基本上是同猫老师同时段同路线骑行，特别感同身受。想起2013年参加某朋友公司年会，突然接到周家妹妹打来的电话，当时的她正和姐姐环骑海南岛，她问我为什么现在跟她们组队的队友要嫌弃她们，而我却从来没有。我当时正忙于其它事，没有回答她就匆忙挂了，以后每每想起都心存愧疚。我想她应该是在那时遇到了困难回忆起我们骑川藏的种种，而我就像现在的状态一样，离开了那时那景，转眼就抽身干净，陷入了麻木而没有热情的生活。相信猫老师在写这本书的时候也有很多工作和生活上的淘心的事在，可是却坚持了下来，书里面描述了很多我记忆里本已丢失的细节，通过点滴的文字和图片重拾：团队的组建与分散、半夜冒雨骑行、深山被救、朋友被狗咬、周家妹妹半夜起来吐、厕所没有水闻着一晚的屎味睡的还挺香、爬不完的上坡爽不完的下坡等等像过幻灯一样，当时想的困难在现在看来都是美好的回忆。感谢猫老师写了这本书，让我可以在工作之余不忘生活的初心。愿我们都能做自己想干的工作，吃想吃的东西，看美的风景，还要跟心爱的人儿在一起。

4、倪晓宁是一个执着的人，一个有热情的人，一个跨学科读书而且读得还不错的人，这些是我早已知道的。但当她在微信上不断发布自己这次川藏行出书的消息，还是有些出乎我的意料。读了这部被她吊起胃口的书，好听的话就免了，只是有些事情想问问作者：不知你怎么能够这么执拗，在这个年龄，川藏骑行，说走就走。不知你怎么能够有精力，每天骑行百十公里，还能将当时的人和事统统收入囊中。不知你怎么能够左右逢源，以一支写论文的笔来写游记，而且还写得不错。最后一个问题是：你看了我写的这几行字，会做何反应。

5、来自书中人物“仔仔队”队长小邢的评论：“从骑行拉萨回来后，我和其他几位骑行者一样都忙着各自寻找毕业后的出路，你却写了《谁将伴我到终点》这本书，用两天时间看完这本书后，眼前全是骑行之路，那个路或平坦、或崎岖。像放电影一般在眼前重播，要想干成一件事，一定要有最初的

## 《谁将伴我到终点》

信念和信念以外的坚持，更要有团队内的配合。我们只做到了骑行拉萨的敢想，敢做，而你又做到了敢写。你用华丽的辞藻纪录下了不平凡的2013年，不仅用照片记录了人生这一段旅程，更用文字诠释了骑行的艰辛，记忆的更新。在骑行拉萨的这一个月里，是人生最难忘，最值得纪念的一件事，它带给我的不仅是来自自然风景的震撼，更是来自内心深处，来自精神层面对自由的渴望和向往。我感谢我的父母给了我他们能力以内最好的条件。时至今日我仍能受益于骑行后对生活的启发，踏踏实实走好每一步，不要耍小聪明，团队配合是最重要的。我讲了这么多不是炫耀我的这段旅程，那有违过去二十多年形成的价值观，只想分享这段精彩的旅程。”“人生就像一场旅行，在乎的，不是目的地和沿途的风景，而是看风景的心情。”

6、很激动拿到了久仰大名但素未谋面的美女师姐倪晓宁亲笔签名的新著，花半日认真拜读，被她一路的坚持所感染，心绪也跟着她一直在路上，与她一起领略沿途的美景、遇见各式的同行者、体验当地的风土人情。师姐的文字轻松欢快，但却能在不知不觉间触动内心的柔软，感悟人生的道理。旅行对每个人的意义都不一样，于我而言那是对未知的一种期待，正如本书的书名——谁将伴我到终点，不知道下一秒会遇见谁会经历什么事，只有你走出去了才能体验这无奇不有的生活。有人说“你连世界都没有观过，哪来的世界观”，每一次旅行都是用新视角看世界的机会，也是一次认识自己的机会，我会给自己更多的机会去强健自己的内心。这一次我跟着师姐的文字、透过纸张仿佛亲历了这段川藏骑行，下一次愿我能亲眼见到亲身感悟这世界最美的风景。

7、1月8日#最佳书评#来自陈小胖（节选）：看完书长嘘一口气。书名真贴切！除远大目标，或许我们更在意那些曾经同行的靠谱或不靠谱的同伴。心底泛起涟漪，能始终保持远大理想和不顾一切的勇气吗？能打破坛坛罐罐、勇敢将梦想付诸实践吗？怎样在保护自我和敞开心扉间找到平衡？或许我也需要一次这样的旅行

