

# 《CBD风流志》

## 图书基本信息

书名：《CBD风流志》

13位ISBN编号：9787506368858

10位ISBN编号：7506368854

出版时间：2013-6

出版社：姜立涵 作家出版社 (2013-06出版)

作者：姜立涵

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

留住我们的记忆付山（黑石集团中国区首席代表、高级董事总经理）我的朋友立涵请我帮她的小说写点东西，理由是，一我们算大同行，都在资本市场上摸爬滚打；二我们是朋友，彼此比较了解。于是乎我忐忑不安地接下了这个活儿，抱着厚厚的四十万字文稿回了家。接下来我几乎用了大半天时间，一口气把这部书读完了。掩卷之余，真的是感慨良多。为什么说忐忑不安呢？因为我从未为别人写过类似的文章。对于我这种整天看各种分析报告，整天与数据分析和各种各样模型打交道，整天开着各种各样投委会、项目分析会、董事会的人来说，能在飞机上抽空看看闲书，已属奢侈消费。青年时的文学梦早已被现实的操劳击碎，文学已是好遥远的回忆了。看完这部书，我不由对姜立涵大大的敬佩。年纪轻轻的她，居然能把职场的风风雨雨与人生的起起伏伏、悲欢离合如此巧妙地放在一起，演绎开来，实属不易。一边是残酷的资本市场上血淋淋的竞争，胜者大快朵颐，败者饥肠辘辘；一边是化的温柔的缠绵，爱恨情仇交替不已，新人笑伴旧人哭，泪洒江天。所有的一切同时在2008年这个难忘的时段发生，所有的鼎盛辉煌，所有的刻骨铭心，也同时在这个难忘的时段随着金融风暴的发生，归于平淡。一幅展开的人生画卷，不论是属于其中的人中龙凤，如投行男女，律师大侠，地产大鳄，还是饱受煎熬，阅历沧桑的售房女郎，酒吧小妹，万分之一的精英与万分之九千九百九十九的平凡人，他们的命运都曾随着2008年汶川大地震的发生，奥运会的成功召开，显得有声有色，别样精致。而2008年的金融风暴，又把这幅画卷悄然收拢，留给我们无限的唏嘘和感叹。以资本市场，特别是国际上著名投资银行在中国的活动为主轴和背景的职场小说，我是第一次读到。这类小说不太好写，一个重要的原因是这个行业比较神秘。尽管过去二十年来，全球主要的投资银行和投资基金都已陆陆续续进入中国，把中国搅得沸沸扬扬，悲喜交加，但对绝大多数中国人来讲，国际投资银行的一切活动离他们手到足到的生活还是太过遥远。在中国成千上万的股民心中，他们是天使加魔鬼；在中国同行看来，他们是导师、榜样和对手。似乎国际投行的男男女女们，拿着高薪，享受着奢华，魔术般地变出财富，梦幻般地成就着一堆又一堆富豪，因此对他们只有羡慕嫉妒恨。民粹主义加民族主义的情感让贫富差距日益加大的中国人甚至产生了越来越多的疑问：阴谋还是阳谋？商业还是政治？这些问题在大多数中国人心中挥之不去，召之即来。这部小说虽然没有从更大的背景和更深的层次解答这些疑问，但至少从一个平面上，向所有中国的读者展示了国际投行的活动和投行男女的生活。他们能过上百分之九十九的中国人都可望而不可及的生活，是因为他们接受过最好的教育。他们工作十分勤奋，他们拥有了在全球各个市场进行选择的能力和渠道。在中国崛起过程中，他们扮演着中国与外部资本市场沟通中间人的角色，把中国企业的价值展现给全球主要投资人。他们同时也分享了中国经济高速增长与中国利益全球化带来的红利。他们是精英，同样也有挚爱和忿怒；他们是幸运儿，同样也有失落与郁闷；他们享受着奢华，同样也在努力打拼，熬更守夜。他们知道如何与市场风险搏击中寻求最大利润，却并不能减低他们人生的风险。当全球金融风暴到来时，一大批投行的从业者，同样沮丧无比地离开办公室，离开他们熟悉的职场，加入到失业者的行列。“人前贵，背后累”这个法则对所有人都适用。这部小说另一条人物线索是以童依兰、邱媚为主展开的。从西北小城的一对姊妹花的友谊，写到了80后中国青年人的生活。80后的中国青年已经是这个国家的骨干，他们大多是独生子女。他们的青春是在中国经济高速增长、中国社会剧烈变化、社会结构重塑的时期渡过的。他们从小接受了父母、祖父母、外祖父母无限的爱，可一旦迈入社会却发觉世界并不以他们为中心，亲人的爱并不能抵消外边世界的冷漠与无情。望子成龙的父母，往往已成为他们最大的牵挂和无形的压力。他们透过信息的天窗，看到了世界上还有很多的美好与丑恶；他们来不及适应竞争与孤独，却首先必须面对房价、物价飞速上涨的压力。童依兰代表了他们中万分之一的幸运儿，而邱媚是绝大多数普罗大众的缩影。他们的命运起点相似，一旦面对选择和竞争，他们的命运就各有不同。看到邱媚和小峰因为招惹流氓地痞，因为缺乏法律的知识 and 武器保护自己，不得不浪迹天涯，流落异乡，美丽的凤凰变成生计艰难的餐馆服务员、酒吧女、售楼小姐时，不禁让人心中隐隐作疼。好在她有朋友，有同怀情谊的姐妹的支持，她才有了新的开始。可当子城的爱降临到她身上时，又不禁让人担心，她会幸福吗？邱媚之于丫丫，是相似个体的不同侧面。她们都在为幸福生活而努力，她们都希望一份爱情一场婚姻改变她们落魄的命运，可在这样一个充满了变数的世界里，她们能成功吗？在物欲横流的世界里，爱情已经成为了奢侈品，购买奢侈品是需要大本钱的啊。2008年是令人难忘的一年。中国人经历了年初的冰雪灾难，承受了汶川大地震的痛苦，目睹了北京奥运会的盛况，也与全世界的人们一起，感受了金融风暴的威力。所有的大喜大悲，所有善良本质，所有的自尊自信，都在这短短三百六十五天大爆发

## 《CBD风流志》

。选择这个特别的时间作为背景，选择这样强烈的刺激来唤醒我们深处的思想，让我深深地体会到了作者的用心。从小人物的命运中触摸大时代的脉动，这是文学的魅力。这种魅力让我们留下了特殊的记忆，包括全部的情感和不可捉摸的命运，这些都会成为我们精神的财富。作者对语言的运用非常娴熟，在如何衔接两条线索人物的命运方面，还略嫌青涩；对大时代的把握比较到位，对职场生涯的描述生动可信，因为她和我有共同的经历，但处理小说的结尾部分略嫌仓促，也许她认为留下想象的空间会让读者更加回味吧。感谢作者，让我们一起把2008年的中国留在心中了。2013年3月18日

