

《民國的憂傷：民國初年的憲政》

图书基本信息

书名：《民國的憂傷：民國初年的憲政傳奇》

13位ISBN编号：9789888200887

出版时间：2014-5

作者：祝勇

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《民國的憂傷：民國初年的憲政》

內容概要

作者以文學的手法、思想性的表述，回顧波瀾壯闊、雲波詭譎的民國傳奇。他對歷史細節的描繪，給人一種強烈的現場感。

眾多歷史人物馳騁其中：精於算計最終難逃宿命的袁世凱；倉皇出走的唐紹儀；才華橫溢卻對現實世界的黑暗嚴重估計不足的宋教仁；以文字之力推動中國歷史進程的梁啟超；始終以“革命者”自居的蔣介石……

附有100多幅圖片，所述史實皆有依據，是部集可讀性和學術性於一體的佳作。

辛亥革命推翻了封建王朝，建立了現代的國家架構，建立了多黨政治的平台，卻不等於就此建立了現代的民主制度。一個對話的、調和的、服從的機制並沒有建立起來，憲政文化和專制文化的衝突一如既往。憲政與專制、憲政與革命、民主立憲與君主立憲之間的鬥爭，遠比清末更加慘烈，民國的政治版圖也遠比清末更加紛亂和複雜。

這不是一部學術著作，而是一部歷史非虛構著作，用七個故事串聯起的一部波瀾壯闊、雲波詭譎的民國傳奇。作者對歷史細節的描繪，給人一種強烈的現場感。他以無比同情的心情回望民初憲政那段歷史，回望那些在民初的混亂局面中為實現憲政夢想而努力掙扎的人們，領會和理解他們的痛苦和糾結。

本書特色

1.作者以文學的手法、思想性的表述，回顧波瀾壯闊、雲波詭譎的民國傳奇。他對歷史細節的描繪，給人一種強烈的現場感。

2.眾多歷史人物馳騁其中：精於算計最終難逃宿命的袁世凱；倉皇出走的唐紹儀；才華橫溢卻對現實世界的黑暗嚴重估計不足的宋教仁；以文字之力推動中國歷史進程的梁啟超；始終以“革命者”自居的蔣介石……

3.附有100多幅圖片，所述史實皆有依據，是部集可讀性和學術性於一體的佳作。

《民國的憂傷：民國初年的憲政》

作者簡介

祝勇
作家、學者、紀錄片工作者，藝術學博士。現供職於北京故宮博物院故宮學研究所，兼任深圳大學客座教授、碩士生導師，曾在美國加州大學柏克萊分校從事歷史研究，北京作家協會理事、全國青聯第十屆中央委員。已出版主要作品有：長篇歷史小說《舊宮殿》、《血朝廷》，非虛構歷史著作《紙天堂》、《辛亥年》，“文革學”著作《反閱讀》等。獲第一、二屆郭沫若散文獎，第九屆十月文學獎。任《我愛你，中國》、《辛亥》、《岩中花樹》等紀錄片總撰稿，先後榮獲第21屆中國電視星光獎，第25屆、第26屆大眾電視金鷹獎優秀紀錄片獎，中國十佳紀錄片獎，中國紀錄片學院獎，香港無線電視台（TVB）台慶典禮最具欣賞價值大獎，與《舌尖上的中國》並列獲得第18屆中國紀錄片年度特別作品獎。

祝勇博客：blog.sina.com.cn/m/zhu_yong

《民國的憂傷：民國初年的憲政》

書籍目錄

- 自序 滴血的憲政
- 傳奇一 迷宮，1911—1912
- 傳奇二 子彈，1913—1914
- 傳奇三 天命，1914—1916
- 傳奇四 殘局，1916—1917
- 傳奇五 歧路，1917—1918
- 傳奇六 吶喊，1917—1920
- 傳奇未完 選票，1923—1949
- 參考文獻

《民國的憂傷：民國初年的憲政》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com