8、一月初的时候，猫姐突然对我说，我送你一本书吧。我知道，是猫姐的新书《谁将伴我到终点》出版了，这本书的副标题是“猫老师川藏骑行记”。从她开始着手写，到几番修改，到确定封面，再到确定书名，最后定稿，出版，一路走来我们都关注着，满怀期待。猫姐在送给我的签售书上，写下了“美丽世界，美好人生”。世界确实太美丽，终须我们用美好人生去探索。记忆回到13年的暑假，我们三个人的队伍从成都出发，开始了川藏南线的骑行。第一次见到猫姐的时候是在折多塘，我们队在一个藏民家住宿，当时刚好休整了一天，晚上陆续来了几批骑行的、徒步的，猫姐也在其中。晚上吃饭的时候，我们三人刚好和猫姐拼了个小桌吃饭，当时也不知道猫姐是老师。旅行路上，不分年龄，不分职业，都当做朋友一样。我们习惯性的询问猫姐叫什么名字，猫姐有点犹豫的说要我们叫她“猫姐”，我们三个偏偏求知欲强，又问猫姐叫啥，猫姐没辙，只好说了她的姓氏，还是没说名字。（据后来了解，猫姐是怕我们知道她的年纪，会有所顾忌，不能愉快地玩耍。）那天跟猫姐聊得挺开心，就约了第二天一起出发。然后留了电话，加了猫姐微信。年轻人的好奇心总是那么重，加了猫姐微信后，看到有名字，再结合猫姐告诉了我们她的姓氏，直接就百度了一下，果然猫姐的信息就都出来了，把我们三个给乐的。第二天吃过早饭，跟猫姐一起出发，因为大家体力不一样，我们约好在山上见面。最后我们在折多山顶等了猫姐两个小时，而这其中的原因，也是现在看完猫姐这本书才知道，猫姐当时的心理变化，以及在路上遇到的情况。最后我们在山顶看到猫姐的时候，都很高兴，一起在折多山的垭口上合了影，这也是一路上与猫姐唯一的合影。之后因为各种原因，路上只见过猫姐一次了。但是，猫姐时常会给我们发来信息，告诉我们前面的路况，以及一些食宿点，让我们的旅途更加的顺利。猫姐后来组建了一支稳定的支队伍，我们也是组建了一支队伍，最后各自抵达拉萨。骑行川藏线之后，还见过猫姐两次，一次在南京，一次在北京。南京那次，我是尝试背包搭车走到了南京，猫姐是正好来南京参加母校的校庆，算是不期而遇，我们都很高兴能这么快再见面！我非常喜欢猫姐，猫姐充满了青春活力，要不然怎么能够与我们相处得这么融洽呢！如今，很高兴能够看到猫姐的书出版。曾经自己也想有一天出版自己的书，可也就是想想，未果。而猫姐付诸了实践，并圆满。猫姐路上积累的素材，也是我所没有积累的。猫姐路上看待事物的角度，也是我所不具备的。我觉得其中的原因，一个是每个人看待事物的角度不一样，另一个是你会不会去思考。以前总是听说“旅行的意义”，对此也百思不得其解。现在想想，不管是一场怎样的旅行，都应该有一个主题，围绕主题去旅行，你自然也会围绕主题去思考，在不知不觉中，你有时还能够认识自己。这样的旅行，在结束的时候，你就不会觉得只是玩了一下，而是有属于自己的“意义”。正如书名所说，谁将伴我到终点。重要的其实不是终点有谁相伴，而是一路上有谁相伴过你。人生路上，我们也不曾想过会有谁相伴，相伴多久。但是，感谢每一个相伴过我们的人，感谢一路有你。最后用猫姐的话结尾：其实，我们

## 《谁将伴我到终点》

从不知道人生中有谁来相伴，我们从不知道彼此能够相伴多久，我们从不知道是谁将在终点相伴，就像骑行在川藏线上。所以，我把这本书献给所有一路曾经与我相伴的人，感谢每一次相遇赋予我的快乐和力量。

9、书拿到的时候，生活正值遇到一些事情，压力总归有的。可是翻到首页的“美丽世界，美好人生”。满满都是正能量。再看途中各种故事各种状况，却也萌发了莫名的感动，不知道为什么。尤其猫老师最后那张在穿藏袍的照片，太美，满满的年轻。我认识猫老师的第一年，44岁的猫老师说要骑行川藏线，然后每周上课前都会分享周末训练趣事，再然后暑假就真的骑去了西藏。认识第二年，猫老师说要出书，临毕业的时候，给猫老师送吃的，第一次看到她在修改密密麻麻的手稿。如今半年后书真的出版了。据说当年身为工科工程师的猫老师也是想转行搞经济，于是30岁毅然考上了人大经济学的硕博。然后几年前想游遍美国，就一个人开车几万公里去了。一直很膜拜晓宁姐，一直让我看到活着的无限无限可能性。生活并不是任性不起来，只是很多人有时候少了勇气、努力、决心和坚持。人活当如此随性洒脱不忘本心，更要懂得努力坚韧不拔。书首页写着猫老师的签名，美丽世界，美好人生。每次读都要先念一遍这八个字。其实旅行人生都一样，都在修行。内修。要修的内心强大从容。看完全书总会想到那句话。身心安定从容，即刻启程，独行亦可，有伴侣是赐予，自行安好。人生抑或旅行，都是一样的道理。半夜自己好没逻辑。总之好书，走心的好书，值得用心去读。