# 《CBD风流志》

## 内容概要

《CBD风流志》内容简介：有这么一群人：他们的手机永远二十四小时开机，加班到凌晨两点半是家常便饭，手头永远有多个项目同时开展，谈工作时敢和客户拍桌子下班时能陪客户喝到醉；他们出入都住五星级，永远都坐商务舱，工作三年买车五年买房；他们衣着光鲜，妆容精致，名牌傍身，每天穿梭在中央商务区（CBD）气势恢宏的高楼大厦里，为CBD带来活力和声气。《CBD风流志》描写的就是这样一群人以及这群人所经历的职场风云。《CBD风流志》以国际著名投资银行在华分支机构为背景，以奋斗在北京CBD金融圈的女主人公为主线，为读者展现一场惊心动魄的职场阴谋和跌宕起伏的行业商战，揭秘在华投行、证券公司、律所、会计师事务所、审计评估等机构的真实生活，将大都市金领的繁华胜景和成败兴衰，与80后一代人的成长故事和惨烈青春，巧妙地穿插在一起，为读者展现出一幅多层次的城市画面。

# 《CBD风流志》

## 作者简介

姜立涵，80后生人。先后毕业于西南政法大学民商法学院，英国谢菲尔德大学法学院，香港中文大学工商管理学院。地产金融从业者，曾任职于美银美林集团（原美林证券），金杜律师事务所等，主要从事房地产直接投资，地产基金投资工作。业余时间爱好写作，作品散见于各类刊物，曾获2011年《华尔街日报中文网》“十年一事”全国征文比赛一等奖。现工作生活在北京。

# 《CBD风流志》

## 书籍目录

引子 第一部风华绝代 1、从哪里开始 2、初到北京 3、柳暗花明 4、小三转正 5、上市前奏 6、不靠谱的女律师？ 7、OnsiteDD 8、大约在冬季 9、身不由己 10、对不起，我爱你 11、千里共婵娟 12、恋爱假期 第二部花儿与少年 13、北京故事 14、那些年 15、为爱而战 16、大学 17、离家的孩子 18、世界上最远的距离 19、今生不再 20、再见，我的爱人 21、启程 第三部卿城 22、春天的诱惑 23、friends with benefits 24、南方有佳人 25、谁是投行男？ 26、“卿城启动” 27、CBD风流志 28、投资者关系 29、时光里的秘密 30、百日剧变 31、裁员季 32、你是答案 33、危机重重 34、繁华散尽 35、死而后生 36、我在春天等你 37、最好的时光 尾声

## 章节摘录

版权页：伦敦奥运会落下了帷幕，才想起来北京奥运会过去四年了，快得让人有点反应不过来。关于那一年，你还记得多少？年初的冰雪灾，3月藏独，5月大地震，8月奥运会，9月金融危机，似乎就没消停的时候。那一年赚了我们太多的眼泪和感动，谁都真实的跟着哭过，笑过，激动过。这些大事里，最具影响的要数金融危机。朋友圈里，因为金融危机直接或间接导致失业，减薪，不发年终奖，不按时提职的大有人在。除此之外，在股市和楼市上头破血流的更是屡见不鲜。2008年1月，上证5260点开盘，到12月最后一个交易日，只剩下1820点，年跌幅65%，市值蒸发20万亿，中国股市有史以来最惨痛的一年。老百姓看着鸟巢上空反复升起的五星红旗热泪盈眶，一回身儿，多少安居乐业的梦想破碎的稀里哗啦。奥运之后，气候似乎有所好转，可依然保持着每周有那么几天看不到西山；车号限行之后，交通似乎有所改善，可能开的那六天依然堵得严严实实。可见，我们的生活还有许多需要改善，离我们的梦想还太远太远……那个让人留恋又感慨的08年，那个登峰造极的戊子年。2008年最后一天，我和一帮朋友在三里屯等待新年，说起来就像是眼前的事。街对面新开的Village灯火通明，落满了灰的圣诞树苍郁挺拔，红男绿女们吸着鼻涕围着广场拍照留念。街上的老外快比中国人还多，甬管长成什么样，也甬管来自第几世界，见妞就敢泡。那英语比我还烂呢，上去就跟人比划：drink，drink，buyyourdrink？白谁准可呢！咱北京的姑娘们也是见过世面的！我懒得往窗外看，酒吧里更是热闹非凡，挨着坐说话都得帖耳朵上喊。小舞台上一会来俩唱歌的，一会来个跳钢管舞的，好歹是元旦，大家也都吆喝捧场。资本主义奢侈荒淫的生活作风，我们也彻底体察并批判过了。刚过十点，各种问候短信就缤纷而至，原创的，转载的，温情的，调侃的，要不说中华文化博大精深，光从节日短信上就能看出端倪。老外们过来过去也就一句happynewyear，还是中国人有智慧，结合09年的生肖特色，都改Happy牛Year啦！我这人没别的优点，就是朋友特别多！多到有时我都搞不清楚谁是谁。刚接一电话，一个广东口音的男人，上来就管我叫小斌，给我酸的，我妈不这么叫我都好几年了，弄得我丈二和尚摸不着头脑。跟他一边客套一边在记忆库里搜索，这是哪位高人呢？他看我想不起，也稳住就是不说自己是哪个，还埋怨我记性不好。我从张总猜到李总，他总哈哈笑着说不对。我心里有点谱了，问他咱是在广东见过吗，他说是啊是啊，你再想想。我装作恍然大悟的样子：哦，想起来了，是在广州市局吧，你保你二大爷时在我这签的单子哪！这怎么能忘呢！我说你怎么还用这号啊，等你再进来，可没人给你签字了啊！对方“啪”一声挂了电话。骗子们大过节的还加班，真敬业，我嘀咕一声。挂了电话，发现有好几个未接，其中有个显示“Clinton”。这是我手机里硕果仅存的几个洋名，是我一哥们，人如其名，牛！

