

# 《月圆夜的传说》

## 图书基本信息

书名：《月圆夜的传说》

13位ISBN编号：9787539129037

10位ISBN编号：7539129034

出版时间：2005-5-1

出版社：二十一世纪出版社

作者：米切尔·恩德

页数：42 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《月圆夜的传说》

## 内容概要

《月圆夜的传说》这套绘本汇编作者的经典短篇，共7册，包括《翠龟》、《苍蝇和大象的足球赛》、《月圆夜的传说》、《吃噩梦的小精灵》、《光屁股的大犀牛》、《奥菲利娅的影子剧院》、《出走的绒布熊》。本册绘画作者为德国著名画家贝娜特·施罗迪亚（1939- ）。她的画作具有细腻的笔触、微妙的色彩和神秘的光影效果，能把人带入如诗如梦的幻想世界。

# 《月圆夜的传说》

## 作者简介

# 《月圆夜的传说》

## 精彩短评

- 1、你的眼里是什么
  - 2、这个比较深
  - 3、不要被想象中的真理蒙蔽，睁眼看，这个世界——真理都在这里呢~
  - 4、极其短小的一个童话，但是插图漂亮得不像话。喜欢。
  - 5、隐士，强盗
  - 6、很棒！层次很丰富的故事！
  - 7、2007
  - 8、画好玩
  - 9、里面的插画确实不错，  
狭隘的思想，要净化强盗的灵魂的隐士，却不知走上歧途的是自己，最终还被强盗解救，
  - 10、为什么我到了成年才认识恩德
  - 11、充满了奇幻色彩，耐人寻味，对于结局有点意想不到。
  - 12、勉勉强强、
  - 13、隐士对强盗说：“来吧，孩子，我们一起回去。”
- 2008年2月

# 《月圆夜的传说》

## 精彩书评

1、我买《月圆夜的传说》是因为喜欢书中的插画。绘制插画的是德国著名的女插画家贝娜特·施罗迪亚(1939~)。她曾获很多作品画过插画，在德国和国际上都得过大奖。她的作品被介绍到十七个国家。她极少把插画中的人物形象描绘得清晰夺目，而是注重表现画面整体氛围，离开文字说明看她的画感觉若有所失。不过分强调画作本身的个性的插画才能与文字配合得天衣无缝。我特别喜欢她的用色和她利用光影效果营造神秘和梦幻氛围的技巧。《月圆夜的传说》这本书的插画特别美。《月圆夜的传说》中的隐士实际是个相当自私冷漠又愚蠢的人。年轻时因父亲破产，未婚妻在婚礼前逃离，他受刺激就把自己埋在书堆里不问世事，也不关心父亲。书读到最后，哲人劝人不要盲从的箴言又让他受不了弃家出走。在荒山梦到有不知道是什么的声音要他留下，他倒留下还以为自己的修行。他可以不管亲情和责任，一无反顾地相信陌生的甚至不存在的东西。如果不是遇到强盗，只怕他会被耍弄到地老天荒。自私愚蠢原来也是有档次的，隐士就是五星级的自私和愚蠢，于是他自以为是圣人，真摆出圣人的姿势，敢于教导比他聪明而精干的强盗。谁抢走了属于他的美好？谁让他的生活充满了艰难？是他自己的选择，选择相信陌生的声音。月圆之夜，他等待着那个自欺欺人的神话一次又一次地重演，让他重温享受成为天堂VIP的满足。每个月圆或月缺之夜，你在等待什么呢？更多图片和介绍：<http://www.unicornblog.cn/user1/1/9245.html>

2、很喜欢的一个故事。（陈俊的翻译很棒，精炼、生动。）书中的玄幻意境相当吸引人。是讲给孩子听的，自己首先被吸引，先不必探讨太深奥的哲理，光看文字，及故事性就值得称赞。随着隐士对强盗的教诲，自己的内心却觉难得的澄澈。喜欢他俩那一段看似平淡的生活，蕴含力量，不息不绝。故事后半部分同样给人震撼，一个隐者的内心反倒不如强盗淡定，看来看去，倒是有那么一些小功利，真是讽刺。果然，命运在自己手中，不是简单的宿命，是一种看似无奈实则积极的担当与承受。无论先前经历了什么，那始终是生命的一部分，也只是一部分而已。无论怎样，随时都可以以高昂的姿态亮出自己的生命之剑。与灵魂对话，平淡中领悟，平淡中净化，平淡中成长。好书！

# 《月圆夜的传说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)