10、看过很多人的川藏线，也激动过很多次。看了猫老师的川藏线，让我感动多过激动。生活对于40岁的人可以有很多种可能，你可以当自己是年轻人、或者中年人、也可以是老年人，你可以选择这样生活，或者那样生活，可以挤一挤年轻人的圈子，冒充自己是大哥哥、大姐姐，被一声叔叔（阿姨）叫出了原形，只能自觉地给他们买饮料。你也可以挤进老年人的圈子，跳跳广场舞（当然这一天也快了）。猫老师，能玩得这么尽兴，这么精彩，实在是为她高兴。

11、一月初的时候，猫姐突然对我说，我送你一本书吧。我知道，是猫姐的新书《谁将伴我到终点》出版了，这本书的副标题是“猫老师川藏骑行记”。从她开始着手写，到几番修改，到确定封面，再到确定书名，最后定稿，出版，一路走来我们都关注着，满怀期待。猫姐在送给我的签售书上，写下了“美丽世界，美好人生”。世界确实太美丽，终须我们用美好人生去探索。记忆回到13年的暑假，我们三个人的队伍从成都出发，开始了川藏南线的骑行。第一次见到猫姐的时候是在折多塘，我们队在一个藏民家住宿，当时刚好休整了一天，晚上陆续来了几批骑行的、徒步的，猫姐也在其中。晚上吃饭的时候，我们三人刚好和猫姐拼了个小桌吃饭，当时也不知道猫姐是老师。旅行路上，不分年龄，不分职业，都当做朋友一样。我们习惯性的询问猫姐叫什么名字，猫姐有点犹豫的说要我们叫她“猫姐”，我们三个偏偏求知欲强，又问猫姐叫啥，猫姐没辙，只好说了她的姓氏，还是没说名字。（据后来了解，猫姐是怕我们知道她的年纪，会有所顾忌，不能愉快地玩耍。）那天跟猫姐聊得挺开心，就约了第二天一起出发。然后留了电话，加了猫姐微信。年轻人的好奇心总是那么重，加了猫姐微信后，看到有名字，再结合猫姐告诉了我们她的姓氏，直接就百度了一下，果然猫姐的信息就都出来了，把我们三个给乐的。第二天吃过早饭，跟猫姐一起出发，因为大家体力不一样，我们约好在山上见面。最后我们在折多山顶等了猫姐两个小时，而这其中的原因，也是现在看完猫姐这本书才知道，猫姐当时的心理变化，以及在路上遇到的情况。最后我们在山顶看到猫姐的时候，都很高兴，一起在折多山的垭口上合了影，这也是一路上与猫姐唯一的合影。之后因为各种原因，路上只见过猫姐一次了。但是，猫姐时常会给我们发来信息，告诉我们前面的路况，以及一些食宿点，让我们的旅途更加的顺利。猫姐后来组建了一支稳定的支队伍，我们也是组建了一支队伍，最后各自抵达拉萨。骑行川藏线之后，还见过猫姐两次，一次在南京，一次在北京。南京那次，我是尝试背包搭车走到了南京，猫姐是正好来南京参加母校的校庆，算是不期而遇，我们都很高兴能这么快再见面！我非常喜欢猫姐，猫姐充满了青春活力，要不然怎么能够与我们相处得这么融洽呢！如今，很高兴能够看到猫姐的书出版。曾经自己也想过有一天出版自己的书，可也就是想想，未果。而猫姐付诸了实践，并圆满。猫姐路上积累的素材，也是我所没有积累的。猫姐路上看待事物的角度，也是我所不具备的。我觉得其中的原因，一个是每个人看待事物的角度不一样，另一个是你会不会去思考。以前总是听说“旅行的意义”，对此也百思不得其解。现在想想，不管是一场怎样的旅行，都应该有一个主题，围绕主题去旅行，你自然也会围绕主题去思考，在不知不觉中，你有时还能够认识自己。这样的旅行，在结束的时候，你就不会觉得只是玩了一下，而是有属于自己的“意义”。正如书名所说，谁将伴我到终点。重要的其实不是终点有谁相伴，而是一路上有谁相伴过你。人生路上，我们也不曾想过会有谁相伴，相伴多久。但是，感谢每一个相伴过我们的人，感谢一路有你。最后用猫姐的话结尾：其实，我们

## 《谁将伴我到终点》

从不知道人生中有谁来相伴，我们从不知道彼此能够相伴多久，我们从不知道是谁将在终点相伴，就像骑行在川藏线上。所以，我把这本书献给所有一路曾经与我相伴的人，感谢每一次相遇赋予我的快乐和力量。