## 后记

恰同学少年 拖欠数月。加班间隙，终于下笔。 好久不见，你在你北二环的办公室，我在国贸的格子间。我们电话说，见见吧，然后你奔你的机场，我去我的法庭。我们微信说，该见见了，然后你搭你的模型。我整我的证据。我们微博艾特来艾特去，却继续各自早出晚归，行色匆匆，擦肩而过。书里的我们都相见了，我们自己却老是见不着。 滚烫的青春，地图上叫做重庆。出一身汗褪一层皮，唤作山城\_我们的卿城。毕业近十年。几番奔忙，周游世界，没有约定，也没有期许，命运却安排我们重逢在经济危机风雨飘摇的北京，霓虹闪亮却夜凉如水的大北窑北。二十五六岁的年纪，手头攥着一沓镶金边的证书，就以为一整个世界都在前方等着你。一腔热血满腹豪情，纵身一跃，义无反顾地投身大时代的滚滚潮流。有过追问苍茫大地谁主沉浮的豪情，也有过中流击水浪遏飞舟的气盛——而这种初入职场的新鲜感很快就消弭于日复一日的加班和零碎的timesheet。外人看你光鲜亮丽，大牌傍身，头等舱飞来飞去，五星级酒店进进出出，我只见你常年蹲守深夜的办公室，顶着硕大的黑眼圈和粉饼遮不住的痘痘，坚信熬得出个明天。周遭牛人一片，高山仰止，做的与学的大不同，时常惶恐，惴惴不安，生怕一个不发奋就朽木一截，被斩掉止损。你常说，天资不足勤来补，对自己恨，更对自己狠，逼着学，逼着懂。遇见过贵人，舍得骂，也舍得教。一路走来，小小运气，更是步步扎实。 动笔至今，整三年，恋了失了，爱了结了，你却还没忘了山城和北京的种种。心头那个目的地，有人说麦加，有人说巴黎，过去十年，我们一直漂泊，一直寻找，居无定所，身畔喧嚣，却无可依靠。借你的笔，我们，你们，他们和她们，在这迟来的春日的北京，跃然纸上，粉墨登场。看了多少遍的稿，热乎乎地捧在手上，见人就讲，嘿，这是我朋友写的。然后就此打住——多么难为情啊，荒诞的无知的莽撞的青春，年少的轻狂的不知事的我们。不知幸或不幸，生活最终没有沿着我们最初设想的方向行进。磕磕碰碰一路走来，虽谈不上圆满，却也不留遗憾。只是还是会去想如果。不能选择爱或不爱，只能假设有或没有。每一个选择到现在看来还是那么似是而非，每一个岔路走下去都显得那么顺理成章，只是碰了壁的生生疼，却不能原路返回。如今天各一方的好友，各有各的如意和不易，熟悉的场景变了陌生，游荡的身影变了路人。然后，又不期然地，从陌生中看到过往，在别人处映出我们。即便终究扯不断的心思终会虚化，也还是真心地谢谢你，帮我们记得，也帮我们过去。 下笔之时，恰逢5·12五周年，故乡雅安又逢大震。翻看小说里有关地震章节，昨日亲历之情景，历历在目，这一回，换成我在北京，日夜担心震中的家人和朋友。悲痛暂且按下不表，直感叹，竟又已过五年。如果说我们一起经历的大事件，这两次地震，必定是其中之一。从五年前的惶惶无助，到现在少许淡定。泪水流过几万公里，不再问何处是个头，如你所说，生命根本就是个圈，哪里会有头。学会接受生命的无常，正如学会接受不完美的自己。 在你笔下，我们从未孤单，这个烽烟滚滚的大时代，仿佛谁也不懂谁，又仿佛谁都识得谁。你笔下的柔情百转，快意恩仇，是我们，也不仅仅是我们。生于大时代，我幸亦我命。享这乐，亦享这寂寞。只是，那北方的春风一缕，桃花艳红，远远映着毓秀湖边的郁郁翠柳和盈盈浅笑，这多年后依旧是，风华正茂，恰同学少年。 我不是李艾 2013年5月12日 于北京大北窑北



## 《CBD风流志》

### 媒体关注与评论

看完这部书，我不由得对作者大大地敬佩。一边是残酷的资本市场血淋淋的竞争，一边是化骨的温柔与缠绵。年纪轻轻的她，居然能把职场的风风雨雨与人生的起起伏伏、悲欢离合如此巧妙地放在一起，演绎开来，实属不易。——美国黑石集团中国区首代、董事总经理 付山 作者的笔触细腻温润，尽道一群投行新人各种辛酸喜乐。本书不失为一本初入投行的工作指南，相信对有志于投行的年轻人，对希望靠努力而所有追求的年轻人，有所裨益。——第一创业摩根大通证券董事总经理 陈兴珠 就像一个书中人物所述，他们这些人都是小小年纪，都在经历大大场面。在这风驰电掣的大时代中，他们的爱情、苦闷和追求与其他时代相同，又不同。如果你是一个都市男女，不用费力、不由自主你就会进入到小说的情境，站在另一些人的视角，去看自己的生活，从中也会有不同的感悟。——金杜律师事务所资深管理合伙人 杜慧力 未曾想这位投行的女生可以用这样一种文艺的方式表达自己的职业骄傲。书中亲切和熟悉的感觉让我以为我应该见过童谣，在仿佛亲历的合作中，我们曾经羡慕过她的美丽、受益于她的智慧和果敢。但现在因为作者，我们或许能些微体味她在众人羡慕的成功背后对青春的感伤和对纯真的执著。若可能，我愿在下一个项目中再次与她牵手…… ——四大会计事务所资深合伙人 汪阳

# 《CBD风流志》

## 编辑推荐

《CBD风流志》为国内首部全景揭示在华投资银行实况小说，直击现代金融业核心，最具借鉴意义的地产投资实录，最残酷的职场、最动人的爱情、最惨烈的青春，真实再现都市金领的光荣与梦想、阴谋与背叛、真情与错爱。著名投行、资产管理公司、律所、会计师事务所高层力荐！《CBD风流志》电子手稿曾在北京国贸CBD金领圈内疯狂转发。

## 《CBD风流志》

### 名人推荐

看完这部书，我不由得对作者大大地敬佩。一边是残酷的资本市场血淋淋的竞争，一边是化骨的温柔与缠绵。年纪轻轻的她，居然能把职场的风风雨雨与人生的起起伏伏、悲欢离合如此巧妙地放在一起，演绎开来，实属不易。——美国黑石集团中国区首代、董事总经理 付山作者的笔触细腻温润，尽道一群投行新人各种辛酸喜乐。本书不失为一本初入投行的工作指南，相信对有志于投行的年轻人，对希望靠努力而所有追求的年轻人，有所裨益。——第一创业摩根大通证券董事总经理 陈兴珠就像一个书中人物所述，他们这些人都是小小年纪，都在经历大大场面。在这风驰电掣的大时代中，他们的爱情、苦闷和追求与其他时代相同，又不同。如果你是一个都市男女，不用费力、不由自主你就会进入到小说的情境，站在另一些人的视角，去看自己的生活，从中也会有不同的感悟。——金杜律师事务所资深管理合伙人 杜慧力未曾想这位投行的女生可以用这样一种文艺的方式表达自己的职业骄傲。书中亲切和熟悉的感觉让我以为我应该见过童谣，在仿佛亲历的合作中，我们曾经羡慕过她的美丽、受益于她的智慧和果敢。但现在因为作者，我们或许能些微体味她在众人羡慕的成功背后对青春的感伤和对纯真的执著。若可能，我愿在下一个项目中再次与她牵手……——四大会计事务所资深合伙人 汪阳

## 精彩短评

- 1、好几处都看哭了，可惜是开放式结局，很想知道女主最后的归宿，期待作者写续集！
- 2、好看
- 3、中秋一口气读完了，非常精彩，作者赶紧写续集吧，坐等电视剧！
- 4、书的剧情与描写不吸引人，感觉是很平直的，没有悬念，没有饱含激情，就是叙事而已。原以为能带给自己正能量，大失所望，书没看完，搁一边了，浪费钱了。
- 5、有凑字数的感觉。而且世界上最遥远的距离不是来自泰戈尔是张小嫻，引用的话要做好功课。
- 6、真好看！
- 7、大一不知道大二在图书馆借的书看的，还不错
- 8、部分章节过长但总体来说值得一读
- 9、很不错的小小说，呵呵。对比一下觉得自己太吊儿郎当了，脸红中。。
- 10、对于在校的大学生来说，整日的无所事事或者醉生梦死，这本书确实能把你从混沌的腐败的生活总一巴掌抽醒。至少我的感觉是这样的，同样是二十多岁风华正茂的年纪，他们却有着我们常人无法想象的经历和理想.....生活中不知道是不是真有一位如童谣一样的女人：机智，美丽，知性，从容，让这个行业内最优秀的男人们都魂牵梦绕。... 阅读更多
- 11、若是一年前的自己，相比完全摸不着头脑，如今也投身于CBD的洪流中了，每一处场景，都仿佛发生在身边，很有共鸣。很心疼童谣。但是书中写邱、童二人成长经历的那段太罗嗦了。个人觉得也算是略有不足的地方了。但是杨阳说的对，“给你一个证监会的offer和一个Goldman的offer，你会犹豫吗？
- 12、有人说，重要的不是你谁，而是你在哪里。再挺拔坚毅的西装，再精致动人的妆容，再诙谐轻松的调侃，都抑制不了暗里地波涛汹涌的真实情感，也黯淡不了那颗倔强勇敢的内心，更抹杀不掉没日没夜地付出。我们看见了陈子城富二代耀眼的光环，同时也感知着他一人在海外孤独求学，在工作上急于做出一番成就证明自己，还有他复杂家庭所带给他的烦恼。看见了许家祺在BGC“最年轻的副总裁”的头衔，同时也忘不了他飞过大半个中国从香港到北京，面对不同文化、不同方言时的不适应，以及由于自己的善良和剪不断理还乱的关系被别人利用差点毁掉了自己的前程。看见了童谣缜密稳重的做事风格，同时也见证了挫折和痛苦的经历带给她的变化，还有家祺遭遇职业生涯信任危机时默默帮他度过难关时的奋不顾身。看见了李艾无数个加班，灭绝师太般地忘我工作，同时也惊叹于她面对爱情时，放弃律师合伙人、放弃高薪，像个小女人般的不顾一切。看见了老练能干的程蔚，理性有分寸地处理着与童谣之间微妙的上下级关系，同时也动容着，他告诉童谣之所以会这么在意工作其实是因为除了工作他什么也没有时的落寞。.....其实早在你下定决心要考班里第一名的时候，想在全国数学竞赛中获得名次的时候，在你不甘平庸热血沸腾地有所追求时，生命便已有所属。电...影《The Iron Lady》里年轻时的Thatcher说“I cannot die washing up a tea cup.”，在经历了政治生涯的起起落落，镜头的最后一个画面却正是年迈的她独自一人在默默地洗一只茶杯。其实生命好像也不过如此。CBD里的人们都在极致地书写人生，用着最朴素的勤劳和刻苦，尽管生命的尽头结局一样，但是这份过程里所追求的别开生面却深深激励着我们、温暖着我们。就像立涵向我们娓娓道来的这个故事一样，让共鸣有了不朽。阅读更多 &rsquo;
- 13、喜欢童谣！好看喔
- 14、还不如叫 神奇的办公室主任-how to be a legendary VP
- 15、书都写成这样了也能舍出脸来刷好评？还好意思刷这么高分？心理素质真好。也说明没几个真正的读者来看，给四星五星的都是自己家亲戚吧？
- 16、揭开投行生活的神秘面纱！
- 17、也就是本青春之说
- 18、一座城，因为有人，才有它的血液；因为有有情人，才有它的灵魂；爱一座城，爱它的灵魂，就值得为钢筋水泥去付出，为滚滚红尘去赴汤蹈火。
- 19、K&M 啊啊啊啊啊啊啊
- 20、极好~
- 21、好书，力荐！在微博上听到了中央人民广播电台的专访录音，讲投行的事，很有启发，就是时间有些短，希望作者能多参加这样的活动！

- 22、非常详尽的关于资本市场的描述，穿插人性感悟和爱情的探讨。无数片段感同身受，说出心声。北京，香港，重庆，也是中国除了家乡以外我最有感情的三座城市了，缘分。
- 23、看完久久不能平静，童谣和许家祺的爱情注定无解，希望她能跟程蔚在一起。。。至于邱媚和陈子城，说实话不看好，差距太大了，时间长了一定没有共同语言！李艾和伍迪，李艾的代价太大了，不过还好有情人终成眷属，总不能三对没一对成的吧。很佩服作者的功力，中间哭了好几次，看完还有怅然若失的感觉……总之，强烈推荐！
- 24、文采好的没话讲///真不知道作者和出版社咋想的，内容这么正经，为什么非得取个这么不严肃的名字
- 25、当时明月在 曾照彩云归
- 26、感觉很真实。如人饮水，冷暖自知。
- 27、干货可以再多点，带着70后80前的烙印和价值观：)
- 28、这书让那些CBD投行人望尘莫及的生活在我眼中一下子变得生动起来，除了外企职场的逸闻趣事，作者描绘的爱情比一般小说更成熟，其中蕴含的成长透出竹子破节般的现实和痛
- 29、看别人给的评价不高但总体还是有很多精华部分 金融圈待过的人都懂
- 30、作者懂得专业，有敏感的女性直觉，构思不错。
- 31、牛逼
- 32、棒
- 33、朋友推荐的一本书，本着学习的精神用心读。可是写的太过平实，没有扣人心弦的情节，稍微有些阅历的人估计都不太能读下去。
- 34、找本像样的职场小说也是难
- 35、【新浪微盘】
- 36、写得很真实很精准，难得得不做作装逼
- 37、作者很前卫的撰写了CBD风流志，阅读愉快。
- 38、展现投行人的生活工作，题材有吸引力。但作者在文笔、人物刻画、情节上功力尚不足，或者说不是我喜欢、信服的style。
- 39、看看投行生活 第二部实在有点读不下去
- 40、因为查了作者的介绍发现全书实在太玛丽苏了，简直就是作者把自己的经历掰开了夸自己，塑造一个冰清玉洁的女主角，再加上结尾三大男主角的书信表白，呃。很多桥段过于煽情，不忍卒读。好多剧情往事完全可以删去。人物开始还有点个性，越往后讲话都像女主角一个样。作者还迷恋大时代背景，宏大叙事，同时还犯了和这个行业圈子里面绝大多数人一样的毛病，太把自己当回事。
- 41、质量跟在书店的一样好
- 42、对金融行业的入门了解吧。可惜文笔一般，而且越写越轻浮，乍一看还以为换作者了
- 43、说是这几年读过的最好的职场小说也不为过。中国前几年流行的所谓职场小说，都是写sales的。sales好低端好吧，误导了多少大学毕业生，以为那就是职场里最光鲜亮丽的人群。即便世界500强的顶尖sales，和外资投行人比起来，无论是工作环境、专业性、待遇等等，也是相形见绌。小说的人物和情感处理的也非常好，希望每个人都能看到自己感兴趣的内容。另外，我比较关心什么时候能拍成影视作品，很期待。
- 44、自以为能了解另一片天空...
- 45、情节有点儿慢，不过确实秒杀杜拉拉，很真实
- 46、一般
- 47、三分商业，七分言情，食之无味，弃之不舍，扫兴扫兴，浪费浪费!!!第一部分还算正经介绍了一两个项目；第二部分纯粹言情，无聊透顶；第三部分讲项目不好好讲项目，感情戏占去了大半...完全对不上封面硕大的推荐标语——揭露外资在华投资机密云云、展示中国商业地产发展云云.....盛名之下其实难副啊！简直是坑……唉……P.S.一开始打了 ，看完了顽石的《不作不死》回来默默地给改成了 .....
- 48、单身男女书版
- 49、十一猫在家中，除了读书没干别的，这是最好的一本，很感慨，不胜唏嘘……