12、有些事，明知道是错的，也要去坚持；有些人，明知道没结局，也舍不得放手，现实中的我们往往就是这样，一句不甘心或是已经习惯了，便成了固执的理由。然而，人生在世，很多事情由不得我们，佛家更是讲究因缘际会，随缘、惜缘便成了我们一生的修行。猫老师本名倪晓宁，首先她是一位女性，然后她是北京第二外国语学院教授，她说自己的生活有舒适随己的一面，也有压力过劳的一面，想想生活中我们谁不是这样，有令人称羡的一面，更有不为人知苦累的一面，很多人也如猫老师所讲在固有的生活模式中，渐渐变成了“套中人”。于是在见到自己的同学骑行川藏线之后，猫老师也开始考虑把自己放飞一次。《谁将伴我到终点：猫老师川藏骑行记》这本书主要就是记录作者这次川藏骑行，总共二十四天，用日记或者说是随笔的形式向我们娓娓道来，一路见闻，路况、海拔、里程甚至住宿和日常花销都简要的进行了介绍，配上了很多照片，有值得纪念的事，有令人心旷神怡的景，不但让读者对他的川藏骑行如身临其境般了解，也给将要骑行或打算骑行川藏线的朋友们一些指导，称得上是一本不错的攻略。一如我们所知川藏线上险象环生，不但有悬崖峭壁，更有随时可能发生的泥石流，这段对精力充沛的男人来说都是极具挑战的骑行线最终臣服在这位年过四十、脚踝有伤的女人的石榴裙下，不得不令人叫好。作者一路跌跌撞撞，与各种队伍分分合合，交流、扶持，最终到达终点布达拉宫为行程画上了句号。读这本书不止会让我们对当地的风土人情有个大致的了解，更会给我们的生活增加些勇气，在我看来，作者的心态很年轻，摔车、高反在她的笔下都显得那么云淡风轻；在我看来，作者也很有主见，计划行程、倾听身体信号都那么有板有眼；在我看来，作者更懂生活的智慧，真诚坦然、懂得感恩都那么恰到好处。人生亦如骑行在这川藏线上，我们不知道会遇到谁，更不知道能陪伴我们多久，分分合合，唯有珍惜在一起的时光，为彼此带去快乐和力量。诚然，这本书不足以涵盖人生的方方面面，也没有那么多的道理可言，但我们读着就会不自觉的嘴角上扬，也会对生活更加珍惜，不管一路经历什么，再回头就会发现一切都那么美好，甚至连那些困难和不顺都变的那么完美。诚如这样，还有什么好怕的呢？打起精神，随缘、惜缘，一路前行。

13、人生最好的旅行，就是在路上遇见真实的自己，在陌生的地方发现一种久违的感动，这两点猫老师的旅程恰好都印证了。本以为一次说走就走的旅行是一种奢望，但猫老师的旅行让我们找到了观自己人生风景的起点，一次荡涤心灵的旅行，只需勇敢前行，不必在乎目的地，梦想自会引路，沿途有足够的风景，有多远，走多远，把足迹连成生命线。

14、“其实，我们从不知道人生中谁来相伴，我们从来不知道彼此能够相伴多久，我们从不知道是谁将在终点相伴，就像骑行在川藏线上。所以，我把这本书献给所有一路曾经与我相伴的人，感谢每一次相遇赋予我的快乐和力量。”翻开书扉页的一段话，让我有了深深的感触，作为一个大龄的单身女青年来说，也许只有我一个人走到生命的终点...猫老师因为脚伤的关系下定决心骑车去川藏，这种勇气也是让人敬佩的。在这旅行中，猫老师不仅让我看到了美丽的大自然，还让我看到了路程中的辛苦、困难，以及人与人陪伴的魅力。以前也看过一些旅游的书，与《不去会死》相比，《谁将伴我到终点》更贴近我们的生活，川藏线虽然离我有点远，但是有机会还要去看看，走走，去感受一下大自然的美丽。与《在全世界的边缘呼唤爱》相比，本书还是以骑行为主，还可以指导一下想要去川藏的人们。而《在全世界的边缘呼唤爱》主要以情感为主，很多旅游书都以情感为主，如《我就想一个人去远行》《一生一次假期》等。猫老师的经历，让我想起了单位的一位上年纪老师，她和猫老师很像，脚受伤必须手术，可是当她想去云南、西藏旅游时，家里的变故让她放弃了计划。也许她以后再没有机会走出去了，我替她有点惋惜，但是她说，人生有一点缺憾也是完美的。猫老师是幸运的，她完成了她的梦想。猫老师在川藏中加入过仔仔队、小罗队等等，结识了很多的朋友，让她有了新的感触：谁将伴我终点。回想这么多年，曾经上学的我们经历小学、初中、高中、最后走进象牙塔，敢问一句，有几个朋友现在还在身边呢？我存在身边的只有一个高中的朋友了。无论小学还是高中，同学们都在一起走过了那些青春时光，学习的充实阶段。我们曾经也有过天真纯真的笑容，可是现在可能连小学同学的名字都不再记得，记住的只是那些光阴吧...《谁将伴我到终点》虽然是记录了猫老师的川藏骑旅记，但是她在这样的旅行中告诉着我们人生中没有人知道人生中谁来相伴，彼此能够相伴多久，其实没有人知道谁在终点等你，只要你记住曾经的人，记住曾经的时光，感受着人与人的爱就可以了