想起许多属于80后的往事，还专门把当年收集的201卡翻出来看，太多回忆了。

总之大赞！强烈推荐！

50、游戏与享乐，学习与爱

51、赞人家的青春才是青春

52、第一次给一本书五颗星.....理由就不说了，自己看吧

53、一群精英还超级努力，就明白自己还没到拼运气的时候就死在征程上了。

54、这是我不知道的生活，这是年终奖十几个月薪的生活。他们的光鲜亮丽也是更加辛苦换得的。所以我更感慨，别说我们这些平头老百姓了，一个浪头过来自身难保，有钱有权也未必能全身而退。喜欢杨洋最后关于华尔街的评论。感情戏太过于玛丽苏戏剧化。

55、怀着对金融投行的疑惑我翻开了这本书。我想作者肯定是书中的某个人用她自己的故事来告诉我们在那个经济危机背景下发生的城市，人和感情。最喜欢的应该是李艾，敢爱敢恨敢承担，我想也只有拥有足够强大的内心和智慧的女生才能承受她所承受和面对的挑战。

56、从校园到职场、从兰州重庆到英伦北京，精英间的爱、卑微中的情，羡慕、回味、感慨！

57、以为看到了自己精心规划的青春，却在时代的洪流中迷失方向。蓦然回首，故交成了过客，少年也白了头；好在一路走来总能收获意外的美好，遇到为你留过真情的人。那些彼此取暖，彼此承诺，彼此见证的过往不断给你勇气 and 希望。前方通往何处已不再重要，殊途同归的人一定就在前方，这一次不再伤害，不再辜负。

1、一个女人，若是兼有美貌、智慧、和野心，她便无坚不摧；一个女人，若是兼有美貌、智慧、没有心，她便无坚不摧。你会不由分说的艳羡这个圈子。亮丽光鲜直至，纵使阴暗，也抵不住众多拿着名校offer的天之骄子们，飞蛾扑火般投身于此。金融、投行、律所、中心商务区，一个个隐秘又耀眼的词语，一段段跌宕而又惨烈的人生。平凡的人总是对处于金字塔顶尖的人怀有意淫和好奇。就像是言情小说排行榜上，霸道总裁灰姑娘类的故事总是经久不衰。《CBD风流志》也不免于俗，但这本小说最大的动人之处便是清醒的告诉你我，有些阶层，是你永远跨不过的鸿沟，除非你是身处这样的游戏规则中，且深谙此道。你才可以是爱情事业上winner，否则，你只会输的一塌糊涂。大学本科我主修教育，身处普通的三线城市，普通的二本类学校。于万万千千之中，泯灭于人群，难以寻觅。纵使心比天高，奈何资质平平。才华撑不起野心，最后只是沦为别人的笑柄。可不能否认的是，我依旧在奋力地向前奔跑，即使是一无所有。2014年，一年之中，悲喜尽知。经历了最残酷的六月之后，我踏上了通往H城的列车。再也不敢回头。我只想走的远点，远点，再远一点。而我父母只想让我近点，近点，再近一点。报考志愿的时候，心仪的南方学校全部被我的父母所否定。他们宁可我上省内普通的二本学院，也不要我到南方栖息。而我，最终是懦弱不堪的妥协了。H城，我本科四年。无论我有多么的不甘心，多么的失望。我最珍贵的大学四年，终于于此开始，于此逝去。那个六月，我几乎流尽了半辈子的眼泪。我拼命地考了出来，不想再回到那个熟悉又古板的小城。那一瞬间，我是童依兰。我是邱媚。开始独自厮杀，再无留恋。“故乡，我走了，再也不要回来，不要想起你。”看到书中的这句话时，我泪流满面。我的父母亲友可以骂我任性不懂事，但他们永远都不会知道，我有多么渴望出人头地，多么渴望摆脱所有的卑微与怯懦。一月之中，就像是童谣，脱胎换骨。我生性内敛又孤僻，而且非常地不善于表达自己，亲近的朋友少的可怜。或是骨子里极度的不甘心，又或是太迷恋上海和南京。在大学里，我张扬地已经快认不出自己。竞选班委，进学生会，参加一轮又一轮的面试和演讲比赛。我越来越不喜欢现在的自己，没有实力，却努力装出一副winner的模样。学院的图书馆不大，百无聊赖之下，我在书架上随手抽出了《CBD风流志》。这算是我第一本读的有关职场生涯的小说。和《杜拉拉升职记》《沉浮》等这几年名声大噪的职场小说相比，因为不曾拜读过，我无法评价那本更为佼佼。但值得一提的是，对于我一般普通学历背景的学生来说，《CBD风流志》无疑是一针强心剂。它告诉我。如果自己不够强大、不够优秀，永远无法赢得尊重和爱。童谣几乎是所有男人的梦中情人，她美丽，优雅，成熟，受过良好的教育，拥有稳定的工作和极强的工作能力。她神秘，拒人于千里却又让你感到亲近。同样，我亦希望自己可以到达童谣那般的高度。但她也曾无所畏惧过，她一腔孤勇去追逐自己的爱人。年少的感情如薄瓷般碎的轻易，痛彻之后，便是强大到冷静克制。我心疼她，却从不怜悯。因为她足够强大，强大到不需要怜悯。童谣独自与世界厮杀时从无畏惧过，深夜里的泪痕永远不会干涸在天明。因为她知道，无论她有多么的狼狈无助，多么的脆弱失意，无论她走多远，她永远不能卸下所有在陌生人前的佯装的坚强，在爱人的面前，放声大哭。她爱许家祺么。我不知道。而且始终抱有怀疑的态度。她将她的爱埋葬给了项北辰。从此便全副武装，充满戒心。对于许家祺，她想爱，却又不爱。太多的戒备和在乎让她疲惫，或许吧，无论是季红还是丫丫，她早已懒得浪费心神，纵然失望，但早已不会像年少一般，伤筋动骨的大爱大恨。我，只是，心疼她。童依兰为了赎罪，将名字改为了白谣谣的名字。童谣。从此，世上再无依兰。只剩下了美丽生畏的童谣。姜立涵在男性人物刻画上略显的单薄李些。比如杨阳、冉路和前期的项北辰，有一律之嫌。但可以毫不否定的说。这样的男孩子是每个女生单薄青春里的梦。他们的人缘好的一塌糊涂，无数女生明恋暗恋对象。在我们成长的过程中，每所中学都有一两个这样的男生：不仅学习好，他们张扬着个性，散发着领袖气质，把所有事做到极致，赢得荣誉，赢得尊重，赢得爱。长大后我经常在想，那些曾经活跃在校园里的少年都去了哪里？像男人一样继续在这个纷繁的社会里隐忍、坚持、担当？还是就此灰暗了下去？没有答案。童谣在选择恋爱对象时，习惯性的跳入同一个火坑。无论是许家祺还是项北辰，他们骨子里最致命的弱点就是软弱。不可否认的是他们是学习工作上的佼佼者，但他们是感情世界里的逃兵。相比童谣的敢爱敢恨，项北辰妥协了自卑，许家祺妥协了他的欲望。但没有人妥协爱情。也罢，世俗男女。又有谁可以挣脱。柴米油盐消耗下，邱媚白小锋分道扬镳的结局，不如年轻气盛下，留下一个匆匆那年的回忆。这是弱肉强食的社会里，廉价到不堪一击的，只有感情。一晃数年，犹如一场梦。我爱许家祺。如果我是童谣，那我的择偶对象不一定是许家祺，一定是程蔚。因为太爱，我无从提笔，从他的身上，我看到野心，看到最真实的人性和欲望。因为太爱，我不会选择他