15、阿里上市，“梦想还是要有的，万一实现了呢”这句话火遍全世界，看了倪老师的书之后，才发

## 《谁将伴我到终点》

现自己心心念念的骑行梦被老师实现了，于是就有了这句话：“梦想还是要有的，万一被别人实现了呢？三年前看了《转山》，于是就萌生了骑行的念头，不过一直没闲，只能骑着自行车在北京城里瞎转悠。虽说走的不远吧，但现在也敢说自己是北京活地图了。可是心中那个遥远的梦想还是时不时的出现在我梦里，玉龙雪山，五彩斑斓的经幡都在向我召唤。不过现在依旧没有时间，只好通过老师的书来过过瘾。倪老师工科出身，做事讲逻辑讲步骤。骑行之前做了充足的体力准备，尤其对受伤的左脚做了系统的康复性训练。这个开头就已经深深地吸引了我，如果是我，我可能会凭着一时冲动就上路了，骑到哪算哪，大不了折回来。可倪老师是抱着骑行就是骑行，一步走不能走的原则，想想就觉得惭愧。为什么惭愧呢？当我们确定一个目标的时候，大多数人都会做规划，不过能科学规划量力而行的人却甚少，目标定得过高过低无所谓，因为大多数都会定得很高，最后坚持不下来，导致自我挫败。所以最后成功的那些都是把高目标坚持下来的那些人。在城市呆久了，我们会给自身戴上各种各样的枷锁，有些摆脱不了的欲望与良久的和平，这些和骑行都是冲突的。骑行路上我们面对各种各样的陌生人，因为自己很难支撑日后的漫漫长途，我们需要同伴。随之而来的就是信任问题，这些人我们该不该信任？不过好在骑行之人都有着一颗崇尚自由的心，在这种环境下我们只向往同一个目的地，心思也不会那么复杂。从书里可以看出倪老师在选择团队这件事上是很谨慎的，事实证明这么做是对的。其实这本书完全可以看做是川藏骑行攻略，衣食住行里面都有提到，而且最感兴趣的部分是老师对沿路看到的风土人情的介绍，藏民朴实憨厚的民风让人顿生穿越感，这让我们生活在喧闹都市的人们看到了另一种可能。不过反问自己：一直在这种宁静与世无争的高原气候里生存，你真的愿意吗？我想我还是不愿意的。所以旅行之美就在与体会生活的多元，但那里毕竟不是生活。倪老师一路量力而为，几次脱离团队也是为了舍弃猪一样的队友。虽然没有亲身经历，不过我觉得骑行是一种洒脱，但是真的上路之后个人的安全问题是必须放在首位的，组织固然重要，不过要是一个蛮干的组织还不如早点脱离，这与工作选单位选领导是一个道理。最后抵达终点，倪老师脱下冲锋衣换上清简藏袍留影，实在很美。这一路颠簸洗尽铅华，有种得道的快感和美感。总之看完这本书，再次激发了我骑行的念头。今年九月，我想去新疆，而且必须去！有些事不做真的就没机会做了，年轻最经不起念叨，说着说着就没了。最后，感谢在二外遇见倪老师，在教授我知识的同时也把你最宝贵的精神财富赠与我和这个世界。我们的力量很渺小，但只要是我们身体力行做过的事，都会让这个世界因为我们而变得有一点不一样，这就足够了。

16、昨天从猫老师手中接过带有“美丽世界 美好人生”签名的书，一口气读了下来，感受颇多。想到她脚踝受伤会自己想办法锻炼恢复，却没想她是在脚踝恢复中的情形下去骑行的；想到她敢去川藏骑行，却没想到她是在“没有确切联系到同伴”的情形下独自从北京出发的；想到她可能会坚持己见，却没想到途中也充斥着动摇和被说服；想到她敢说敢做，却没想到途中还有“厚着脸皮要俩馒头吃”的经历；想到她会“找不到合适的同伴宁可独自前行”，却没想到途中也有“独行”还是“结伴”的困惑和权衡。读书中，文字的风格很熟悉，但是文字之外却让我认识了多面猫老师的又一面

。 <http://www.douban.com/note/478125606/>

17、川藏线、滇藏线她的美丽，只有你亲身经历过才知道她的魅力，虽没去过，也通过其他渠道了解过她，她有一种美丽吸引着大家欣赏她，征服她，川藏线的美丽在于她自身的自然风光、崎岖的路途、高海拔，骑行爱好者必经之地，甚至“白痴”的我都有种穿越她的冲动，《谁将伴我倒终点》主人翁猫老师四十有余，看到学生骑行川藏线美景，深深吸引着，又因他人善意的“嘲笑”，为磨砺自己，决定骑行征服美丽的川藏线，到达美丽天堂拉萨；猫老师是好样的，说到做到，为了征服川藏线，开始前期训练，对于长期缺少运动的人来说，强化锻炼难度可想而知，川藏线的崎岖咱们也听说过，一般人肯定考量多个伴，猫老师也不例外，总是未找到志向意合的小伙伴，可她区区一介女子还是自行上路了。《谁将伴我到终点》是猫老师川藏骑行记的记录，谁陪伴了她呢？路途中结交的骑行爱好者们及达人们，与猫老师相比他们年轻充满活力，他们又有相同点，热爱生活、忠于自己的心，为实现梦想努力着，挑战着自我。猫老师用平实的话语记录着骑行途中的点滴，朴实不是温暖，刚开始途中结识仔仔帮，清一色年轻小伙子，从陌生到相识，期间有摩擦，虽未同行到终点，短短的陪伴也是温暖的；骑行途中，结识来来往往的骑行者，如同人生中的过客，有些人可能陪伴你一段路，有些人陪伴你永久；接下来谁又陪伴猫老师继续川藏行呢？与仔仔队同行时，结识了小韦队，小韦童鞋给予了猫老师许多旅途中的小贴心，有时人在无助迷茫孤单时，他人的一个短信一句温暖的话都能暖人心脾，出门在外留个心是必要的，猫老师也慢慢的对小韦也卸下心房，小韦陪着猫老师骑行，也被猫老师的坚持毅力打动着，三人行必有我师，大家会被相互学习着，相互帮衬着，人间真情处处在。许多人

## 《谁将伴我到终点》

虽有冲动骑行川藏线，可也得考虑身体状况，特别高原反应，猫老师在二十多天的骑行中，未出现高原反应，但身体也因疲劳出现罢工--脸肿、体温高等，不过她还是坚持了下来，她总能把旅途中艰辛乐观的化为趣事，虽没描写川藏线的风土人情、人文景观，还是在不经意间凸显出来，藏族人民的热情，生活习惯，宗教信仰等等，无形中的了解会让你心动一游吗？《谁将伴我到终点》是谁陪伴猫老师走到川藏线的终点，骑行途中遇到的每一位小伙伴，还有自己的毅力，坚持，从猫老师身上我们也学到了说到不如做到，人生没有做不到的事情，看你有没有毅力去做，去坚持，梦想、行动不在早晚，只有你肯去做，她就能成功。

18、1月6日#最佳评论#来自费小琳，本书责编。“并不是谁都可以开始一场说走就走的旅行，更不是谁都可以开始一场说走就走的川藏骑行。改变生活的节奏和空域，把自己交给未知，竟然对人有如此之大的诱惑。谁将伴我到终点？28天的旅程像是浓缩了一生。一位理科女生的感性生活，与自己抗争，与自己相伴！”

19、那年夏天，听闻猫老师要骑行川藏线，便起了好奇心：近来很多人热衷于骑行，热衷于入藏，究竟为何？这一路会有怎样的故事和曲折？然而，在碌碌的生活中，这些许的想法很快被淹没了。看，这就是生活中大多数人的惰性。在日复一日的单调生活中消磨掉探索的激情和欲望。我们忙于爱，忙于恨，忙于追逐。年初就收到了老师寄来的此书，那时忙于奔走工作，无心细读。年后清闲稍许，在南国的和煦春风里，翻开第一页，从缘由起便欲罢不能，一口气读到最后一页，两年前的所有疑问都有了答案。开卷之前，虽然对于骑行川藏的困难略有耳闻，但多数止于体力、耐力等显而易见的问题，从未想过结伴合作、不停地取舍与抉择，以及如何尊重当地文化同时保护自己等各方面的事项。在猫老师一如既往的洗练文字中，这些智慧如同老师的学问一样，让我不由得肃然起敬。从书中可看出，大多数骑行者都是大学生，女大学生都很少，猫老师这样的中年女生更少。年轻人为主力的原因之一固然是体力和耐力较好，想来也有年轻者相较而言桎梏少天不怕地不怕的天性使然。年龄越大，生活的束缚便越来越多，家庭和事业的琐碎中，追寻这样纯粹的梦想实属不易。而其后从动身到布达拉宫前的句号，猫老师遭遇了摔车、高反、选择合适的同行者等各种问题。收益永远与风险并存，骑行藏地这样圣洁的高地，面对不可知的天气和路况，稍有不慎，便有祸端。唯有坚持，方能追寻梦想到终点。正值困顿期，深感人生之路艰辛无常，终究是要一个人面对生活。唯有自己的努力和强大，方能安度此生。