。我爱李艾。谁不爱李艾。超短裙，七寸高跟鞋，黑色蕾丝衬衫。Hello kitty的本本。在我被压抑直至的青春里，我艳羡她的勇敢和离经叛道。她可以抛弃在北京的成就，抛弃温柔多金的未婚夫，孤身到广东东莞去追逐爱情。伍迪又可以真心地呵护她一生么，但愿他可以多爱一点。还有林松杉，用一句俗套的话来说，他的盛装出席，只为了错过她，错过他心动的瞬间。一个人在正常的商业社会里，显得格格不入，却依旧可以滋润鲜活地生活下去，一定在其他方面有超常的过人之处来弥补，如此，人们才会宽容他，原谅他，尊重他，依赖他。这就是李艾。永远让人挚爱的李艾。患难见真情。那些泛着钻石一般光芒的爱情、友情、亲情，在风平浪静的岁月里，只是锦上添花；是否真的能如钻石一般坚贞不屈，只有在危难之中才能显现了。除了爱情，工作是最好的寄托。你可以遭到爱情的背叛，友情的支离。但永远不会抛弃你的，是你在工作中取得的成就感。就如程蔚对邱媚说：“我最好的时光，都留在办公室了，我还是该回到那儿。”因为对金融涉猎过少，我对书中商业上的厮杀看的并不通透。写书评的时候也有意的避开了这个领域。更多的是着眼于人物经历和感情方面。逛豆瓣那么多年，第一篇书评满纸荒唐，散到不知所云。作为外行人，我也就看个热闹。除了爱情，可以说的，还有更多。

2、无论是从情节还是从文字把握，这都是近几年来比较好的一本职场小说。里边一定有作者的影子。因为那些情感因为那些事件，很深刻也很容易想象。作者的用心可见一斑。青春就是这么残酷，社会就是这么残酷，努力的打拼为了什么，我们仍然还是要努力的打拼。没有经历过如此高强度高压力的工作，但是同样经历过如此残酷的现实。现实并不可怕，可怕的是日渐疲惫的那颗悸动的心。

3、曾经在cbd工作过，看到书里那么多熟悉的场景非常亲切，好几次让我感动落泪，基本上连夜看完小说的。里面写到的投行人士，非常真实，我接触的几个香港投行人士基本上都那样，个人比较喜欢程蔚这种稳重成熟事业有成的人，但是确实像小说里写的那样，这样的人爱事业胜过爱女人，当然，我的大爱是女主角非常喜欢elain,温婉聪慧，还有李艾这样大大咧咧的女律师，代表了80后一代女性，独立自主，积极奋斗的精神，充满正能量！

4、终于读完。突击一星期，酣畅淋漓。感觉这是一本很立体的都市小说，职场与青春、事业与爱情在不同的时间、空间交相辉映，其中若干鲜活似在身边的人物在多条线索上同时展开，作者超强的驾驭语言能力和细腻笔法更令人欲罢不能。尤其喜欢第二部，花儿与少年，让80后们情有所依。在第三部BGC解散时童谣给程蔚的邮件中，有小晏的临江仙其中的一句：“当时明月在，曾照彩云归”，很凄美的情境，我很喜欢的一句话。然而这确是零八年末在华国际投行的金领们的心境写照，让人感同身受。看完整部书，我借此回味了一下尚未走远的青春岁月以及昔日CBD办公室里的欢笑与泪水，顺便补充了一下正能量。感谢作者。在此，向作者致敬，向青春致敬，向CBD的繁华胜景致敬。

5、目前市场上的职场小说良莠不齐，大多是些办公室斗争、办公室恋情情节，对读者来说，只是个热闹，真正专业的，能够在很好读很好看的同时能够让读者有所收获的作品非常稀少。记得当年看《浮沉》的时候，觉得这个作品是作者的诚意之作，有货真价实的东西在里面。但是，《浮沉》在文学语言和水平上确实还不是很成熟。《CBD风流志》里面可以说既是一本职场小说，也是一本都市小说，书里不仅仅在写职场，还在写大都市年轻一代的奋斗、困惑和未来。其中，花儿与少年一节，还写了80后一代比较具有代表意义的成长历史，对我个人而言，看到这样的文字，非常温暖，而且有很多共鸣，能够回味无穷。所以，这是一部非常值得看，有意义的职场致青春小说。

6、太悲惨了，太痛苦了，故事的结尾竟然是如此的悲凉，没有体会出有情人终成眷属之感。所有的结局都是空白，让读者自己去填空。商场，残酷的商场，毫无同情之色，为了自身的利益而战。即使使用上非正常的手段，也要用上。几对男女的恩爱，在感情受到挫折时，随意的发泄，不计后果。只是所造成的后果，必须自己承担。即使是想跳出这个怪圈，非常之难，成为成长之中的阴影。如何克服，必须要坦诚来对待。

7、一直很向往书里主人公的生活方式，小小的年纪却能经历大大的场面。不喜欢那种一进办公室就能看到自己六十岁样子的工作，喜欢这样有挑战，有压力，但又能使自己不断成长的工作。投行、律所、会计师事务所都是我理想的工作状态。这本书，让我非常真实地看清了这些行业的生存状态，也让我找到了努力的方向，感谢作者与读者分享！