20、从没写过书评，也不知从何写起，就从这副标题开始吧。对于“猫老师”这一称号，我也是从书中才知道的，没想到在我眼里充满理性，逻辑思维严谨的倪老师在书中摇身变成了感性、童真、充满幽默的猫老师。书中充满了对西藏这片神秘土地的探索，无论是对或壮美或险峻的自然景观的描写，还是对或虔诚信仰或淳朴藏风的描写，都从文字中扑面而来，流露出最真实的感受。但让我感触最深的还是老师在骑行途中对人生的感悟，西藏骑行不仅是身体的体验，更是对意志力的磨练，当孤独寂寞时，当孤立无缘时，首先要战胜的是自己，就像书中写到“川藏线上就是这样，看到有人需要帮助，停下来帮助，然后就离开，没有谁会依靠谁，也不会让别人依靠，帮助就是帮助，和依赖无关。”最简单的文字，却体会到人生中最本质深刻的领悟，这一刻仿佛又看到了那个充满理性的倪老师。但不管是哪一面都那么让人喜欢，很佩服老师的勇气，是骑行川藏线，更是把它写成书。想起了毕业季时老师在微博中说过的一句话“我只能陪你到这里了，剩下的路你要自己走。”愿自己经过岁月的磨砺，也可变成这般聪敏又可爱的女人，有个美好的自己在终点等着自己。

21、我去过西藏，不过是团游。就是很多的人，由导游带着，指定时间出发，指定时间达到，指定时间离开，游得轻松而缺少乐趣。跟团游西藏，只是增加到一生到了此地而已的经历。有这种经历的人很多，不值得稀罕。猫老师则不一样，自己骑车而行，虽然也受各种攻略指导，但还是自由得多。自由的代价是路途的劳累、艰辛和险情，自由的收获是切身的体会、是可以更近地走进藏民之家，更好地走进人烟稀少的风景。这种经历属于少数人，是弥足珍贵的。我去西藏后，也留下了一些文字（以诗歌的形式），是简单的随感而发，文字技巧多于审美的情感。除了打动自己，难以打动他人。猫老师不一样，留下的文字来自亲身的感受和内心的感慨，更加朴素平和，使人能够领略作者一路的情感和情绪的变化，更能打动他人。猫老师的经历还有一种启示和力量，是因为她的那个年龄的人（已超过了40岁），尤其是女同志，尤其是女大学教授，能够个人骑游西藏，是十分少见的。青春的力量不止在青春的年龄，更在青春的心态。猫老师的骑游文字还有一个功能，相当于骑游指导手册。何时出发，何时休整，哪里有险情，遇到车坏了怎么办，哪家食宿好，如何搭伴，这些在书中都能找到一些答案。

## 《谁将伴我到终点》

22、1月7日#最佳书评#来自明月：“看完书感慨万端。谁能陪我到终点？其实是谁并不重要。人一生经历很多人、很多事，重要的是过程。像作者，想做就做，无论经过多少艰难困苦，对得起自己的人生。我和作者同岁，有些事再不做就做不了了。因此，今年计划七月徒步博格达峰、十二月去乞力马扎罗。请大家监督！”

23、对于每天朝九晚五或者有一份固定工作的人来说，川藏骑行都是一个很难完成的任务，不仅需要充裕的时间和一定的经济能力，还要有充沛的体力和完美配合的团队。但是看完这本书，彻底颠覆了这种想法。猫老师，一位年过40的大学女老师，左脚踝有伤，却能在不长的时间内准备充分，并且独自上路，首先应该敬佩的应该就是这种强大的行动力吧，想骑行到西藏的人很多，但是真正去着手准备的人有几个呢？而猫老师不仅做到了，还很好的完成了骑行的全过程，在这个过程中遇到过摔车、坏车，还有各种危险地段，但是猫老师都处理得相当好，这本小书用简洁而有条理的语言记录下了骑行的全过程，也为我们每个想要出行的人提供了一份详尽的出行攻略，旅行的过程没有过分夸大，也没有回避困难，让我们每个对于旅途心存幻想的人认识到出行会遇到的困难与应该戒备的情况。整本书除了讲述旅行中的见闻，以及骑行的注意事项，提及最多的就是在旅途中遇到的旅伴和朋友，各个骑行团队的分分合合，在骑行过程中与朋友间的交流与快乐，都跃然纸上，感觉到骑行之人的热情、友爱，也感慨人世间的缘分与际遇，虽然在旅程的开始并没有特意寻找旅伴，但是在过程中，却没有缺乏友情的陪伴，与小韦队一起欢庆队员的生日，在旅途中数次相遇的团队们的互相帮助，萍水相逢的朋友的陪伴，甚至只是骑行途中遇到的陌生人的帮助，都让人心存感动，我想如果不是猫老师战胜了自己、战胜了困难，走在318国道上，也绝对不会邂逅这样温暖的一份份友情、一点点陌生人给予的感动。所以最应该感谢的还是能够走在旅程上的自己吧。而在这个过程中，我们也认识到了一个可爱的猫老师，做为一位大姐，不仅有热情热心，她还有良好沟通能力，有协调能力，有思考能力，有保护自己的能力和有适应环境的能力，还是个很有幽默感的前辈，所以我想在骑行中遇到这样的一位大姐，也是一种幸运吧。所以，在旅途中这样的一种遇见与陪伴，才是作者最想记录和表达的，那些倾盖如故的好朋友，遇见了又再分散，之后可能再不相见，但是再想起来，依然是一种积存于内心的力量，陪伴我们再一次向前。