8、是一本很不错的投行职场的小说。一个个投行世界中重要的角色纷纷登场。还穿插着每个人的爱情，友情和亲情的故事。确实患难见真情。那些泛着钻石一样光芒的爱情，友情，亲情，在风雨平静的岁月里，只是锦上添花；是否真的能如钻石一样坚贞不屈，只有在危难之中才能体现了。童谣会在分手的情况下，依旧联系着家祺的老友，一起为他洗脱罪名。而李艾的父母，为了不让女儿有遗憾，



在为女儿择偶冷战的情况下，依旧着装出席了她的婚礼。严肃的母亲会穿着军装为女儿撑场子。陈子城的父亲在听到儿子做生意的挫折后，坚定的告诉他回头跟他说自己为了地而去公安局的例子。最后也做为投资人帮了资金匮乏的项目。父母是即使被我们伤害也会义无反顾的在我们需要的时候站在我们身后的呀。在感情的世界里真心非常佩服李艾这个敢爱，坚强，坚持做自己的女子。她不相信长大了就不可以听从心灵的呼唤，那是懦弱的人给自己放弃的借口。对爱情，对事业，对生活她都会热情饱满地坚持。在放弃了爱她的未婚夫，放弃了热爱及即将被升职至合伙人的律师工作，在和爸妈为此事断绝关系，她还是能决断的离开，付出如此代价的旧爱。我认了，如果这是报应不经历磨难怕，也渡不到幸福的岸等我痊愈依旧要去混迹江湖。真好最后她还是跟她爱的那个男人携手了。她说有一种爱可以呵护你永远不会长大永远像个孩子一样，那是幸运象过去的我；有一种爱让你成长，让你疼，然后学会勇敢学会担当，变得成熟，更是智慧，那是幸福，像现在的我。我相信如果有一天这个勇敢智慧的女人感觉不到爱了。她还是会潇洒的离开，回到那个灭绝师太版的李律师/李合伙人。所以说女人是一种很奇怪的动物。90%的时光里她始终犹豫不决，需要有人指引方向。但一旦她能做一次决定，多半比男人还要理智，冷静，决绝。人与人之间很奇怪。在某个阶段某个时刻，这个人就是你全部的世界。他的喜怒哀乐，都系着你的神经。然而时过境迁，慢慢没有了痕迹。世界上可能没有MR RIGHT，可总会有人陪你走到终点，无非深深浅浅不同的缘。那么会有兜兜转转应该遇见的人也有生命中的过客。感谢陪你走过一段时光的人，珍惜一段相伴的岁月，然后把这当成一块拼图留在心中。去等待，去珍惜，去携手那个陪你到最后的人。当那个人出现的时候，希望你可以勇敢，坚定和幸运的open your heart and let him in. Remember you deserve whoever awaits. 书中包括了投行世界中商业技术的信息。例如中外证券公司合并：核心问题集中在股东的分红机制，和公司董事及高管的任命上。中方外方都想尽可能掌握公司的控制权，从而更全面的贯彻自己对证券公司的运营管理。SUITS中说As a investment banker, my job below yours out of the water. 金融危机后很多人把原因归结到投行的贪婪。似乎忽略了，在经济好的时候，他们的融资让一个个公司得以发展也让穷人有了买房子的机会。他们有个良好的教育背景，做着拼命二郎的努力，追求着凡事完美。为了争取认可。会熬夜盖合同，做尽职调查，做MODEL，备路演。最后让我用书的结尾做为ENDING成长虽再难有纯粹的快乐但愿此去经年我们能够平静安然，铅华洗净，微笑相顾

9、这是当今时代大学，当今商界年轻白领族群的写照。让人一口气读完之作。建议可改编成电视剧，可能比《浮沉》还生动，还感人。书中塑造的人都很贴体，尤其女人物：童谣（依兰），李艾，邱媚。童谣可敬，李艾可爱，邱媚可惜。而男性人物让看上去，较为刻画得单薄些。

10、有人说，重要的不是你谁，而是你在哪里。再挺拔坚毅的西装，再精致动人的妆容，再诙谐轻松的调侃，都抑制不了暗里地波涛汹涌的真实情感，也黯淡不了那颗倔强勇敢的内心，更抹杀不掉没日没夜地付出。我们看见了陈子城富二代耀眼的光环，同时也感知着他一人在海外孤独求学，在工作上急于做出一番成就证明自己，还有他复杂家庭所带给他的烦恼。看见了许家祺在BGC“最年轻的副总裁”的头衔，同时也忘不了他飞过大半个中国从香港到北京，面对不同文化、不同方言时的不适应，以及由于自己的善良和剪不断理还乱的关系被别人利用差点毁掉了自己的前程。看见了童谣缜密稳重的做事风格，同时也见证了挫折和痛苦的经历带给她的变化，还有家祺遭遇职业生涯信任危机时默默帮他度过难关时的奋不顾身。看见了李艾无数个加班，灭绝师太般地忘我工作，同时也惊叹于她面对爱情时，放弃律师合伙人、放弃高薪，像个小女人般的不顾一切。看见了老练能干的程蔚，理性有分寸地处理着与童谣之间微妙的上下级关系，同时也动容着，他告诉童谣之所以会这么在意工作其实是因为除了工作他什么也没有时的落寞。.....其实早在你下定决心要考班里第一名的时候，想在全国数学竞赛中获得名次的时候，在你不甘平庸热血沸腾地有所追求时，生命便已有所属。电影《The Iron Lady》里年轻时的Thatcher说“I cannot die washing up a tea cup.”，在经历了政治生涯的起起落落，镜头的最后一个画面却正是年迈的她独自一人在默默地洗一只茶杯。其实生命好像也不过如此。CBD里的人们都在极致地书写人生，用着最朴素的勤劳和刻苦，尽管生命的尽头结局一样，但是这份过程里所追求的别开生面却深深激励着我们、温暖着我们。就像作者向我们娓娓道来的这个故事一样，让共鸣有了不朽。

11、我进校的时候，姜立涵师姐是系学生会主席；大二升大三的时候，听说她出国去了；这几年在报纸上看到她的新闻，有时候是拿中欧国际工商学院名额极少的全额奖学金，有时候是参加选美比赛，流利英语，洋溢着神采飞扬的自信笑容。《善德女王》里天明公主说“肉斩骨断”，我已舍己之肉，就要断敌之骨，但“我们似乎从未考虑背井离乡的意义，以及那些想当然就付出的代价。我，以及无