24、安逸的生活具有令人贪恋、沉迷的惯性，勇于冲破安逸的酒精瓶，将自己置于一种未知的生活状态，未知的道路、未知的前方、未知的人和事，本身需要一种生命的勇气。骑行川藏线已经过去了一年多的时间，重新去拾起那些记忆的碎片，就好像以为清晨采茶的女子，在蒙蒙深山之中，大雾弥漫下的清晨，采一些川藏线上的白云、采一些蓝天、采上一些人和事……放在古老的酒坛子里，经过发酵，便成了酒，这是一件极其惬意的事情。——题记在未知的恐惧中认识自己收到猫老师赠书已有数日，然一直没有动笔，一则是因为不知如何将记忆的碎片进行拼接，还有则是困于俗事。对于川藏线上归来的行者而言，再次久困都市，回归惯性的安逸生活似乎不可避免。然而就像墨家客栈老板娘所说，我们这类人，在骑行川藏线之后的很长一段时间都会沉浸——在路上。平淡担忧安逸的生活让我们贪恋它的稳定，未知则充满了希望，而更多的是看不到希望之后的恐惧。这种对于前方的未知，萦绕在川藏线的每一位行者，轻则只是清风拂面般，淡淡的飘过，要么甚至会击垮一名曾经以为可以骑完川藏线的行者。单调而没有意义的重复和对未来的不确定性是击溃这些行者的主要原因，于是骑行川藏线从刚开始的检验体力，变成后来对耐得住寂寞和一颗强大心脏的考验。关于猫老师的书初遇猫老师是在登巴的一个小客栈，猫老师在川藏线的骑行队伍中本身就显得很扎眼，女性、高学历、大学教授、身体素质并不出众……这些交集在一起，让猫老师在川藏线上普通而又特殊。就像书名《谁将伴我到终点》一样，川藏线上和猫老师的相遇就像是两条不规则曲线屡次交集，然而每一次交集的点点滴滴都让人印象深刻，就像那陈年的老酒愈酿愈香。没有以文字的形式记录那段醇香的回忆，多少有些遗憾，猫老师的《谁将伴我到终点》又恍若打破时间与空间的距离，带我们回到那年一起骑过的川藏线。寥寥百字，写给猫老师，也写给川藏线上的自己。也许，你也可以，在一场就走的旅行中，认识自己，遇见未知的自己。

25、与猫老师相识是因为一个共同的兴趣圈子，未曾想到除了共同的兴趣爱好外，我们还有一些类似的人生经历，就像骑行川藏南线318国道。当得知猫老师也骑行过川藏南线，并且出书了以后，厚着脸皮向猫老师讨了一本书，并且开玩笑的说道，以后把所有骑行西藏的书都收集过来，一定是一件很好玩的事情。猫老师则说每个骑行人的视角都会不一样。这句话给了我挺大的启发，其实就算是骑行川藏线这件事情，不同的人因为目的不同，经历不同，视角也会大相径庭。就像一千个人眼中有一千个哈姆雷特，一千个人眼中也有一千个川藏线。翻开这本书，思绪也就跟着猫老师的文字飞回了那属于

## 《谁将伴我到终点》

我的08年川藏南线。雅安、二郎山、康定、折多山、剪子弯山、金沙江、觉巴龙山、东达山、然乌、八一和拉萨。这些地名和景致又开始重新浮现在了眼前，有些依然清晰而有些已经像褪色的老照片那样不在清晰。而读着猫老师那理工科特有的理性的文字，那些褪色的印象又随着猫老师的文字而变得鲜活了起来。就好像我一直陪伴着猫老师，到达这次骑行的终点一样，这种感受，恰如其书名。而人生其实也正像猫老师的川藏线骑行一样，每个人都有着各自的目标，也许你们会因为一个相同的目标而在路上相遇，但是不同的计划、习惯甚至是意外，你们无法再在一起同行，也许，现在的分别就是永别，从此天各一方，在生命中再也不会有任何的交集。川藏线如此，人生亦如此。而猫老师在面对骑行川藏线的困难上，以理工科出身特有的缜密逻辑和成熟女性所具有的包容和细致，从克服自身的病痛，到一路上所面临的没有队友、失眠、摔车等困难。最终到达终点。谁将伴我到终点？其实最终伴我到终点的只有那份对目标的渴望和坚持。

26、我是一个骑行爱好者，骑行川藏线，骑行318是我的梦想，看到倪妹儿的《谁将伴我到终点》，更增加了我的信心，世上无难事，只要肯登攀。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我是一个骑行爱好者，骑行川藏线，骑行318是我的梦想，看到倪妹儿的《谁将伴我到终点》，更增加了我的信心，世上无难事，只要肯登攀。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我是一个骑行爱好者，骑行川藏线，骑行318是我的梦想，看到倪妹儿的《谁将伴我到终点》，更增加了我的信心，世上无难事，只要肯登攀。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

# 《谁将伴我到终点》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)