数如我一般死活要扎在这里的人，都无法简单地买一张机票，回到曾经生养我们的城市重新开始。牺牲的代价太大，必须去拼更好的明天，才能肯定这种牺牲的意义。”职业经历：金杜律师事务所外商直投部；美林银行（Merrill Lynch）全球商业地产投资部高级分析师；北京瑞鑫安泰投资创业中心副总经理；教育背景：西南政法大学民商法学院院学生会主席；英国谢菲尔德大学法学硕士国际商法方向 英国学生学者联合会谢菲尔德分会艺术团团长；清华-香港中文大学金融财务MBA；获奖经历：2006年“复地上城杯”首届重庆小姐竞选10强；2006年“三大导演雅虎搜星”冯小刚组全国前20强2011年2月12日，当我向北京市朝阳区麦子店街道办事处户籍警递上十元钱“工本费”后，她态度和善地递出了棕色、烫着金字的“居民户口簿”。刚盖好红色印章的淡蓝色内页，还微微有些发热，我所有的个人信息，甚至血型、身高全都登记在册。至此，我十年的迁徙之路似乎终于画上了句号。脚下这座城，不是故乡，不是他乡，是我的户口所在地。2000年8月，父亲带着18岁的我，拿着那张薄薄的大学录取通知书，前往甘肃兰州（我的家乡）某个街道办事处办理户口迁出手续。时间太久远了，很多细节都记不清了，印象颇深的是，户籍警察的服务态度实在不敢恭维，话没说三句，就把户口本从窗口里扔了出来。理由是材料不全，不予办理。折腾一下午，当我再拿到那本棕色的户口本时，我所在的“常住人口登记卡”一页最下方，多了一行手写的小字“2000年8月11日，迁出本址”，除此之外，在页面最明显的地方，赫然盖上了一个长方形的红章“已注销”。自此，我开始了长达十年的迁徙之路。生活在别处，梦想在远方。这大概是我们这一代人共同的信念。起初，这种信念来得扎实崇高。每一天，我们都在为此打拼，为了离开而发奋读书，尽管，没人知道，别处是何处，远方又是何方。在经历了人生第一次“集体迁徙”之后，刚刚成年的我，离开大西北，来到了大西南重镇重庆。大一的第一门专业课是《宪法学》，教授在中国法学界名声显赫，他上课最恨人迟到。可不巧，他的第一堂课，就赶上学校组织新生统一照相，办理新身份证，于是全班整体迟到十分钟。问清原委后，教授带着浓重的湖南口音说：“户口制度很有意思，从法学的角度说，它违反了宪法赋予公民的自由迁徙权利，是个违宪制度；从经济学的角度看，只有当社会资源分配极度不平衡的情况下，才需要通过强制性的行政手段来控制人流向资源更丰富的地区流入。”那时的我，抚摸着崭新的身份证，并不能完全懂得教授的话，我惦记着的，是四散在祖国各地的挚交的来信，是远在他方的初恋男友的电话。在为了梦想而不断迁徙的道路上，情感的代价似乎是微不足道的，分别也变成了一种姿态的美。四年之后，当我把学士帽抛向蓝天时，背包里静静躺着本护照，贴好了它的第一张签证，来自英国。宿舍里的姐妹，有人去深圳，有人去北京，有人回老家，有人留在重庆。那是我人生所经历的第二次“集体迁徙”。离校那天，我收拾了整整一纸箱信件，落在一起有一米多高的各种电话卡，连同一大箱衣服，一大箱书籍，一并打包寄回了兰州。随后，我的户口档案发回原籍，家里那个曾经被扔出来的户口本上，“我”所在的新一页上印着：2004年7月23日由重庆市沙坪坝区XX路XX号迁入本址。手写字已经进步到了机打。又隔半月，我只身一人，托着三十公斤的大行李箱，经由巴黎，飞往英国曼彻斯特，在凌晨2点赶上夜班火车，来到了一个完全陌生的城市谢菲尔德。这是我第二次告别故乡，远不如四年前那般“好女儿志在四方”的潇洒。候机厅里，父亲略显苍老的身影，母亲担忧又不舍的眼神，让我隐忍了很久的眼泪终于溃不成军。第一次，我开始怀疑迁徙的意义，为什么要不断压抑内心真实的情感和需要，选择一条看不到终点的迁徙之路？22岁的我没有答案。我只看到，这个国家的年轻人都和我一样，不停的出发，不停的告别。是一种什么样的力量，让我们在这条背负着理想的迁徙之路上停不下来。在谢菲尔德大学法学院古朴温暖的图书馆里，我开始认真思索宪法教授曾经说过的那番话。四年前，我回到了北京。刚回国时，母亲催促我趁“留学人员入京”政策还有效，抓紧办理北京户口。我颇不以为然，固执地认为，这是一项早晚得取消的制度，直到有一天，我去网通公司申请座机电话，被告之需要提供北京市身份证。在如此现实面前，我妥协了。而和我一起CBD奋斗的大学好友，不得已面临又一次迁徙（去年北京市司法局出台的律师执业管理办法细则，在很大程度上限制了外地户口的律师在本市事务所执业）。她在博客上写到：我们似乎从未考虑背井离乡的意义，以及那些想当然就付出的代价。我，以及无数如我一般死活要扎在这里的人，都无法简单地买一张机票，回到曾经生养我们的城市重新开始。牺牲的代价太大，必须去拼更好的明天，才能肯定这种牺牲的意义。

12、一口气看了三分之二，勾起很多回忆。前女友曾经在CBD某知名四大会计师事务所工作，那时候总听她讲那些光怪陆离的人和事，像听天书一般，后来因为彼此生活环境的巨大差异分开了。曾经一度对CBD的人颇有微词，觉得他们爱慕虚荣，不接地气，自以为是……看了这本小说，似乎才真正走进了他们的世界，其实每个人都一样，有着一样的青春故事，生活在钢筋水泥之中，渴望被关怀，又

## 《CBD风流志》

害怕被伤害。想向曾经的女朋友道个歉，是我自以为是了，没有看清你要强的外表下，有着同样敏感的心。另外，值得一提的是，就像腰封上那个文学评论家写的，作者的文笔确实很赞，很难想象是个在投行工作的非职业作家所为，推荐！

13、朋友推荐，细细看了。这是一部让我泪流满面的小说，让我依稀闻到了其实尚未走远的往事的味道。实际上，对于这个世界来说，小说里的情节未必震世跌宕，然而类似的经历却让我这个孤独的读者内心翻起巨浪。记得当年一毕业，摆脱一千多名竞争者冲进了CB，还没来得及急因为自己是胜利者而沾沾自喜，每天就已经被工作扯得所剩无几，几乎一天24小时充斥各种report、meeting、Email和追魂的conference call，以至于到后来还包括暧昧的爱情。当然现在看来，当时的自己一往直前的干练，无畏得有些可爱，直到在爱情上跌了个跟头。尽管后来，站起来拍拍土，又夷然无惧的上了路，但总多了一些犹豫和彷徨。在这部书里，我看到了很多自己以前的影子，看到他阳光下洁白的牙齿，也看到了自己断然离去的泪水。看了这本书，追忆了也释然了，欣赏着作者的文字，娓娓道来，享受着当下的平静，真好。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)